

## 环保专家管环保部的期待价值

1月28日,中央组织部王尔乘副部长到环境保护部宣布中央决定,陈吉宁同志任环境保护部党组书记,免去周生贤同志环境保护部党组书记职务。

(1月29日《郑州晚报》)

陈吉宁履新环保部,意味着环保部迎来了一位真正科班出身的环保专家。与一些官员履新不同,陈吉宁履新环保部,似乎引起了更多的关注。其中的原因,我想不只是因为其三年从正厅级跳到正部级高位,而因为他“学而优则仕”的专家身份,还有公众对环保专家掌管环保部、解决环境恶化问题的期待。

陈吉宁值得人们期待。虽然环境问题从来不只是技术问题,但要解决环境难题,还得靠专业技术去解决,也就是靠专家来解决。而由环境问题专家来领衔环保部,不失为一种选择。两天前,陈吉宁在清华大学2015年研究生毕业典礼暨学位授予仪式上发表了题为《选择与坚持》的

演讲。现在选择他担纲环保部,也是社会与他个人的共同选择。希望这种选择,能够伴随着“坚持”,希望在他的坚持下,将国内环保事业搞好,将污染治理好,还大地以青山绿水,还民众以明月清风。也许环境问题从来不仅是环保部的问题,但也许用更为学术、更为专业的办法来解决,能够寻找科学合理的突破口也未可知。

大家都知道,陈吉宁是国内顶级的环境研究的专家,多年来,他主持参与了国家环保局“辽河流域十五环境规划”、“全国面源污染控制政策框架与行动方案”、国家科技部“滇池流域面源污染控制技术研究和“污水回用技术、政策和规划研究”等重大研究工作。2008年,还曾被环保部聘为“中国环境大使”。希望他在未来能够成为真正的环境大使。

十八大提出现代化建设总体布局“五位一体”,其中一条就是“生态

文明建设”。要让生态文明建设落到实处,需要非常具体的人来引领和实践。希望未来环保部在陈吉宁之类专家的带领下,能够改革创新,从管理体现到法律法规的建设,都能杀出一条血路,尤其希望,陈吉宁能够始终保持专家学者的风骨,能创造性地为国家的环保事业奉献自己的专业知识。虽然大家也都知道,环保问题从来就不仅仅是技术问题,造成污染的原因,与GDP主导的发展模式有关,与地方保护主义等不良因素有关,解决环境污染问题,只有环保部门的努力远远不够,需要国家层面各个方面的共同努力。

希望陈吉宁未来致力于环保事业时,能够像对学生演讲时所说的那样,“从小事做起,从现在做起,不怨天尤人”、“长期坚持,全心投入,不要轻易放弃”、“要懂得取舍,有所不为,不要被眼前利益所诱惑”。

□瞿方业

### 微话题

善待自己,为了健康

@人民日报:身体就像一台机器,它由若干器官零件组成,每个零件都有它的使用期限!尽管根据个人身体情况不同,“保质期”也不尽相同,但专家总结出人体主要器官的平均大致保质期:肺20年、皮肤25年、心脏40年、肾50年……

### 网友跟帖

@金晖之光HR:为健康、为快乐。

@安利乐活城:人体各个器官有“保质期”,从现在开始,好好保养你的“零件”还不晚哦~

## 公积金提取门槛降低 更需使用范围扩容

近日,住建部、财政部和央行三部委联合下发通知,放宽租房提取公积金条件。只要连续足额缴存公积金满3个月,本人及配偶在缴存城市无自有住房且租房,就能提取双方公积金,支付房租,不再要求提供“租房发票”。(1月29日《楚天都市报》)

关于公积金究竟该怎么用,一直以来是一个见仁见智的话题。基于公积金的本意,自是一种住房储蓄,通过集体互助的形式,给普通劳动者买房提供兜底服务。但这也正是矛盾的所在,并非每一个公积金的缴存者都需要公积金贷款服务,也并非所有缴存者都能恰好符合公积金贷款条件,在强制扣除的背景下,个人对于这笔资金是否应该有更多的支配权,比如说代缴租金,甚至包括治病?

这听起来似乎有些好笑,公积金顾名思义,是住房公积金,本不该有过多的用途,但现实是,一方面目前公积金缴存,沉睡资金颇多,公积金使用率太低;另一方面,劳动者被动缴存,提取使用路径受限。以此而言,针对公积金的改革思考,提取门槛的降低应该成为破除公积金使用难题的一个好的开始。

从实践来看,制度壁垒与现实困难并不大。一则,公积金提取门槛降低,虽盘活了沉睡资金,增强了资金流动。但鉴于公积金缴存的总量偏大,且强制扣除性质,并不会造成所谓的资金枯竭,影响正常公积金贷款。二则,提取门槛的降低并不意味着针对公积金的监管同时就放松了,只要在申请公积金提取等环节,做好相关监督,完全可以遏制可能的骗取套用公积金的行为。

最大的困难来自哪里,来自公积金提取门槛降低后,能不能随之推动使用范围的扩容。就目前而言,公积金使用仅仅对租房放开,有些局限。毕竟,从职工群体总量来看,需要公积金租房的也仅仅是一小部分。更彻底盘活公积金的使用,需要激活更多的公积金使用路径。而这首先需要相关部门敢于直面这样的现实,敢于冲破利益障碍藩篱,打破固有成见,从盘活沉睡资金的角度出发,真正正视民众对公积金使用需求,从而推动公积金使用的相关制度配套改革。

