

娱乐 & 文体

第57届格莱美颁奖 有独揽四奖的 也有专业陪跑的 连续7年颗粒无收 水果姐惨比小李子

第57届“乐坛年会”格莱美颁奖典礼,于昨日上午9时在美国洛杉矶斯台普斯中心颁奖。英国新人“骚姆”Sam Smith横扫四奖——年度最佳制作(《Stay With Me》)、年度最佳歌曲(《Stay With Me》)、年度新人和年度最佳流行专辑(《In The Lonely Hour》)四个大奖,成为典礼最大赢家。而年度最佳专辑大奖则由摇滚歌手Beck的《Morning Phase》摘得。大热人选碧昂斯最终只囊括R&B类和环绕声专辑共3个奖项,不过境况还不算惨,那陪跑的姐妹团也是几年如一日继续发扬陪跑精神——小霉女Taylor Swift 3提0中、说唱女新人Iggy Azalea 4提0中、水果姐Katy Perry 2提0中,截至本届格莱美Katy Perry已连续7年陪跑落空,惨状堪比奥斯卡上的小李子。

★男生组奖项丰收

Sam Smith是BBC评选的“2014年度之声”,乐评人一年前的寓言在本届格莱美成为现实。初生牛犊不怕虎,他以歌曲《Stay With Me》和专辑《In The Lonely Hour》拿下了几个最重磅的奖项,成为典礼一大黑马。他的一整张专辑抒发的是自己挫败的“同志恋情”,孰料真情实感打动了全球乐迷,专辑在全球创下350万销量,他是2014年度唯一在英美两国专辑销量均突破100万的歌手。

另一匹黑马是摇滚歌手Beck,他出其不意打败了碧昂斯、Ed Sheeran等强劲对手,斩获年度最佳专辑奖,他这张《Morning Phase》得到了46家媒体81分的高平均分。典礼前夕,Billboard曾邀24位业内人士(歌手、制作人、格莱美评委)打分预测奖项,碧昂斯的专辑《Beyoncé》以39%的得票率遥遥领先其他人,成为最可能夺得最佳专辑的唱片。于是,上台领奖时,Beck满脸惊讶一时回不过神,他将功劳归于与他合作了20年的伙计们。此外,Beck还得到了最佳摇滚专辑、最佳非古典工程专辑两奖。

★女生组奖项惨淡

四个通类大奖全由男生摘得,女子军团战绩惨淡。而其分类奖项中,得奖最多的是碧昂斯,她凭《Drunk In Love》得到最佳R&B演绎、最佳R&B歌曲奖,专辑《Beyoncé》为她赢得最佳环绕声专辑奖,至此碧昂斯音乐生涯已得到20座格莱美奖杯。

小霉女Taylor Swift和Katy Perry均空手而归,不过一个被安排在开场颁奖,另一位被安排在奥巴马讲话后表演,面子也算是挽回了一些。白人说唱女将Iggy Azalea以新人之姿获4项提名,颗粒无收。

陪跑的还有大热门Sia,4提0中,典礼Sia献唱《Chandelier》,继续不露脸保持神秘感,在两名张牙舞爪的伴舞衬托下,Sia对着墙唱完了整首歌。南都

我的“影子”就是我现在的心情……
(设计对白)

