

羽·泉会给你什么颜色看?

《中国好歌曲》羽·泉组主打之争今晚上演



本周五晚,《中国好歌曲》第二季即将上演主打之争最后一站,导师羽·泉的原创大碟《颜色》将出场接受检验。而“颜色”同时也是羽·泉组限时极限创作的命题。在羽凡看来,每一个人都应该让自己平淡的生活里充满颜色:“因为我们每一个人生来就具有一种色彩,只有我们真正团结在一起、相拥在一起的时候,才会是最美的绽放。”

两度获金曲奖的王宏恩忍不住落泪

在限时极限创作环节,曾两次获得金曲奖的“金曲歌王”王宏恩没有让导师失望,一首《梦想的颜色》赢得了导师们的好评,刘欢感慨“听着好爽”,形容王宏恩的创作“特别像暖男的感觉”,周华健则认为这首歌像是“飞跃了大山大水”。

作为羽泉组年纪最大的学员,王宏恩在台湾乐坛沉浮多年。在限时极限创作交卷时,演唱完创作曲目的王宏恩忍不住落泪。海泉回忆:“当时我们觉得自己在下面听的时候很唐突,他怎么哭了?有那么多经历丰

富的歌者,可能还是因为对音乐的初衷,说起来容易,但的确经历过太多考验。”

在《中国好歌曲》收官之际,节目组透露,此前已被淘汰的“摇滚鼓王”赵牧阳将在总决赛返场,而且赵牧阳的多年好友、“魔岩三杰”之一的张楚将与他合作,共唱《侠客行》。《好歌曲》总导演吴群达说:“总决赛中张楚和赵牧阳的合作,一定会令所有热爱中国摇滚乐的人疯狂。”

老狼坐镇大飞亲友团

在羽·泉心目中,曾在盲选阶段带来一曲《夏天》的大飞,是代表着《颜色》大碟中的蓝色。限时极限创作环节中,大飞的原创作品《寂寞的时候别唱情歌》被周华健誉为“歌剧式”的摇滚歌曲,“里面有一个情境,可能这个人在马路上走,慢慢地跟你讲一个故事。”

作为羽·泉组第一个交卷的学员,大飞仅用时40分钟就完成了创作。而大飞口中的“酒肉朋友”也到现场为他助威,其中就包括10多年的好友老狼。据悉,两人相识于15年前,自2003年起,大飞就帮助老狼制作专辑《北京的冬天》,两人交流磨合多年。在老狼眼中,大飞是一个才华横溢、能力极强的音乐人,“他的吉他弹得特别有个性,

而且随便一个音乐软件两三天就能玩通。他还会自己拍MV、做美术、做客服,什么都能自己弄。”

此外,“好歌曲”舞台上的马条、杭盖、赵牧阳和王梵瑞都是老狼多年的好友,老狼们的相继亮相,也让他开始关注这档原创音乐节目,“我平时不是特别关注选秀节目,但是‘好歌曲’尊重原创、重视原创,让我知道还有这么多类型的优秀音乐人,这个节目确实有存在的价值。”综合



“郑州日军大轰炸死难同胞纪念碑”迁碑

昨天上午,郑州二七纪念馆举行“郑州日军大轰炸死难同胞纪念碑”迁碑揭幕仪式,迁纪念碑至轰炸原址——钱塘路与大同路交叉口,纪念碑设计者虞晓明和部分市民代表等参加迁碑仪式。



该纪念碑由整块青石雕刻而成,造型是一本日历。纪念碑设计者虞晓明对记者说:“这一天对我们郑州人来说,是铭心刻骨的日子,我用日历的形式来表达,这是最简洁最明确的方式,以昭示日寇的罪行。”郑州市作协副主席赵富海介绍,1938年农历正月十五,日军轰炸了郑州半个城池,大同路、火车站等繁华街道变成废墟,当天许多市民元宵外出购物、游玩、观花灯,人流密集,500余同胞死于日军大轰炸。为了铭记日寇轰炸郑州的罪行,2005年8月15日,在纪念抗日战争胜利60周年之际,郑州雕塑壁画院勒石刻碑,并将这通碑立于原日本驻郑领事馆内。

