

# 持之以恒、踏实认真做好每件事

## ——记登封市政协常委、登封市委办副主任苏泓源



### 以单位为家随叫随到

苏泓源 1991年毕业于中州大学,财务会计专业的他被分配到徐庄乡,那时,刚刚毕业的苏泓源一边学习一边做好自己的本职工作。因为在工作上认真负责、有上进心,第二年,苏泓源就被调到了登封市委,这一干就是23年。

### 严格要求自己和同事

苏泓源之前在综合科工作的时候,要打电话通知各机关、乡镇领导开会,每天打一二百通电话是常事。“当时电话没有来电提醒,又不能直接问领导的名字,所以要靠很强的记忆力和高度集中的注意力,通过电话声音来分辨领导。”苏泓源说。

信念改变思维,思维改变

刚到市委办的苏泓源,要负责好几项工作。那时几乎没有星期天,搞会务、下通知、接待客人,每周末都忙得不可开交。在文印室,还要随叫随到。“那时候是第一代打字机,两个打字员必须随时待命,不一定什么时候各种文件、人事任免

等就来了,我们要连夜打出所有文字。”苏泓源说,那时电脑容易出问题,没有保存往往就自己关掉。这时也急不得,还是耐着性子,认真仔细重新开始。20多年过去了,他总是这样克服种种困难,从来没有因为自己的原因,耽误过工作。

3月9日,记者走进登封市政协常委、市委办副主任苏泓源办公室所在楼层,办公室外走廊里是来来往往刚上班的工作人员。敲开他的房门,记者见到了精神焕发、正在为将要开始会议做准备的苏泓源。那股认真劲儿,就像人们传说的一样。

登封播报 刘俊苗 文/图

# 创辉煌人生 担社会责任

## ——记登封市政协委员、登封市商贸总公司经理高洪伟



他有平民情结,他爱乐于助人。30多年来,他从名不见经传的小职员、矿管局矿管站站长、土地储备中心主任、旅游局党组书记、商贸总公司经理等一路走来,踏踏实实、一步一个脚印。他,就是登封市政协委员、登封市商贸总公司经理高洪伟。

登封播报 胡建邦 文/图

### 创新实干见成效

出生于登封市唐庄乡的高洪伟,20世纪80年代进入原小河煤矿工作,那时候的他在煤矿负责安全保卫工作。4年后,调入刚刚成立的矿管局,工作虽艰辛,可他丝毫没有抱怨。他是个有想法、有魄力、有思路的人,在唐庄乡干了8年的矿管站站长、分包多个行政村,记得有一年计划生育检查,同时抽中检查他所分包的3个村,为迎接检查,他

### 心系职工好领导

作为登封市政协委员,高洪伟到登封市商贸总公司工作后,始终把职工放在心上,把保障职工尤其是下岗职工的利益作为工作的出发点和落脚点,着力解决职工

心态,心态改变行动,行动改变习惯,习惯改变性格,性格改变命运。这是苏泓源的座右铭,他严格依照这样的逻辑思维要求自己,对待自己科室的同事,很严厉,但不苛刻。

作为政协委员,苏泓源深知关注民生也是他的职责,登封市区许多街道的机动车停车位不宽裕,但还有部分停车位

被其他车辆占用,导致停车越来越困难。他建议相关部门要加强管理,增加停车位和地下停车场的扩建。“做好一名政协委员,既要积极地为政府建言献策、分忧解愁,还要立足本职岗位,作出自己应有的贡献。”苏泓源是这样说的,更是这样做的,以前是,现在是,将来更是。

步行在分包的几个村来回跑,鞋都跑破,每个月都把乡里相关站所的负责人召集起来开一次座谈会。“我就是想促进大家的感情,大家一起共事,就应该相互帮助。”高洪伟说。

在登封市国土局任土地储备中心主任的几年,他全力做好土地储备工作,为拉大登封城市框架、经济发展奠定了基础。2008年,高洪伟就任告成镇人大主席,当

时正值登封市申报世界文化遗产,从植树、绿化、环境整治到拆迁安置等,他都面面俱到。

再后来,高洪伟到登封市商贸总公司,两年来对机关面貌进行了全面改善,建立健全规章制度、改变作风、加强企业监管,赢得了各级领导及员工们的一致赞赏,商贸总公司收入年年也有很大增幅。

