

# 嵩山文化的守护者

## ——记登封市政协常委常松木



嵩山钟灵毓秀,养育出很多嵩山文化专家,而常松木是最有代表性者之一。他兼任登封市嵩山文化研究会副会长,大禹文化研究会常务副会长,嵩山古陶瓷研究会副会长、民协主席等。作为政协委员,他珍惜荣誉,不辱使命,认真履职,并把嵩山文化的传承、创新、推行,当成自己的使命。  
登封播报 孙淑霞

### 幸福纬度——传承、发扬光大嵩山文化

嵩山文化是中原文化、中国文化的缩影。嵩山文化彰显中原文化包容和自信的特质,构筑了常松木的幸福纬度——传承、发扬光大嵩山文化成为他的内在追求和幸福源泉。

常松木的书房简陋、充实,那码摞得整整齐齐的书籍构筑了浓浓的书卷氛围。清贫是肯定的,作为一名正科级干部,他至今仍然骑着自行车上下班;

他心有责任、勇于担当,用渊博的常识和人格的魅力传播嵩山文化、大禹文化。

为了大禹文化,他不辞劳苦,走遍全国,和很多有识之士共同努力,着力打造“大禹故里”和“华夏第一都”两个文化品牌。如今,大禹故里河南登封说已广为人知。在去年12月召开的“登封与大禹故里学术座谈会”上,“登封是大禹故

里故都”亦成为学术界的共识。多年来,他在国家、省、市报刊上发表的论文、文史、文学作品多达200余篇。特别是在负责登封市政协文史委工作以来,他相继主编了《天地之中嵩山文化丛书》《天地之中登封文史丛书》,并先后出版了20多本嵩山文化研究专著,对宣传登封、推介嵩山文化起到了积极作用。

### 执着理想——用政协提案推动文化建设

常松木心怀坦荡、简单淳朴,毫不掩饰自己的情感。无论何时何地,总会听到他满怀豪情的爽朗笑声。

出于对家乡的热爱,每年的政协会议,他都会就登封文化旅游建设和发展提出五六件提案。他希望加快以华夏历史文明传承创新示范工程为主导的世

界历史文化旅游名城建设步伐,作为政协委员,他建议整合开发天地之中文化旅游资源,加快文化旅游项目建设,建设中国天文博物院、中国大禹文化博物馆、天地之中古阳城国家考古遗址公园、中国天文博物院、中国大禹故里文化产业园等,将登封市打造为国际文化交流的平台,打造成

中华民族的精神家园、心灵故乡,使全国人民和世界华人都能在这里找到自己的文化归属地。北环路更名为大禹路,成功申报中国大禹文化之乡,大禹园、祖家庄等处刻立了大禹碑,登封窑成功列入国家级非物质文化遗产保护名录,他的提案应该说发挥了极大的作用。

# 用青春谱写统战华章

## ——记登封市政协委员、登封市委统战部副部长刘爱玉



平易近人是她留给别人的第一印象;工作敬业是别人对她的普遍评价;立足本职、追求卓越是她对自己的基本要求。她满怀责任与担当,把自己美好的青春默默地奉献给了党的事业。她就是登封市政协委员、登封市委统战部副部长刘爱玉。  
登封播报 胡建邦 刘俊苗

### 务实重干创佳绩

刘爱玉1994年8月到登封市白坪乡政府工作;2002年9月至2004年11月,在登封市委组织部工作;2004年11月至今,在登封市委统战部工作,先后任民主人士联络科科长、台办主任、副部长。

在工作上,她严于律己、宽以待人,始终做到自重、自省、自警、自励。特别是她的爱岗敬业精神、大局意识、服务意识给人留下深刻的印象。

自担任政协委员以来,她积极参加政协会议,认真撰写提案,踊跃参与讨论发言,深入基层群众,收集反映呼声,以实际行动践行委员职责。2014年她撰写的“关于在登封东区开通公交线路的提案”,被登封市政协提案委立案采用,通过各部门联动,于2014

年上半年很快实现了东区公交线路贯通,方便了附近数万群众的出行。

2015年撰写了“关于做好城乡生活垃圾分类处理,打造绿色环保美丽登封的提案”,因为在全市上下努力打造世界历史文化旅游名城之际,城乡生活垃圾仅仅是通过简单的实现填埋和堆积,容易造成污染隐患。因此实行垃圾分类是科学、合理处理垃圾的必由之路。这就需要利用媒体等宣传渠道,制作宣传手册、公益广告、动漫图画等宣传产品,再通过电视访谈、组织市民参观等多种形式,开展垃圾分类收集的宣传工作,提高公众的环保意识、责任意识、参与意识。还要引导学校、社区、机关事业单位等,形成“从我做起,从每一天做起,从垃圾分类做起,人人都是环保卫士”的社会共识

