

TOP旅游|活动

中国翰园碑林

中国翰园位于开封市龙亭湖风景区西北隅，是一座融山水艺术景观和古典园林建筑艺术为一体，集古今中外诗词、书画、碑刻艺术之大成的文化园林，园区占地120亩，南部为园林风景区，北部为碑刻展示区，展出书画碑刻3800余块，长达6华里的碑廊以朝代为序，镶嵌了历代书法名家的代表碑帖，同时以书法分编的现代碑廊全面展示了现当代书法大家的艺术风采，被评为“河南省文化旅游先进单位”、“河南省文化产业示范基地”和“国家AAAA级旅游景区”，并获“中国驰名商标”。

铁塔光影秀

铁塔光影秀是开封旅游的新名片，河南省文化旅游的新地标。铁塔光影秀,运用4D成像、全息技术、建筑投影、水幕电影、激光造型等手段,通过香雾等机械手段,以空灵圣洁的主题音乐为背景,使观众的嗅觉,在一瓣心香的作用下,感悟佛法,品味甘苦。本场光影秀共分“听禅、夏荷、秋露、万佛归宗”四个篇章,展示了优雅大气安详的铁塔高品质夜间形象,是古典与现代、传统与时尚结合的典范。

开封御河

开封御河水系全长1900米，北起龙亭湖，南终包公湖。游船起点在御河南段的西司桥的东南角。在游船码头，向南望，可看到湖南沿博物馆，向西看，可以看到近在眼前的包公湖西岸的包公祠。这条全长1.9公里的河流，横穿11座宋式桥梁，成为国内连接桥梁最多的城市水系，南连包公湖，北牵龙亭湖，两岸连绵不断的宋式建筑充盈了游客的视线。美轮美奂、宋韵十足的御河两岸盛景，又让御河成为我省唯一一个集古建筑欣赏，戏曲，宋词乐舞欣赏，灯光欣赏，购物，美食于一体的水上游玩项目。

嵯岈山

嵯岈山风景名胜区位于河南省遂平县境内，是国家级地质公园、国家“AAAA”级旅游区、河南省十大热点景区和18个重点风景区之一。嵯岈山山区位置优越，交通便利，气候宜人，资源丰富，历史悠久，人文璀璨，素有“中原盆景”、“华夏图腾林”、“地质公园”、“西游记全书”和“东方第一社”之美誉。嵯岈山水之美，美在自然，美在天人和谐，山不高而秀雅，水不深而清冽。

老君山

老君山是秦岭余脉八百里伏牛山的主峰，被道教尊称为太上老君的李耳(老子)曾在此山修炼，洛阳老君山峰林景观,如刀劈斧削，犬牙交错,披绿挂红，雄伟壮观，多姿多彩。峰林之间内一步一景，步移景换，景景如画，故称之为“十里画屏”。老君山金顶道教建筑群依托山顶建筑，全部采用明清皇家宫殿式建筑形式，特别是金殿、亮宝台、玉皇顶三座金顶打造，成为老君山道观群的亮点。老君山从山门七里坪入口处起，太清宫、十方院、灵官殿、淋醋殿、牧羊圈、救苦殿、传经楼、观音殿、三清殿、老君庙等庙宇16处。北魏至今历代毁毁修修，现存庙宇中顶峰老君庙规模最大。

恐龙遗迹园

恐龙遗迹园

位于河南省南阳市西峡县，是南阳伏牛山世界地质公园核心区，

这里以中国西峡恐龙蛋化石为主要展出特色，不仅有全国唯一一个以恐龙蛋化石为主要展品的西峡恐龙蛋化石博物馆，还有世界唯一一座以恐龙蛋化石原始埋藏状态为特色的恐龙蛋遗址展馆。景区内设置有中原首座动感4D影院和以展示地球沧海桑田变化和生物复杂演化主题的时空隧道。2009年被中国科协评为全国科普教育基地，2014年晋级为国家5A级旅游景区，并荣获河南省文明风景旅游区。