□晚报评论员 杨兴东

## 铲除影视行业潜规则正当其时

近日,中央纪委驻国家新闻出版广电总局纪检组组长李秋芳做客中纪委网站接受访谈时透露,今年将专门制定《新闻出版广播影视从业人员廉洁行为规定》,并出台《自律公约》。前者是硬性的,必须做。据介绍,纪检组去年已开始了对新闻出版、广播影视十大关键领域的探底调研,要了解这里面腐败的常规表现、惯用手法,特别要了解它的潜规则。今年将在这个基础上深化。

(1月29日《法制晚报》)

影视行业潜规则流传甚广,真假假,让人眼花缭乱,但总折射出来的是当前影视业发展的诸多怪相,必须坚决整顿、彻底整顿了。

影视行业潜规则的危害有目共睹,不但影响公民在影视业的公平拼搏和竞争,而且让影视业变得肮脏不堪,让人作呕;更让影视业的发展质量下滑;让影视业的发展队伍陷入恶性循环怪圈,最终导致影视界成为一

片污浊地。这当然不利于影视业的健康发展,当然不利于影视业担当国家文明建设的责任。

笔者认为,要想彻底铲除这种影视行业潜规则,重整影视行业明规则,让阳光的、公开的、健康的规则昂扬站立起来,给公众一个具体的标准。这样做有三大好处,一是维护正常的影视工作秩序;二是方便大家监督,依法维护各自的权益;三是建立正气阵地,逼迫邪气空间压缩。

那么,如何建立起影视行业的明规则呢?笔者认为,我们应该尊重影视业的发展规律,尊重人民的需求。我们应该从影视业为大众服务,自身客观规律,为国家担当文明建设的角度去制定相关的制度标准。这个制度标准应该公开阳光,让大家都明白;应该有相应的严厉惩戒机制,不能肆意缩水。现实中,之所以潜规则泛滥,就是因为明规则执行缩水,最终被架空,结果导致了诸多畸形规则

的发生。明规则无力,潜规则泛滥,这种现象,影视行业存在,其他行业也存在。这个严厉的惩戒机制之所以说严厉,就是要对违反规则的人开除出行业,保证演艺界队伍的纯洁。

影视事业是打造社会文明的事业,不是崇拜铜臭,崇拜奢侈,崇拜丑陋的行业,坚守文明底线是基本操守,何为文明?笔者认为,就是文雅,就是明白,在阳光下发展,阳光下灿烂。演艺业应该是社会文明的先锋军不能是社会丑陋的示范群。

《新闻出版广播影视从业人员廉洁行为规定》是硬性规定必须执行;从业人员《自律公约》是加强自律性,可以建立行业底线。我们影视业应该铲除潜规则了,应该让明规则阳光灿烂地规范我们的影视业发展了,这是影视业发展客观规律需求,这是人民对健康影视队伍,健康影视业的要求。□殷建光

## “春运回家图”承载家园守望

这两天,山东聊城大学美术学专业的大一学生王亚男画了一组《春运回家图》,包含10余幅画,从排队购票,到准备行李开始回家,到排队乘车、回家旅途中想象父母在家中的场景,以及见到父母的场景,描绘出了春运中回家的整个过程,以及自己的心理活动。被同学好友传到了网上,引发了广泛共鸣。(1月29日《齐鲁晚报》)

在经济市场化、人口流动化的当下,“春运回家”成为许多人发自心底朴素而强烈的情感诉求。当春节的脚步越来越近,浓浓的乡愁,在流动迁徙和时空变幻中变得更加甘醇。“春运回家图”之所以打动人心,就在于浓浓的亲情让人觉得温暖,更点燃了人们回归家庭的渴望。

不论是在外求学的学子,还是进城务工的农民工,抑或是在异地工作的白领,对更好生活的向往和追求,让

许多人成为漂泊在外的“游子”。在坚硬现实的挤压下,“常回家看看”通常成为一种看上去很美好的愿景;只有到了春节,回家才会成为集体行动的逻辑。

在供求关系失衡的格局下,春运“买票难”、“出行难”成为一种无奈而艰辛的现实。只不过,当回家的欲望和亲情互动、精神慰藉的憧憬组合在一起,春运的痛苦便被冲淡了许多。换言之,累并快乐着的“春运回家图”,是人们为了享受合家团圆付出的成本和代价。

“再远大的前程,都从家起步;再忘我的奋斗,家都是归宿”,当物质生活渐次丰盈之后,对精神家园和情感厚度的追寻与渴望,成为人们内心深处挥之不去的文化基因。透过“春运回家图”这扇窗户,我们可以更多地看到人和人、人和家庭、经济与文化的关系。

前一段时间,“没脸回家”成为热门话题。究其原因,回家原本是一个情感互动的平台,却异化为一个社会表现和社会竞争的竞技场。在一个阶层固化、社会上流动越来越困难的年代里,“以财富论英雄”的片面的社会评价标准,让一些年轻人成为“夹心层”——农村大学毕业生一方面承受着难以“向上爬”的困境,另一方面也承受着“寒门骄子”情结带来的沉重心理压力和负担;回家对他们来说,也可能是一段痛苦的“心灵之旅”。

在消费社会,许多人情感表达的手段越来越商品化和工具化。殊不知,对于家人来说,陪伴是最好的礼物。走出情感表达单一化和社会评价庸俗化的误区,让回家只关乎情感本位和精神家园守望,是“春运回家图”带给我们的最大启示。只有将亲情互动置放到更加重要的位置,回家之旅才会更加温暖。□杨朝清