

独家责任



[河南省新闻专栏]

美丽乡愁——河南传统村落
大型系列报道之二十四

庙上村： 地下四合院组成的村庄



核心提示

三门峡市陕县西张村镇庙上村，现存50余座保存相对完整的“天井窑院”。天井窑院又叫作“地坑院”，作为人类穴居方式的演变，距今已有数千年历史，被专家誉为“人类穴居的活化石”、“地下四合院”和中国民间“建筑奇迹”。

与传统的地上建筑不同，地坑院是隐藏在地平线以下的院落。“见树不见村，进村不见房，闻声不见人。”当地的一首民谣描述了地坑院这种地下生活的奇特景象。站在地坑院前向下望去，深深的庭院，数孔窑洞，加上一棵桐树露出地面的桐树，构成了一个神奇的居所。

郑州晚报记者 路文兵 文/图 三门峡报道



进村不见房，闻声不见人

走进庙上村，随处可见住人的地坑院。一座院落远远望去，只看见半截露出地面的树梢。走进细看，脚下是一个长方形的深坑。宽约10米，长约12米，有五六米深，坑内四壁开有窑洞。地坑院落十分静谧，虽然是正午做饭时分，但地坑院里却很少听到人声。通向地面的烟囱冒出的炊烟，以及天井内晾晒的衣服，证明这里仍有人居住。

“我们村地坑院大多是八孔窑，这些窑洞分主窑、客窑、厨房、牲畜窑、门洞窑和茅厕窑等。主窑相对宽阔一些，一般是老人在该窑住，晚辈都在其他窑洞里住。”村民张则庄介绍说。

在地坑上边沿，有青砖围成一圈高约一尺的矮墙，当地人称之为“拦马墙”，主要为了防止雨水流入，以及行人走夜路时不小心跌入。

穿过十几米长的门洞，来到村民张留振的院子里，像进入神秘地道的一次探险。走进窑洞，暖意融融。“我住窑住了一辈子，窑洞冬暖夏凉，大家都说这是‘天然空调，恒温居室’。住窑洞还怕地震，又能防风，而且清静。”窑洞主人张留振老人说。

院子中间有个菜园，旁边便是一口旱井。“这个旱井有7米深，下雨的时候可以把雨水

导进井里，这样既不会让雨水倒灌窑洞，还可以蓄水浇菜。”

“二三十年前，村子里清一色的地坑院，地面上一间房子都看不到。那可真是‘见树不见村，进村不见房，闻声不见人’。”张留振老人回忆道。

村干部张秋梅介绍，庙上村现存73座地坑院落，53座保存相对完好。另有20座地坑院经过整修，形成了一个天井院度假村，为了游客们方便，靠近城墙的20多座院落已经连接起来，院连院，院套院，被规划成游客观光的旅游景点，分别命名为商务局、纺织院、石磨坊、民俗文化馆、抗日纪念馆等。

一个院落要挖四五年

站在天井窑院里，四壁高耸，窑洞深深。那么，建造这样一座“地下宫殿”需要耗费多少人力和时间？

“在地下挖出一座院落，远比地面建筑耗时费力。建好一个地坑院，平均要用四五年吧。”张留振介绍，地坑院一般占地1~1.5亩，相当于地面住宅基地的3~5倍，体量大，工程量也很大。

“基本上谁家挖窑，都是邻里邻居一起帮忙的。20个人一个月就能把天井挖出来，窑洞挖得就更快一些了。但为什么说四五年才能挖成一座地坑院呢？主要是因为窑洞不能一下

子开凿出来，一下子10孔窑洞全挖出来，很容易塌掉。”

老人介绍，最多一次只能挖3孔窑。窑洞挖完后，必须等上一两年，让挖好的窑洞彻底晾干后再挖其他的窑。所以一般窑洞会根据家庭人口的增加以及农闲时间的安排，来逐年开凿。

除了挖院，还要解决水的问题。人住在坑里，除了挖旱井解决排水问题，还要挖深井解决喝水问题。“地坑院与通往地面的通道旁有一口深水井，一般有30米深，加一把辘轳用于解决人畜吃水问题。挖这口水井很费时。所以，完全挖好一座地坑院，一般需要四五年的时间。”

独“塬”地貌成就地坑院

陕县文物管理局工作人员介绍，陕县这里的地坑院有数千年的历史。由于窑洞冬暖夏凉，特别是它建造简单价廉，对昔日贫穷的山民来说，这样的建筑是再理想不过的了。所以地坑院千百年来受到黄河岸边豫西山区人们的喜爱。

地坑院地处黄土高原边缘，在黄河的冲刷下，陕县形成了“塬”这种特殊地貌，土层厚且坚硬。塬由50~150米的黄土构成。黄土的主要成分是石英和粉沙，土质结构十分紧密，且具有抗压、抗震等作用，这为地坑院的形成和发展提供了得天独

厚的天然条件。

陕县近百个村落的近万座地坑院，就集中分布在塬区上。而陕县的塬区，正处在仰韶文化遗址上，仰韶文化时期，正是人类穴居文化的成熟阶段。因此地坑院也被称为“人类穴居发展演变的实物见证”。

作为一种有着悠久传统的建筑文化，地坑院也极为讲究风水。“地坑院的建造，是关系到家庭兴衰的大事，因此在动工之前的选址中，必定要请风水先生看宅子，造地形，定坐向，量大小，下线定桩，选择吉日动工。”

专家观点：留住地坑院的建造技艺

虽然地坑院被称为中国民间“建筑奇迹”，然而在现代文明的冲击下，这种独特的民居正面临着尴尬的生存挣扎。

“现在你看谁家的新媳妇愿意住窑洞？你不在地面盖大瓦房，儿子根本娶不到媳妇儿。而且地面房子通风、采光都好，居住也方便。”村民们说，上个世纪末，庙上村形成搬离高潮，人们纷纷从地下村庄搬迁到地面上来。如今仍然居住在地坑院的，基本上都是老年人和无力在地上建造新房子的人。

陕县一带有“人就是窑”的说法，人走窑就会塌。地面居住风潮的兴起，让越来越多的人从地坑院中走出来。不少地坑院被废弃和大量填埋。据了解，在

整个陕县境内，每年有上百个地坑院正在逐渐消失。

为了拯救这种独特的民居，2005年庙上村地坑院建筑群被列为省级文物保护单位，2013年被列为全国文物重点保护单位，规定在庙上村禁止废弃、破坏和填埋地坑院。

面对那些正在破败、消失的地坑院，陕县文化馆馆长尚根荣表示，眼下当务之急就是保留住天井院的建筑技艺。地坑院建造涉及土工、木工、瓦工等多个工种，作为一门古老的传统建筑技艺，地坑院的建造技术如今也面临失传的困境。而这种技术一旦失传，整个地坑院的保护和研究将陷入被动境地。