重渡沟

栾川重渡沟位于洛阳市栾川县境内，豫西山区熊耳山腹地，景区凭借“水清、竹多、落差大”这些自然优势和“茶文化、竹文化、水文化、农耕文化”的有机融合，让游客享受不尽乡村漂流的浪漫和情趣，领略到重渡沟生态旅游和乡村旅游的别样风光。景区内林茂草丰，雉飞鹿鸣，四季泉水喷涌，常年飞瀑成群，翠竹碧水交织，肥鸭壮鹅嬉戏，水乡特色浓郁，堪称“北国一绝”。

抱犊寨

抱犊寨素有“兵家战场，人间福地，天堂幻觉，世外桃源”的美誉。它东临华北大平原，西接重峦叠嶂的巍巍太行山，山体轮廓奇特，一峰突起，四壁如削。夕阳西下时，如果你站在县城向西北方向眺望抱犊寨，山的轮廓似一尊仰卧的巨佛。佛是一座山，山像一尊佛。那佛的神态从从容容，平平静静，似用蕴藏着无穷智慧的双眸仰视着无限的时空。抱犊寨的景观因，荟萃了民俗文化、道教文化和佛教文化。所以在一年四季都可以去旅游，春有阳光明媚，秋有秋高气爽，冬有抱犊云海，夏有清心凉爽，不同的季节有不同的体会。

内乡县衙

内乡县衙1984年被批准为全国第一家衙门博物馆，因保存比较完整和文化内涵丰富而素有“天下第一衙”之称。内乡县衙始建于元朝大德八年（1304年），距今已有700多年历史，占地40000多平方米，有院落18进，房舍280余间。整个建筑群严格按照清代官制衙署营建，建筑布局与《明史》、《清会典》所载建筑规制完全相符。体现了古代地方衙署坐北面南、左文右武、前衙后邸、监狱居南的传统礼制思想，因保存完整程度极为罕见，被专家誉为“神州大地绝无仅有的历史标本”。内乡县衙一直以文化铸造景区灵魂，建筑文化、匾联文化、廉政文化、礼仪文化、民俗文化、官文化等深受游客青睐。

五朵山

五朵山旅游区位于位于河南省南召县，国家AAAA级景区，是久负盛名的中原道教圣地，与“南顶”湖北武当山齐名，素有“北顶”之称，奇峰相峙，飞瀑高挂，怪石林立，泉流潺潺，春天花杜鹃烂漫，夏日绿意盎然，秋季层林尽染，冬季银装素裹，山水如诗如画，兼具南秀北雄。现已开放金顶、万福宫和瀑瀑峡三大游览区，120多处景点，主要景观有金顶、天梯、瀑布、万福宫、鸳鸯溪、仙人桥等。

七十二潭

南阳市方城县七十二潭景区位于河南西南部、南阳盆地东北的方城县，是伏牛山世界地质公园、伏牛山自然保护区的重要组成部分，也是南阳伏牛山地质公园入口处第一个具有独特地貌特征的景区，有“中华第一石川”之美誉。2010年被评为河南省十大新秀魅力景区，2012年升评为国家3A级旅游景区，2014年晋升为国家4A级旅游景区。景区总面积25平方公里，四季风景如画，山青水碧，谷幽林密，石怪潭奇，飞瀑流泉，是中国唯一的石川地质奇观。

老君洞

老君洞旅游区，位于南阳伏牛山世界地质公园西峡二郎坪乡境内。该景区地处西峡十大景区之中心，是一个集道家文化、溶洞群、野人谷原始森林探险为一体的综合性景区。景区内老君洞溶洞群经史料记载和专家考证，被确定为老子隐居地、养生地、传经地。溶洞内自然形成：“老君布道”、“恐龙入山”、“观音听琴”等景观，千姿百态，流光溢彩。洞内地下暗河水质清澈，四季长流；洞外茂林修竹、小桥流水，有“天然空调”之美誉。

