

登封播报 | 人物

修炼传统武术 弘扬少林文化

——记登封市政协委员、少林寺罗汉院院长刁山多

少林寺罗汉院院长刁山多自小习武,由于从小接触的是少林正宗武术,便一直按照传统武术修炼,因此对武术学习要求极高,练武既要形似更要神似。他说:“少林功夫是登封的特色,是一种文化符号,练习拳法时一定要少精髓在里边,而不只是愚昧地打拳。”

登封播报 刘俊苗 胡建邦/文图



受父影响 4岁习武

刁山多是登封市郭店人,其父4岁入少林,礼德力大和尚为师,后随贞俊和尚习武修禅。在少林寺二十余载,禀师教之重,尽弟子之职。受父亲的影响,刁山多也是4岁开始修习禅学、佛法及少林传统武术,并在武术的熏陶中逐渐成长。由于勤学苦练,刁山多在武术上的造诣也越来越深,12岁就当上了教练,后来为了学有所用,在尼僧寺永泰寺后开办一所武校。“8年前少林寺让我回到寺院做总教练,我从小出身少林寺,一身功夫也全部来自寺院,所以没有一丝犹豫,就回去承担自己的责任了。”刁山多说,他的法名释永智,现任少林寺武僧总教头,少林寺第三十三代功夫传人。

刁山多30多年来,潜心研究少林传统功夫及少林武术理论,对禅学、功夫、文学、书法有独特的见解。1999年应邀参加加拿大世界杯武术会表演一等奖;2000年被授予“少林十八罗汉”称号,国家武术段位制七段。

注重传统武术 弘扬少林文化

刁山多受传统文化影响,在空闲时间,总是挥毫泼墨,练就了一手好字,他说:“书法是中国的传统文化,他所练习的武术是传统武术,两者结合能体现出中国传统文化的精髓所在。”在刁山多的带领下,他的武校少林寺罗汉院的学生们,每天练功之前必读《波罗蜜多心经》,时刻提醒学生不仅练武也要修心。

“传统就是传承一种文化,我们要让它继承和发扬,避免传统文化的流失。”刁山多认为少林功夫是登封的特色,为了发扬传统武术,作为登封市政协委员,他写出了自己的提案。“我们在登封文化学校推行少林武术,让学生们学会一两套拳法,他们学到的仅仅是一些外在的动作,并没有真正体会到少林文化的精髓。传统功夫注重内在,随着社会的发展,文化也越来越求真,所以我们在推广少林功夫时,要推广一些特点较强的套路,让人一接触,就能了解并感受内在的文化。”

为了传统武术的发扬,刁山多1998年出访意大利,进行传统武术交流。参与少林寺组织的《十大名拳》教学片拍摄,且演练的《大洪拳》被誉为传统经典。编撰少林传统功法教材,并陆续出版《中国嵩山少林寺武功传世秘笈》系列丛书。

新农村建设领路人

——记登封市政协委员白素芹

作为登封市政协委员,她经常深入群众,倾听民声,了解民意,反映民情;在担任大冶镇东庄头村支部书记的时候筹集资金、铺公路、建广场,使东庄头村发生了翻天覆地的变化。她就是心中装着百姓的登封市政协委员白素芹。

登封播报 胡建邦 刘俊苗/文图



躬身为民 乡村面貌大变样

“郑州市卫生村”“郑州市生态村”“先进党支部”……一摞摞的证书奖状见证了大冶镇东庄头村的“蝶变”。几年前的东庄头村,是个出了名的“落后村”,没有自来水、没有沥青路,家家户户守着贫瘠的土地过日子,直到迎来了村党支部书记白素芹,东庄头村才彻底变了模样。

“摆脱落后,办几件让老百姓看得见、摸得着的实事”,这是白素芹担任村党支部书记时对村民们的承诺,为此她风雨无阻,埋头苦干,从一件件小事实事做起,兑现着自己的诺言。晴天一身土,雨天一身泥,望着祖祖辈辈行走的土路,白素芹看在眼里,急在心里。她倾听群众心声,并亲自带领优秀党员代表到其他优秀村参观。“同样是农村,到了那里才知道什么是社会主义新农村建设,才知道自己要走的路有多么远……”回来后,白素芹首先对全村近2230米的主干道进行了路面硬化。在修路的那段时间里,她既当指挥员又当战斗员,起早贪黑战斗在施工现场。面对修路经费短缺的情况,她不计个人得失,先后垫资10万余元。经过一年的战斗,打通了主街道,路基、排水沟全部用砂浆块石砌好,并进行水泥硬化,铺设了柏油路,还修建了文化大院、两个公园。

