



聚焦2015全国两会·会客厅

郑州全媒体新闻中心昨日启用迎首位大咖
欣然题词“知学问博大，戒妄自菲薄”

二月河借清代“铁帽子王”谈反腐 翻遍二十四史也没有现在这么大的反腐力度



全国人大代表凌解放(二月河)接受郑州全媒体新闻中心记者专访。

谈依法治国 代表人民意愿,是最有利的政治保障

“故宫乾清宫上面挂了一副对联,是雍正写的,上面写着‘惟以一人治天下,岂为天下奉一人’,说的是人治。长久以来,中国封建社会以人治为主,虽然也有律条,但很多是不遵守法律的,比如犯罪交了钱就可以免罪、有过很大的功劳也可以免罪,很多是超越法律的。”

二月河说,从人治转向依法治国,这本身就是一个大幅度的社会进步,可以说是建设法治中国,建设以宪法为保障的社会形态,代表了人民的意愿,我们也在和整个世界同步进行,对普通民众来讲,这是一个最有利的政治保障。

谈“铁帽子王” 功劳不能成为腐败或回避惩罚的理由

昨日下午,全国政协十二届三次会议新闻发布会上,大会发言人吕新华说,在反腐斗争中要发现一起查处一起,没有不受查处的“铁帽子王”。

对此,二月河说,清代有“铁帽子王”,准确的叫法是世袭罔替,即过去去过功勋,即使是犯了罪抄了家,也不会取消他的爵位,世代代保证他们这个家族长盛不衰。

“没有不受查处的‘铁帽子王’,这是一种姿态、表态,向人民做出这种保证,腐败问题零容忍,就是不管你有多大的功劳,不管你过去曾经作过怎样的贡献,那都不能成为你腐败或者回避惩罚的理由,我想现在反腐,没有‘铁帽子王’了。”

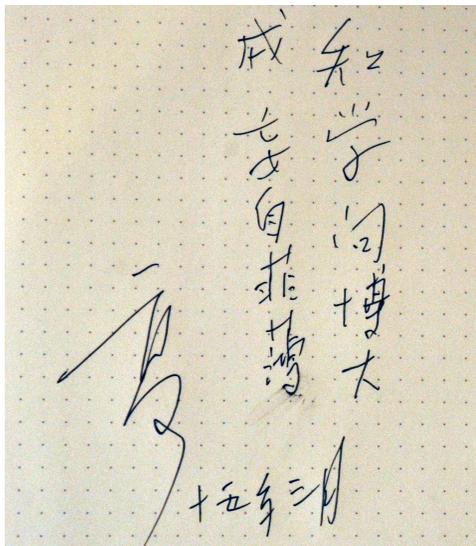
三届全国人大代表、河南籍知名作家凌解放俨然是全国两会河南代表团的明星,大家更习惯称他二月河老师。从郑州踏上赴京高铁G90次开始,他便受到了众多媒体的关注。

昨日下午6时许,二月河做客郑州全媒体新闻中心,聊文化、聊读书、聊南水北调、聊反腐、聊依法治国……

70岁的他,一脸慈祥,思维敏捷,侃侃而谈;说话直接,从不拐弯儿,却不失幽默和亲切;写出过500万字的“帝王”系列,面对不再写作,也可豁达说出“一个人总要有个头儿,我已经尽了我的力量”。

70岁的他眼睛不好,已很少写字,却也没拒绝给我们留言的请求。采访本上,那两行不算规整的留言“知学问博大,戒妄自菲薄”,让我们感知到他豁达、开阔的人生境界。

郑州全媒体新闻中心记者 孙娟 廖谦 覃岩峰 徐刚领 北京报道



全国人大代表凌解放(二月河)给本报寄语。

谈反腐 期待一个完善的反腐倡廉机制

二月河说,现在反腐力度在历史上是空前的,翻遍二十四史没有这么大的力度。当前的反腐力度是为根治腐败争取时间。反腐有几个阶段,是从不敢腐到不能腐,到不愿腐,到如今期待一个完善的反腐倡廉机制,变成一种能够放之四海而皆准,又有持续性的长效机制。

“反腐永远在路上,老虎苍蝇一起打,对腐败的零容忍,就是在中国史书上也查不到这个东西,现在中央有这样的决心和力度,而且有广大民众的参与,有强有力的媒体支撑,腐败分子实际上是过街老鼠,人民群众的力量永远是无法遏制的,中央是顺应了民心,可以说是整个反腐形势走向进一步好转,给我们有这样信心的支撑。”二月河感慨地说。

谈文化 让文化产品更加“亲民”

“作为文艺工作者,我在两会上最关心的还是文化发展问题。”刚刚落座,对于记者有些“唐突”的采访,二月河没有任何敷衍,思考几秒钟后直接作答。他说,文化是一个国家、民族的灵魂,而文化是通过图书、玩具等形式来传播的。他认为,目前,全国人均读书量较少,影响了文化,尤其是传统文化的传播,而在今年两会,他将继续充当文化的“说客”,准备就文化产

品的税收减免等方面进行一些呼吁,提一些建议,结合自身能力做些努力,希望这一局面能得到改善。

“现在的一些高档文化产品通过包装后卖得太贵,一般家庭根本承受不起,而对于富裕阶层来说,又有市场需求,怎么办?我想政府可以通过增加这部分高档产品的税收,补贴给大众产品,这样既能保障文化产品多元化,又能让大多数文化产品更接地气。”

谈南水北调 一罐丹江水几多河南情

采访中,二月河座椅下的白色纸袋引起了记者的注意。打开纸袋,二月河取出了一罐清澈的丹江水,他把这罐来自家乡南阳,代表着南水北调渠首地对北方受水区人民问候的丹江水带到北京。

“南阳市是南水北调中线渠首所在地和核心水源地。”二月河说,去年底,南水北调中线正式通水,一泓清渠北上入京,为沿线省市带来了甘甜,让河南和

北京联系更加紧密。“过去说君子之交淡如水,杯水之情可鉴友谊,带上这罐丹江水也是这个意思,它表达了我们河南人和南阳渠首群众对于北京和北方干旱地区群众和我们渠首人民的这种文化联系。”在他看来,南水北调的意义早已超出了水利工程设施的影响,更加体现了一种全国团结、和谐共生的人文关系。

谈当下 偶尔写两笔字,不会再写小说

“现在写字看书都是有问题的,因为我的眼压高了,所以就看不成书,偶尔写两个毛笔字。我应该是不会再写小说了,一个人总要有个头

儿,我已经尽了我的力量。遵循自然规律,有上升阶段,也有下坡阶段,到下坡阶段就下,这才是一种豁达的、开阔的人生观。”