龙潭沟

龙潭沟景区位于河南省西峡县双龙镇化山村，是河南省首家服务标准化示范景区、伏牛山世界地质公园核心区，并于2011年被评为国家AAAA级景区。景区全长12公里，自然落差近千米，整个山体犹如两条巨龙盘踞，分别显现龙首、龙口、龙角和龙身。山体两岸石壁陡峭，花岗岩体雄奇壮观。景区内聚集了大小19道瀑布和72潭，以瀑密、石奇、潭幽、水激、林茂组成完整的风景区系，被誉为“中原第一瀑布群，天然奇石博物馆”。

莲花温泉水城

莲花温泉水城

坐落于河南省南阳市——35公里处的中州名镇——南阳鸭河工区皇路店镇，紧临南阳环城高速网，背靠风景秀丽的鸭河游览区，风光旖旎，交通便捷，景区占地1200余亩，周边拥有水面数千亩，是一家集温泉沐浴、养生美食、休闲保健、会议住宿、生态旅游、拓展培训、大型原创水景主题演出于一体的5A级绿色景区及五星级度假酒店，拥有千余品种莲池、1500米盆景长廊、水乡步行街、莲花观音院、四圣文化广场、莲花书画院等景观文化，是河南省内最具特色的多功能休闲度假地，也是亚洲地区著名的亲水温泉度假区。

尧山大佛

尧山大佛景区坐落在鲁山县城西50公里，景区交通便利，群山环抱，山清水秀，环境优美，人文景观与自然景观荟萃，拥有世界第一佛、第一钟、大陆第一汤，伏牛山区第一寺等丰富的旅游文化资源，是集佛教文化、温浴疗养、观光旅游、休闲娱乐于一体的旅游胜地，是河南伏牛山生态游的龙头景区。中原大佛景区历经10多年的建设，知名度日渐提高，已经成为豫西南具有重要影响的旅游景区。

中华文明行 这些景区等您来点赞

由郑州晚报推出中华文明行之“品牌走出去、游客引进来”活动，已经正式启动。我们通过对河南各大景区的了解和该活动的推广，已经组成中原旅游集群。从本期开始，我们陆续推出河南的知名景区。 郑州晚报记者 慎重



郑州海洋馆

郑州海洋馆位于海洋路和中方园路交叉口，其主体工程有分段式7个场馆，每馆一景。游客可在热带雨林馆欣赏热带淡水观赏鱼，在珊瑚礁馆里观察浅海珊瑚礁鱼，在海洋民俗馆拾贝壳、织渔网。最令人叫绝的是，海底隧道馆有一条长约70米的海底隧道，游客们在海底隧道里行走时，不仅能真切地看到鲨鱼、鳐鱼等大型海洋鱼类在头顶、四周游动，而且能欣赏到大型的“美人鱼”表演。

少林寺

少林寺位于河南郑州登封市嵩山五乳峰下。作为中华文化的一部分，少林寺在中国对外交流中占据重要地位，少林寺以其独特的价值和魅力吸引着海内外大批游客。少林文化被不同种族、不同信仰、不同文化背景的人群接受和认可，少林寺已成为中国对外展示文化软实力的一张名片。少林寺不仅在世界数十个国家建立40多个海外文化机构，辐射全球300多座城市，少林僧侣在这些少林文化中心讲经授法、练武修禅，少林寺还先后在欧洲和北美举办少林文化节，通过各种方式向世界各国主流社会传递中华文化的精神内涵和东方价值观念。

青天河

青天河集江南水乡与北国田园风光于一体，被誉为“北方三峡”的青天河风景名胜区，位于晋城市柳树口镇与河南省焦作市西北部博爱县境内，系世界地质公园、国家重点风景名胜区、国家AAAAA级旅游区、国家水利风景区、太行山国家级猕猴自然保护区、中国青少年科学考察探险基地、河南省最具魅力的十佳风景名胜区、河南省十大旅游热点景区，景区面积106平方公里，由大坝、大泉湖、三姑泉、西峡、佛耳峡、新家岭、月山寺等七大游览区、308个景点组成。

