

防火防盗防劣迹艺人有招了？

无可否认的事实是，去年开始，演艺圈涉毒涉黄被捕案频发。“劣迹艺人”从此就成了曝光率颇高的词——一种劣迹被发现了，另一种劣迹又来了；一位涉嫌艺人被抓了，又有2345……位艺人加入了。最近鲜活的例子就有涉毒被捕的尹相杰和王学兵。尤其是后者，连带一系列作品受牵连，主演的话剧不得不退票，参演的电影受牵连无法如期上映，之前有媒体估算，王学兵这一吸，让合作伙伴上亿的投入灰飞烟灭，从而掀起了业内对“一人犯错全组受罪的封杀令”是否公平的热议，徐峥日前更是呼吁需要改革。可是热议归热议，大家心里都清楚，封杀令当然不会说撤换就撤换。但地球还在转呀，于是，娱乐圈有了一个颇值得探讨的新兴课题——如何防火防盗防“劣迹”艺人？签署道德条款、片酬分期支付、像体育运动员一样实行体检……各种招。但这些真的可行？为此，记者采访了影视制作链条上端颇为关键的制作方、投资方以及导演等，听听他们的看法。很抱歉的是，各界提出的各种方案恐怕只能停留在“理论阶段”……



Part 1

各方招招：

体检、签保证书、分期支付片酬……但执行起来真的很难！

去年下半年，娱乐圈涉毒涉黄事件频繁发生。去年10月，在西安举行的丝绸之路电影节论坛中，导演黄建新就透露，由于劣迹艺人给电影剧组带来不少麻烦和损失，因而有剧组在拍摄合约的签订上表现得更为谨慎，在和演员签约时也开始提出加入新的条约，艺人要开始为自己的“劣迹”担责。随后也有人用“道德条款”形容此项规定。在王学兵案发生后，有关如何防毒星、防劣迹艺人的讨论又热烈起来，在道德条款的基础上又提出了“片酬分期支付”、“进组前体检”等措施……这一切听起来是有理有据，但事实上，在我们采访的多位制作方看来，可行性并不大。

可视化下的定制 海尔空调互联工厂推动河南制造业转型



在国家推进“中国制造2025”的背景下，河南省制造业要实现转型发展必须依托信息化、智能化等产业形态变革，实现提升整体制造业水平的高增长。近日，落户省会郑州市经济技术开发区的海尔空调智能互联工厂正式投产，其在工厂可视化和定制化程度上均居于世界领先水平，这对于拉动河南当地制造业转型具有重要意义。

在河南省去年年底发布的《先进制造业大省建设行动计划》中，已经绘制出先进制造业大省路线图。该计划预计，到2017年，全省规模以上制造业主营业务收入超过8万亿元，高成长性制造业和战略性新兴产业对制造业增长贡献率达70%左右。

如何实现这样的发展目标？近日发布的政府工作报告给出了明确的方向，一方面要坚持创新驱动、智能转型、强化绿色高发展；另一方面要促进工业化和信息化深度融合，充分开发利用网络化、数字化、智能化等技术等。

显然，在这场转型浪潮中，企业必须是创新主力，而海尔成功落地本市的郑州空调互联工厂则为企业转型提供了最佳样本。作为全世界首家可视化空调互联工厂，海尔郑州空调互联工厂依托全球一流的自动化、智能化生产线及先进的信息化管理系统，率先实现了智能制造及用户个性化需求的对接融合，并且这一过程是可视化的。据海尔空调相关负责人介绍，目前该工厂已经实现用户定制下单、工厂订单确认、订单下线、装车发货

等10个关键性节点的可视化，用户可随时随地掌握产品生产全过程。

实际上制造环节的可视化背后是对用户个性化定制需求的满足，而且这一需求落地的进程是用户可以掌控的。目前，海尔郑州空调互联工厂已经实现了从大规模制造向个性化定制转变，在模块化、自动化、智能化、数字化程度上都实现了技术引领。用户可通过定制平台，根据个人的喜好，自由选择空调的颜色、款式、性能、结构等，定制专属空调。用户提交订单后，智能制造系统自动排产，并将信息自动传递给各个工序生产线及所有模块商、物流商。

