

“面对中国数千年王朝兴亡更替的大戏,我们看到了一条隐现其间的廉政文化线索” 鉴史问廉:中国政治的清浊明晦

□高波(中国社科院中国廉政研究中心副秘书长)

鉴古知今,继往开来。中国历史的治乱兴衰,中国政治的清浊明晦,给我们提供了非常宝贵的思想财富、实践镜鉴和创作素材。党的十八大以来,中央以雷霆万钧之势正风肃纪、“打虎拍蝇”,不但开创了全面从严治党、从严治政、从严治标的崭新局面,也促使中华民族的优秀传统文化得到复苏和重生。

日前,一部全方位反映中国古代廉政文化精华的纪录片《鉴史问廉》应运而生。该片思想凝厚,艺术精深,探寻展示中华民族的“廉政文化基因”,令人观之不倦,念之不忘。

随感之一:鉴古方知“是什么”

在中国绵延不断的文明长卷中,对清廉政治的追求贯穿着有文字记载以来的历史全过程。今人不断“寻根问典”,就是要找到当下参破“信仰迷思、文化迷惘、价值迷失”的精神之源和实践之匙。《鉴史问廉》作为一部文化纪录“大片”,锁定“廉政”关键词,深入中国历史演进的细节和脉络之中,既纵横捭阖,又索微抉隐,进行了一次对廉政文化与社会及文明兴衰内在关系的“发现之旅”。正如该片所示,贪

污腐败的本质是对社会物质财富分配规则的破坏,当这种“内生性、内伤性”破坏无以复加,导致最基本的社会财富再生产难以为继,整个社会就要“礼崩乐坏”,在信仰上显现危机,从整体上走向崩溃,从政治上出现解体。在历史上,百姓们对政治清明和清官廉吏的期与盼、鼓与呼,其本质上是对公平正义这个维系社会基本规则的强烈诉求,也是对国家民族的生存权和发展权的积极捍卫。

《鉴史问廉》纵览中华民族五千年朝代演进,以“廉”为核心,以“清、勤、慎”为主题,从历史的兴衰之道中探寻廉政文化力量,为盛世鸣警钟,为时代举镜鉴,是我们“解码”中国的一个“文化导航仪”。

随感之二:创新需懂“做什么”

《鉴史问廉》既是近年来不多见的廉政教育佳作,也是不可多得的电视纪录精品。该片纯熟运用情景再现、专家品评等纪实手法,将中国传统的廉政理念文化、行为文化、规矩文化、制度文化、社会文化等进行全息扫描和立体呈现,从官修国史、历代法律、监察制度、科举制度、文物古迹、民间故事、清官廉吏的

真实典故中进行“考古发掘式”再创作,从传统戏剧和文学等艺术形态中选取经典事例进行“大数据化”再加工,将“大历史、小细节”呈现荧屏,用“老话题,新思考”冲击心灵,带来一场视听盛宴,分享良多精神养分,既可谓中原大地的亮丽文化盛景,亦堪称中国廉政文化建设长卷上的精彩一笔。

值得一提的是,如《鉴史问廉》这般品位和量级的文化纪录片,以叙事性和真实的力量打动人,给廉政文化建设和电视艺术工作者带来双重启迪。作为一部“豫制”文化品,该片主创人员巧妙用活带有地域特色的内容元素和故事桥段,如豫剧中“当官不为民做主,不如回家卖红薯”的“七品芝麻官”,内乡县衙上“吃百姓之饭,穿百姓之衣,莫道百姓可欺,自己也是百姓;得一官不荣,失一官不辱,勿说一官无用,地方全靠一官”的楹联等,令很多观众津津乐道。

随感之三:知今才晓“要什么”

应当看到,《鉴史问廉》创作团队的责任担当、创新能力和艺术功底,无疑是该片不输于荧屏看点的一大幕后亮点。

其所构建的中国廉政“传统文化长廊”,既有助于党员干部筑牢思想防线,也有助于增强国人的文化自信、价值自立和道德自给,为建设清廉社会、清廉家园和清廉人生凝聚合力。

更重要的是,党的十八大之后,以习近平同志为总书记的新一届中央领导集体锐意改革,重典施治,作风建设高举高打,强力反腐高开高走,以一场改变中国的超强“廉政风暴”为“中国震撼”开启新篇。而《鉴史问廉》所提供的丰富的历史镜像,给当下的正风肃纪、“打虎拍蝇”提供了别具深意的文化参照系和心理坐标谱。