神农山

神农山位于河南省沁阳市紫陵镇境内，与晋城市山山镇狄河村交界，神农山风景名胜区面积102平方公里，全球首批世界地质公园、世界自然基金组织A级优先保护区、国家级重点风景名胜区、国家级猕猴自然保护区、中国摄影家协会创作基地、儒道佛文化名山、中国城市第一媒体旅游联盟举办“首届中国旅游品牌景区”总评榜当选“2011年中国最具实力景区”。景区西北23公里的太行山麓，共有八大景区136个景点。

浮戏山雪花洞

浮戏山雪花洞一向被称为郑州的后花园，素有中原“小桂林”之誉。森林覆盖率为89%。5公里以上的峡谷18条。以小龙池为代表的潭泉有30多个。以秦建玉仙圣母庙为中心的庙宇200多座。隋唐以来遗存于众峰之巅上的30多座古城堡被国防科工委誉为“中国军事历史博物馆”、“中华第一城壁群”。抗日战争时期皮定均、徐子荣在这里建立了豫西抗日根据地，革命遗址21处。玉仙河贯穿全境，沿玉仙河两岸，依次可见到新生界、中生界、古生界、元古界、太古界地质地貌，专家称浮戏山是“中国地质博物馆”，“中原洞穴之乡”。雪花洞是一个奇妙的地下世界，它“寂静、幽雅、深邃，洞内终年恒温，保持在15℃左右，是游览观光的宜人去处”。形态之美，在国内外发现的洞穴中均属罕见，可谓是“天下第一雪花洞”。

南太行旅游度假区

新乡南太行旅游度假区位于新乡市西北侧，是理想的山水旅游首选之地。南太行旅游度假区面积268平方公里，年接待量470万人次。园区拥有国家级4A景区4处、国家级3A景区1处、国家地质公园2处、国家森林公园1处。园区包括八里沟、万仙山、关山、天界山、九莲山、秋沟、齐王寨、白云寺、百泉等九个景区。九大景区风光迥异，各具特色。其中，万仙山既有雄伟壮丽的红崖绝壁，又有曼妙秀雅的山乡风韵，完全由人工开凿的1250多米的绝壁长廊，更被誉为“世界第八大奇迹”。

王屋山

王屋山位于河南省西北部的济源市，东依太行，西接中条，北连太岳，南临黄河，是中国九大古代名山之一，也是道教十大洞天之首，道教主流全真派圣地。王屋山因愚公移山的故事因而家喻户晓。同时，王屋山是国家级重点风景名胜区、国家AAAA级风景区，于2006年申请为世界地质公园，森林覆盖率达98%以上，珍稀动物繁多，具有很高的观赏和研究价值。总面积265平方公里，分7个景区，125个景点。主峰天坛山海拔1715米，是中华民族祖先轩辕黄帝设坛祭天之所，世称“太行之脊”，“擎天柱柱”。

云台山

云台山位于河南省焦作市修武县境内，景区面积240平方公里，含百家岩、红石峡、子房湖、泉瀑峡、潭瀑峡、猕猴谷、叠彩洞、茱萸峰、万善寺、峰林峡、青龙峡等主要景点。山区地形复杂，气候随海拔与山势山形变化各异，差异明显。这里泉源丰富，植被茂盛，原始次生林覆盖了整个山峦，各种树木和奇花异草种类达400多种。云台山有落差314米的云天瀑，坐落在景区泉瀑峡的尽头，是中国发现的落差最大的瀑布之一。

五龙口

五龙口风景区位于中原腹地河南省济源市五龙口镇境内，面积128平方公里，分温泉、盘古、沁河、慈儿沟、白涧沟五大景区，共有自然和人文景观68处，是一处以自然景观为主，以猕猴、温泉为特色的山岳型风景区，也是国家级猕猴自然保护区。景区现有猕猴12大群3000余只，而且是地球纬度最北的猕猴群落。2002年被评为国家AAAA级旅游景区，2004年被评为河南省文明景区。五龙口古称枋口，它集山水、古迹、稀有动物、温泉为一体。