“今年是世界反法西斯战争胜利70周年,也是中国人民抗日战争胜利70周年。今天我们迁碑于轰炸原址,具有深远的历史意义和现实意义。”郑州市文物局任伟局长说。

郑州晚报记者 尚新娇 文/图

汴味小说《门神门神扛大刀》受热捧

春节期间,我省著名作家、编剧王少华创作的汴味长篇小说《门神门神扛大刀》由河南文艺出版社出版,受到读者热捧。

这是一部有着浓郁中原文化特色的作品,以开封朱仙镇年画、开封盘鼓、官瓷为背景,描写了当年开封人是如何继承和发展地域文化的,近40万字的长卷为读者描摹了一幅当今社会的“清明上河图”。作者是《大河儿女》编剧之一、汴味文学代表作家王少华,这是他继《寺门》之后对古城深厚文化的又一次梳理和呈现。河南省文化艺术研究院院长李利宏在看完该书后,大呼过瘾,希望能在时机成熟时将它搬上舞台。

汴味文学的一大特色,就是方言土语的应用。王少华身为开封本土作家,几十年来身体力行于地域文化的传承与叙述,在长期的生活及创作中积累了大量艺术化的方言,从《百年祥符》到《祥符春秋》,从《宣和画院》到《寺门》,又从《大河儿女》到《门神门神扛大刀》,都是以开封文化为依托,通过带有强烈开封文化色彩的笔墨,刻画当代开封人的人文精神与城市文化。

郑州晚报记者 尚新娇

郑州“情暖新春”完美收官

昨晚,郑州市2015年情暖新春专场文艺演出活动在郑州艺术宫完美收官。

“情暖新春”专场文艺演出活动自2011年开始举办,每年有超过2万名基层群众观看演出。该活动在春节期间共举办戏曲综艺、豫剧、曲剧、舞剧等14场文艺演出,演出剧目几乎囊括了我市专业戏曲文艺院团近两年新创并获得多项国家、省级大奖的优秀剧目,如豫剧《琵琶记》《拾花轿》、曲剧《卷席筒》《麻风女》等,使优秀剧目通过“情暖新春”这一平台走近平常百姓。

郑州晚报记者 尚新娇

又一女星遭电话诈骗

“婉君”俞小凡被骗800万



电话诈骗早已不是新鲜把戏,但还是有女星中招。继汤唯被骗21万元后,“婉君”俞小凡多年的积蓄800万人民币也被骗一空,目前已经向警方报案。

据报道,俞小凡去年12月18日在拍戏时接到诈骗电话,对方自称是“上海公安”,指控俞小凡涉及诈骗案件,必须监管其账户存款,要她将存款转到指定账户,待清查账户资金流向后即归还,俞小凡立刻乖乖照做,透过网

络转账总共汇款6次,金额高达800万元人民币。

全部操作完毕后,俞小凡才将此事告诉老公翁家明,翁家明马上告知她这是诈骗集团惯用手法,她才惊觉自己已经受骗上当。俞小凡已经向警方报案。警方接获报案后,先联系相关银行冻结涉案账户,可惜被害人所汇款项早被提空。

4日,俞小凡通过经纪公司发声明承认被骗一事,“虽然令她一度慌乱沮丧,但不影响她的家庭和演出以及整体的财务规划。”声明还透露俞小凡春节后会继续来大陆拍戏。

俞小凡当年因接拍琼瑶电视剧《婉君》,在片中出演夏婉君一角而打出知名度。2001年,她与演员翁家明结婚,生育一儿一女后,俞小凡到大陆发展,但2009年却遭遇翁家明外遇风暴,俞小凡儿女至上,加上翁家明尽力弥补,最终未让家庭破碎。虽然婚姻状况渐趋稳定,但其辛苦拍戏多年的存款又几乎被骗光。泰渔

轻信陌生电话 女星上当受骗

●李若彤被骗100万

去年9月,李若彤经纪人发微博称,接到一电话,对方自称北京市朝阳区公安局,称她因涉嫌洗钱成为通缉犯,并主动提供了北京某座机号码,一步步套取了李若彤的100万元。

●罗霈颖被骗58万

台湾艺人罗霈颖日前上节目时自曝,去年被诈骗集团骗走58万元。她描述,去年8月到上海与男友庆生,接到自称是“上海公安局”的电话,指控她是诈骗犯,要她立刻赴分局报到。最后她听信对方所说“要看账户资金进出状况”、“马上查马上可结案”,在银行开户转账,还将账户密码交出,直到钱转出去后才发觉被骗。

●汤唯被骗21万

去年1月,上海松江警方证实,松江公安接被害人汤唯电话报案,自称被电话诈骗21万余元。