可以说,《鉴史问廉》在讲好历史版“中国反腐故事”方面做出了值得记取的重要贡献。对反腐实践者和研究者来说,应当更自信、更给力地担当起自身的“主体责任”,那就是把中国当下很多带有原创性的“反腐新故事”讲好讲透,为我们的社会心理环境增加更多“精神绿洲”,为我们的党风廉政建设和反腐败斗争凝聚更多“民心红利”。(原载1月30日《中国纪检监察报》,本文有删节)

编者按 打造郑州特色的反腐倡廉宣传教育品牌、持之以恒开展正风肃纪、握指成拳零容忍惩贪治腐……刚刚过去的2014年,我市各级党委、政府和纪检监察机关紧紧牵住“两个责任”这个深入推进党风廉政建设的“牛鼻子”,全市“四风”问题和腐败蔓延势头得到有效遏制,“不敢腐、不能腐、不想腐”的效果初步显现,党风廉政建设和反腐败斗争持续深入推进。今日起,本报特推出2014年我市纪检监察工作回望系列报道,共分教育篇、纠风篇、惩治篇三篇。

“两个覆盖”深化廉洁教育 精品原创展示地方特色 郑州反腐倡廉 宣传教育品牌叫响全国

刚刚过去的2014年,全市纪检监察机关落实“两个覆盖”深化廉洁教育、突出“三个转变”开展纪检监察干部培训、展示地方特色加强廉政文化精品原创、开辟新媒体提高舆情引导处置能力……纪检监察宣传教育工作为党风廉政建设和反腐败斗争作出了积极贡献。 郑州晚报记者 董艳竹

“两个覆盖”深化廉洁教育

“凡是有党员干部的地方要有廉政文化覆盖,凡是有人民群众的地方要有廉洁文化覆盖。我们始终将这一精神作为开展宣传教育工作的原则和动力。”市纪委副书记葛震远表示。

就在前几天,持续9个月的“航空港杯”清风课堂教育活动圆满结束。这是市纪委联合航空港区纪委、市教育局推出的又一项创新工作,通过动员全市大中小学和广大教师开发以廉洁教育为主题的校本课程、开设廉洁教育讲座,强化“反腐倡廉从青少年抓起”的社会共识,引导青少年遵纪守法、诚实守信、崇廉尚洁。

而去年年初的19场“廉政亲情寄语背后的故事”巡回演讲,则直接让两万名党员干部接受了现场教育。“廉政亲情寄语”这一创新性教育活动,实现了对党员干部和家属群众的双重覆盖,得到省纪委充分肯定,《人民日报》、新华社等新闻单位刊文在全国推广。

以公园游园为重点,打造“廉洁文化景观”;以公交地铁为重点,展播廉政公益广告;新郑市创新开展宣传教育“四个十”活动,新密市组织覆盖县、乡、村三级干部“三场廉政教育”活动,惠济区一把手亲自上廉政课,二七区开展“人生四季”双节廉政教育活动……现在的绿城,

廉政文化遍地开花,党员干部和普通群众各取营养。

精品原创打造特色品牌

市委常委、市纪委书记郭得昌明确要求,纪检监察宣传教育工作“要培养载体,加大传统文化教育力度,发挥优势,打造精品”。

我市纪检监察机关打造的“两部片子”、“四项赛事”正是这一要求的具体体现。

利用郑州动漫产业快速发展的有利条件,市纪委联合小樱桃动漫公司制作了大型廉政电视动画片《警醒》,目前上半部26集已全部完成并在郑州电视台播出,央视播出工作正在联络当中。该片已获得全国法制漫画动画微电影作品征集活动三等奖。

利用郑州市历史悠久、古代清官廉官众多的有利条件,市纪委拍摄了10集大型廉政教育专题片《皓月鉴商都》。不少党员干部表示,这是一部集弘扬先进文化、倡导清正廉洁、培养社会主义核心价值观于一身的教材。