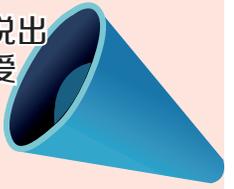
和良好氛围。要做到分类投放、分类清运和分类处理。

### 倾情奉献自身力

登封是郑州都市区建设的主战场和主力军,在全力冲刺世界历史文化旅游名城的今天,作为一名政协委员,刘爱玉深感责任重大,使命艰巨。

在今后的工作中,刘爱玉表示,首先要围绕世界历史文化旅游名城建设,深入调研,认真思考,尽委员之职,建有用之言,献务实之策。再者,还要做好本职工作,为建设世界历史文化旅游名城添彩。“我是一名来自统一战线战线的政协委员,一定要立足本职工作贡献,改进作风促和谐,团结一切可以团结的力量,调动一切可以调动的积极因素,为打造自然之美、社会公正、城乡和谐的美丽登封而努力。”刘爱玉说。

### 大声说出你的爱



大声说出你的爱,“你身边的亲情、爱情、友情故事无论是开心快乐还是悲伤痛苦”,《郑州晚报·登封播报》邀您讲述,请您来当明星!  
倾诉热线:62776277  
请关注微信号:  
dfbb62776277

### 趁,现在,爱着

昨夜星辰昨夜风。逝去的再美好,也只能怀念。留恋曾经的甜蜜和幸福,也不过是一种虚妄和幻象。毕竟,过去了,就不存在。

到如今,只有眼前的人,才真正是温暖你视线、照亮你心灵的人,更应该懂得珍惜,懂得拥有。有没有誓言并不重要,只要手是相牵的,心是相连的,情是相通的,就无需惦记明天。

亲爱的,趁我正当青春,趁你颜色正好。莫辜负了这花样年华,一起开心,一起玩耍,一起幸福,一起度过,一起慢慢变老……

趁我还能为你撑伞,趁我还能为你拎包,趁我还能为你做饭,趁我还能为你铺床,就让我快乐地把你围绕……

趁我还能写诗,趁我还能画画,趁我还能拍照,趁我还能蹦蹦跳跳,就让我留住你所有的美好……

趁你对我正有依恋,趁你对我还没抱怨,趁你对我还有温存,趁你对我还没开始讨厌,请让我们一起为爱狂欢。

对,就是现在,以爱的名义,手牵着手,肩并着肩。你倦了,有我的怀抱和臂膀为你筑巢;我累了,有你温暖的笑容和拥抱将我收容。心与心的靠近,才是依靠;心与心的相通,才是爱情。

爱了,就好!  
现在,才刚刚好!  
让我们,跟着爱,一起出发! 爱玲

### 艺术人生



2014年对于80后女孩梁玲娟来说是收获的一年。其长篇处女作《白羊座女孩》出版发行之后获得郑州市“五个一”工程奖。走近这个年轻的美女作家,我们一起探索她的艺术人生。登封播报 孙淑霞

# 青年作家梁玲娟 腹有诗书气自华

## 书香门第中,润物细无声

文章千古事,一部长篇小说经营起来绝非容易,特别是现代社会,经济挂帅,人人都浮躁,别说写小说,能静下心来读长篇都难得。梁玲娟作为80后的年轻人,处女作便荣获郑州市“五个一”工程奖,除与其家

学渊源有关外,更重要的恐怕是她对文学的挚爱了。

1986年出生于嵩山脚下的梁玲娟,自幼受其父亲梁海潮的影响,酷爱读诵唐诗宋词等文学书籍。在书香家庭成长起来的她早已养成了“以书籍

为友,与文字相伴”的习惯,尽管学习、工作忙碌而繁杂,她却能坚持每日读一篇美文,以此来提升自己的文学修养。梁玲娟自小学时期便坚持写日记,每日或百字或千字,至今已经积累了将近三十本日记。

## 宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来

她说:“每次翻看以前写过的日记,仿佛把曾经的过往又咀嚼了一遍,别有一种滋味。”

一名读者在看过她的小说后,说“有一种被青春撞到腰的疼痛感”,大多数人读她的作品后,

因深感自己的青春小鸟一去不复返,如今重温这种疼痛,感到幸福且奢侈。

《白羊座女孩》是一本发生在登封人身上的故事,字里行间全是熟悉的风景。作为一部面

向全国传播的书,梁玲娟客观上也为家乡作了一点贡献。

爱读书的人自有一种独特的气质,梁玲娟说,她深爱嵩山文化、深爱家乡,并坦承这种深爱只有离开过的人才懂。