康百万庄园

“康百万”是明清以来对康应魁家族的统称，因慈禧太后的册封而名扬天下。康百万庄园临街建楼房，靠崖筑窑洞，四周围寨墙，濒河设码头，集农、官、商风格为一体，布局严谨，规模宏大。总建筑面积64300平方米，有33个院落，53座楼房，1300多间房舍和73孔窑洞。分为寨上主宅区、寨下住宅区、南大院、祠堂区、作坊区、菜园区、龙窝沟、金谷寨、花园、棧房区等十多个部分，庭院建筑基本属于豫西地区典型的两进式四合院，以具有园林、官府的一些特点，各类砖雕、木雕、石雕华丽典雅，造型优美，是华北地区黄土高原封建堡垒式建筑的代表。

黄河三峡

河南济源黄河三峡景区乃世界地质公园、国家水利风景区、中国最具吸引力的地方、河南十大热点景区、小浪底之精华景区。景区位于小浪底大坝上游20公里处，总面积40平方公里。地处北部山岳旅游带与南部黄河旅游带(三点一线)的水陆接合部、国家级风景区王屋山、小沟背景区与小浪底游线的枢纽地段。水绕青山山绕水，船在青山顶上行。景区山水交融、港湾交错、高峡平湖、奇峰林立，构成一幅北方少有的江南之美、水乡之秀的壮丽画卷，完全可以和长江三峡媲美。登上被称为“万里黄河第一楼”的大河楼，但见水天一色，满山挂翠，大河如带，游船穿梭，水鸟翻飞，美不胜收。小浪底黄河三峡，峰峦雄奇，危崖耸立，似鬼斧神工；林海浩瀚，烟笼雾锁，如飘渺仙境；高峡平湖，山水一色，有漓江神韵。

龙潭大峡谷

洛阳龙潭大峡谷景区是国家地质公园、黛眉山世界地质公园的核心景区，是一条以典型的红岩峰谷群地质地貌景观为主的峡谷景区，也是洛阳第五家国家AAAAA级景区。

洛阳龙潭大峡谷景区谷内关峡相望，潭瀑联珠，壁立万仞，峡秀谷幽，经过十二亿年的地质沉积和260万年的水流切割旋蚀所形成的高峡瓮谷、山崩地裂奇观，堪称世界一绝，人间少有，享有“中国峰谷第一峡”、“古海洋天然博物馆”、“峡谷绝品”和“黄河水画廊”等美名。联合国教科文组织、世界地质公园评审专家两次盛赞龙潭大峡谷景区是“世界上最美的峡谷”和“全世界人人都该来的地方”。

白马寺

洛阳白马寺位于洛阳老城以东12公里处，创建于东汉永平十一年(公元68年)，为中国第一古刹，世界著名伽蓝，是佛教传入中国后兴建的第一座寺院，有中国佛教的“祖庭”和“释源”之称。现存的遗址古迹为元、明、清时所留。寺内保存了大量元代夹纆干漆造像如三世佛、二天将、十八罗汉等，弥足珍贵。白马寺整个寺庙坐北朝南，为一长形院落，总面积约4万平方米。主要建筑有天王殿、大佛殿、大雄宝殿、接引殿、毗卢阁等，均列于南北向的中轴线上。虽不是创建时的“悉依天竺旧式”，但寺址都从未迁动过，因而汉时的台、井仍依稀可见。有五重大殿和四个大院以及东西厢房。

龙门石窟

龙门石窟是中国石刻艺术宝库之一，世界文化遗产、全国重点文物保护单位、国家AAAAA级旅游景区，位于洛阳市南郊伊河两岸的龙门山与香山上。是中国四大石窟之一。

开凿于北魏孝文帝年间，之后历经东魏、西魏、北齐、隋、唐、五代、宋等朝代连续大规模营造达400余年之久，南北长达1公里，今存有窟龛2345个，造像10万余尊，碑刻题记2800余品。其中“龙门二十品”是书法艺术瑰宝，褚遂良所书的“伊阙佛龛之碑”则是初唐楷书艺术的典范。龙门石窟延续时间长，跨越朝代多，以大量的实物形象和文字资料从不同侧面反映了中国古代政治、经济、宗教、文化等许多领域的发展变化。