由于受市场影响,商贸总公司所属5个企业由商品经营转型为资产经营。2014年他就退休职工的基本医疗保险问题提案,得到了相关领导和单位的高度重视。

# 墨香四溢 书法养心

### 实践中自学书法

范洪彬对书法的痴爱,可以追溯到小学时,那时喜欢写字的他,只要一接触毛笔字就激动不已。上初中后,有两个老师字写得特别漂亮,为了学,他经常一下课

### 练习中注重养心

进入21世纪,因为身体原因,他申请提前退休,一下子空出许多时间,使得也有机会接触书法界的人才,学习他们身上的优点,渐渐步入书法殿堂。写字时,能放松心情、心

就跑到讲台上,拿起黑板擦防止别同学擦黑板,然后如饥似渴地自学。如此年复一年,他的字出落得越来越漂亮。高中时,村长就拿着许多材料,让他帮忙誊写。

无杂物,身体不好的他因练字也渐渐让身体强健起来。“每次写过字之后,都觉得心情很舒畅。”范洪彬说,因为真切的感受,就把自己的堂号定位“养心堂”。

后来高中毕业,范洪彬留在农村教学,学习练字的爱好从没改变。范洪彬说:“那时候,条件艰苦,书法都是自己从实践中学的,也走了很多弯路。”

如今,范洪彬真、隶、行、草诸体皆能,且尤善行草、隶书。2009年已入选全国第二届隶书“千人千邮”展,同年还获得登封市庆祝新中国成立60周年书法展一等奖等。

大声说出你的爱



大声说出你的爱,“你身边的亲情、爱情、友情故事无论是开心快乐还是悲伤痛苦”,《郑州晚报·登封播报》邀您讲述,请您来当明星!

倾诉热线:62776277

请关注微信号:

dfbb62776277

## 老家那桥 满载回忆

哗哗哗……清澈的河水自南向北而流,河水上方一座断桥,阻挡了水流的速度,却不能留住河水奔向远方的脚步。呼地一下,我从床上坐起,原来又是做梦。

自从离开老家,那座桥就常常以断桥的形象出现在我的梦中。每次把自己惊醒,都忍不住想起那座桥、那座孤苦伶仃矗立在村口的小桥。在夜半的寒风中,它是否记得万千过客中的我,还有我萦绕心间的情愫。

小时候,异常调皮的我,总是疯跑着穿过桥头,然后从桥的另一边跳下河中,玩耍嬉戏一呆就是大半天。那时的时光好轻、好温暖,不知道烦恼和忧愁为何物;那时的桥很安静,总是在一旁看着我的笑容。

后来,我走出村庄,到县城上中学,每个星期只回一次家。可是每次回家进入村口,首先看到的就是那座桥。多年过去了,它的外貌没有一点改变,却多了丝愁绪,它原来也在盼着我回家。两两相望之间,即使我们没有言语,但却解除了等待、消散了孤单。

只是,我一直不明白,为什么我和桥之间有着一种割舍不断的感情。直到那一天,我恍然大悟,原来我们是生死之交。在母亲的叙述中,我才知道了事情的原委。原来在我3岁那年,有一天母亲在河中洗衣服,我趴在桥边大声呼喊母亲回家,却被呼啸而过的汽车……

我伤得很重,却奇迹般地活了下来。如今20余年过去,我抬手抚摸自己的脸庞,那里还残留着车祸留下的痕迹。但我知道,这就是我和桥感情的黏连。

如今,举家搬迁,我已很少再回老家,那座桥却总是以残缺断壁的形象出现在我梦中。它以一种残缺的美,勾起我的回忆,勾起我对故乡的思念。

刘俊苗

### 艺术人生



范洪彬低调内敛,一身的儒雅很是引人注目。与朋友谈书法,温和谦让;看别人的作品,谦逊有礼。书法对于他,已经成了修身养性所在。

登封播报 刘俊苗 胡建邦