第五届“阳光绿城和谐郑州”廉政公益广告征集评选,各单位报送作品近50件;第二届“绿城清风杯”廉政短片评比展播活动,吸引社会各界踊跃参与;第二届“绿城清风杯”反腐倡廉好新闻评选活动,有效扩大了市反腐倡廉建设工作的

影响力;市纪委联合省漫画家协会、市文物考古研究院共同举办“天地之中杯”国际廉政漫画大赛,借助漫画夸张的手法,以简洁的笔锋、丰富的寓意展现社会主题,让人们在幽默中深思。

省会“双重”责任 廉“郑”一直先行

回眸近年来的反腐倡廉宣传教育活动,我市创造性的脚步一直没有停息:先后推出了“四会一课”廉政教育、“清风茶社”廉政教育谈话场所、“廉政亲情寄语”、大型廉政电视动画片《警醒》、“绿城清风杯”系列廉政公益广告、廉政短片评比展播、好新闻评选等一批在全省乃至全国有影响力的反腐倡廉宣传教育品牌。

2014年4月3日开通的新浪网“@清风郑州”官方微博粉丝已达142万,在新浪网评选的河南省纪检系统政务微博活跃度中排行位列前三。去年9月初,一场“新郑机关挂小黑板提醒省纪委已来暗访”的事件在网上持续发酵。面对公众的质疑,纪检监察机关利用郑州、新郑两处官方微博,多次发布消息,并接受中央电视台采访,澄清了事实,为全省明察暗访工作正了名,一场“风波”悄然平息。

2014年8月6日,我市又开通了“清风郑州”微信公众平台,每周一期面向全市党员领导干部发送纪检监察政策法规、案例时评等信息。

2014年12月13日,中央纪委宣传部常务副部长杨小平调研我市反腐倡廉宣传教育工作,对我市创新反腐倡廉宣传教育载体、开辟反腐倡廉宣传教育新途径的做法和取得的成效给予了充分肯定。

2014“感动中原”十大年度人物揭晓 “陇海大院” 获“感动中原”年度集体奖

本报讯(记者 覃岩峰 实习生 范梦珂)感动十年,温暖中原。1月30日晚,2014雅宝家具杯“感动中原”十大年度人物揭晓,10位曾振奋人心、传递温暖的“河南好人”与一个“感动中原”年度群体获此殊荣。

当选2014“感动中原”十大年度人物来自全省各地,身份各异却都有着打动人心的人人事迹。他们分别是:热心助残、解困帮困的中国人民解放军71352部队19分队管理员王留杰,倾其所有捐资助学的河南省住房和城乡建设厅离休干部孟昭德,为残疾人办实事、解难事的驻马店市残联党组书记、理事长张银良,在青岛舍命擒歹徒的潢川县务工人员黄春刚、胡阳海,用爱和责任定义青年担当的南阳师范学院学生江雨佳(浙江温岭人),垫资救治脑瘫弃婴的汝州市金庚康复医院院长宋兆普,视教育为生命、累倒在岗位上的郸城县秋渠乡第一初级中学原校长张伟,打工17年还清债务的新郑市薛店镇退休老人花书增,扎根基层、务实为民的兰考县人民法院东坝头乡庭长闫胜义,被誉为“老百姓的贴心人”的固始县信访局局长齐云涛。

组委会将2014“感动中原”年度集体奖授予了38年不离不弃、真情相守,接力照顾高位截瘫患者高新海的“陇海大院”爱心集体的邻居们。

今年的颁奖典礼以庄重、朴素为总基调,围绕感动人物事迹精神为创作源泉,在感动事迹的呈现上做足文章,深度挖掘人物事迹,组委会邀请了2005年至2013年每年一位获奖代表作为特邀嘉宾为本年度获奖者颁奖,突出传承感,共同秉承感动中原的精神,把无限美好和正能量传扬。在颁奖典礼接近尾声时,10位历年“感动中原”人物代表和本年度人物以“感动中原”的名义向全社会发出倡议书,倡议大家积极践行社会主义核心价值观,为进一步弘扬主旋律、传播正能量,推进文明河南建设做贡献。