据了解，海尔郑州互联工厂已创8项全球第一、10项国内第一，产品技术水平及品质都达到全球领先水平，这都与企业注重用户需求、产品品质及创新实力密切相关。

从当前来看，制造产业已是支撑全市经济发展的重要产业，要实现转型，必须发挥先进企业的标杆作用，海尔郑州空调互联工厂的探索必将成为推动郑州制造业结构优化和产业升级的重大引擎。

朱江华

Q:像运动员一样实行体检？

A:吸毒能检，那嫖娼呢？家暴呢？

日前某业内论坛上，制片人、导演、出品人都认为劣迹艺人这块成为投资的新风险，为此提出了尿检说，表示演员入组前应该像运动员参赛前一样进行体检。对于体检说，《锦绣缘·华丽冒险》制片人环玥表示不可能，“大牌艺人你要求尿检的话会勃然大怒，拂袖而去，而你好不容易才把他搞来了”。《一个勺子》制片人宋先生则表示：“除

非是国家出台一个有关规定，还得有执行单位，由他们替制作公司检查，那行！制作公司干这些事。完全不可能。”影视制作公司C先生则分析道：“没用。剧组拍戏多长时间？到上映又得多少时间？吸毒能管，嫖娼呢？劈腿呢？或者，家暴呢？都管不了的。艺人的个人品行，非要剧组来买单，这点本身就不合理。”

Q:签署道德条款，违约赔偿？

A:与大牌明星“谈条件”不大可能

“剧组与明星签订合同时，加入道德条款，以巨额赔偿金来约束艺人。如艺人因个人行为而拖累剧组，导致影片无法上映，艺人理应作出赔偿。”

这是目前被最多人提及的措施。资深影视制作人、《狼图腾》的制片人王为民也表示，在接下来与明星的项目洽谈中，会加入条款约束：“做一个限定，如果艺人在这期间有违反国家法定行为，对项目造成影响，应负相应责任。我不能说多有效，但出资方多少能保护一下自己，减少一些损失。这是约束一个人的诚信，要遵守法律法规。明星如果同意就合作，不同意就不合作。”

但并不是所有制作方都能像王为民这样。《一个勺子》的制片人宋先生或许能代表当下更多的制作方。他提出了一个很现实的问题：“这不是制作方主导的市场，如果是就可以提出，很显然不是。”他表示，与大牌明星在签约时“谈条件”不大可能，“这其实，非常难做，圈里的人都明白，想请大牌演员，甭说在合约中说赔偿的事情，只要提到吸毒、嫖娼这些问题，很多演员都会觉得对他们不信任和侮辱。制作方是弱势群体，请明星要看档期、看项目、看片

酬，如果再提这些问题出来，真的是一个挺冒险的事情”。

《锦绣缘·华丽冒险》总编审、总制片人环玥透露：“我们(去年)年底的新项目签编剧合同，律师有写如果编剧吸毒嫖娼什么的……然后编剧就很生气，要求删掉。但是说明开始有这种条款出现了。这些风险只能在合约上写明责任，但谁也不想让这个条款付诸实现。”

《花千骨》制片人唐丽君表示：“赔偿也只是权宜之计，并不是长远的办法。因为把这个加入合约艺人心里会很不舒服，你总归对他不信任。除非行业出个规定一定要加这个内容，否则大家不会抱团这么做。因为制片方未必那么强势，艺人才是强势一方，才是稀缺资源。”

某影视制作公司的C先生认为道德条款根本不可行：“首先，这个巨额赔偿是多大的金额？大了，明星不愿意签；小了，其实对项目没有帮助。一部电影，从创意到梗概，从大纲到剧本，再到改剧本、做分镜头剧本，其间主创花费的心血可能无法量化。道德条款本身就很奇怪，如果是立法，根据法律条文来处理，那OK。但如果仅仅是一个条款，真正具备多大的法律效力，很难说。”