白素芹还心系群众生活,年年开展五好家庭、好婆婆、好媳妇评比,并为她们开颁奖晚会、发奖金、戴红花。“群众的生活好了,我就开心了。”白素芹说。

积极履职 社会责任记心间

身为政协委员,她积极履职、踊跃建言献策,提交了关于登封市景区门票及附近饭店收费太贵和登封市停车难的提案。提案围绕登封市是文化旅游名城出发,传递市民心声,得到相关单位高度重视。

作为一名政协委员,我将切实履行委员职责,积极建言献策,把最真实的声音传达出去。白素芹牢记自己作为政协委员的使命,用自己无畏无悔的付出去播撒希望。

■艺术人生

做学问,严谨治学 写书法,一泻千里

拿起笔才觉得生活充满乐趣

王学文为人谦和低调,待人真,对己真,为艺真——真诚是他给人的最大印象。他是一位书法家也是一位医者,做学问,他严谨治学、著作等身;写书法,他运笔酣畅,如江河奔涌一泻千里,万顷碧波荡漾,惊涛拍岸。

登封播报 胡建邦 刘俊苗/文图



父亲影响 大师指导

王学文1945年出生于白坪乡,今年70岁的他,练习书法已经半个多世纪。王学文说:“我父亲酷爱书法,且家里五代行医,我自小耳濡目染,聆听有关医学、书法诸多话题。受父亲熏陶,我5岁就喜欢上了书法,经常写写画画,上学的时候,学校开设有毛笔字的课程,我更是爱不释手,经常练习。我这一生,书法和医道都受父亲影响。”

机缘巧合,王学文在郑州中医研究院学习时,结识了著名书法家唐玉润。由于唐玉润不收徒弟,王学文就不耻下问,经常找唐玉润讨教书法上的知识,时间一长,受到“大家”的指导,让王学文书法更上一层楼。

笔耕不辍 停不下来

王学文毕业后在登封市县医院工作,除日常工作外,他还负责医院的宣传工作,在医院出板报,写规章制度,“那时候看过的报纸总是被我拿来练习书法,每张报纸都写得满满的。在工作之余还能练习书法,我感到很满足。”

王学文如今虽已退休但依然笔耕不辍,“我练书法已经上瘾了,写了60多年都不可能停下来了。”王学文说,他如今每天坚持最少书写2个小时,“哪天如果没有写字,我就觉得很空虚,只有让我拿起笔才觉得生活充满乐趣。”

大声说出
你的爱

“传统过年”仍是老家不变的味道

“二十三糖瓜粘,二十四扫房子,二十五敲大鼓……”俗话说,小寒大寒,又是一年。过年的味道就是家的味道,不论你在哪里,回家过年紧俏的火车票和魂牵梦绕的家乡味道紧密相连。提前很多天就在电脑前守候,那心情思绪早已飞回到了其乐融融的年夜饭桌。早已过了不惑的年龄,可是记忆中的过年味道:贴对联、放鞭炮、早早起床给老人磕头送祝福的情景,清晰可见。

年三十晚上,一家老小围坐在电视机旁,吃着母亲早已准备好的小吃,嗑着瓜子,期待着春晚的开始。夜晚十二

点,大街小巷清脆的鞭炮声早早的打破了往日的宁静,孩子们也会早早地拿起准备好的烟花和鞭炮,噼里啪啦的鞭炮声似乎带给孩子们无穷的新年快乐。

到了初一,大人小孩好像都放松了,除了拜年,周边公园及附近的景区聚集了很多人,除了欢声笑语之外,更多的还是相互道一声“新年好”。初二过后,开始了走亲访友,新定亲的走新丈人,外甥看舅舅姥娘。路上的行人拎着礼物,遇上雨雪天还常见喝了酒摔跟头的,馒头撒了一地的,但还是挡不住新年的喜悦。

登封播报 刘少利



大声说出你的爱,“你身边的亲情、爱情、友情故事无论是开心快乐还是悲伤痛苦”,《郑州晚报·登封播报》邀您讲述,请您来当明星! 倾诉热线:62776277 请关注微信号:dfbb62776277