

# 郭采洁和杨祐宁传情变?

## 男方回应:仍在努力,没有放弃

继上周“华妃”蒋欣与“十爷”叶祖新分手之后,昨日又传《小时代》的“顾里”女王郭采洁与杨祐宁情变消息,原来前晚,郭女王在微博上突然发布疑似与相恋3年的男友杨祐宁的分手“祝福发言”,单方面宣布结束恋情,对此,昨日凌晨,杨祐宁赶紧在微博上否认分手,并称“我们仍在努力,没有放弃”。至于情变原因,有说是男方逼婚所致,也有说是有人劈腿了,还有说两人聚少离多。不过当事人没有直接回应哦。对此,不少网友表示这难道是“晒恩爱死得快”的节奏?

### 情变原因众说纷纭

#### 逼婚、聚少离多还是劈腿?

俗语说得好,无风不起浪,空穴不来风,看完郭采洁在微博上的文字:“我会,每天祝福你,祝福你的感情,祝福你的道路。”有不少网友猜测她可能与杨祐宁感情生变了。这两个帅哥美女是在2012年因为合作《向前走向爱走》而擦出爱的火花,杨比郭大4岁,但直到拍摄电影《大尾鲈鳗》时才公开恋情,之后两人频频在各种场合晒恩爱,以情侣档身份上节目博宣传,去年还传出见家长好事近的消息哦。现在是什么原因传情变呢?

#### 逼婚说:杨逼婚,郭不同意?

有网友爆料称:“杨祐宁33岁了,家里父母老是催婚,他苦不堪言。万万没有想到,郭采洁就是不给结婚,她给出的理由是:还年轻,不想被约束。”

不过记者翻翻郭采洁的微博,觉得貌似不是这样的。因为今年3月8日,郭女王还在微博上叫嚣着要在大哥婚礼上抢捧花呢。抢捧花是想结婚的意思呀,所以有网友在此微博下留言:“想抢捧花为何不想结婚?”

2013年郭女王接受内地媒体专访时,曾被问及单亲家庭出来的她是否惧怕婚姻,她表示:“反而不是,因为没有家庭的圆满,所以特别渴望它的到来。”而对于结婚计划,她当时也说“有过这样的冲动,但现在还是想让它自然发生”。

#### 聚少离多说:两人分开久了感情渐淡?

聚少离多导致情变,这个原因看起来还蛮靠谱,至少男方杨祐宁自己也在微博上承认了,“将近半年分隔四处工作,双方都很辛苦”。2013年郭女王也向内地媒体表示过“有段时间因为工作太累,希望一个人待着,无意间就忽视了和家人、爱人相处”,会“想办法平衡”。今年的情人节因为郭采洁的新片《冲上云霄》正在宣传期,两人只能隔空喊话传情,郭晒的图中,手里还拿着《冲上云霄》杂志封面照,也是蛮拼的。也有粉丝爆料,相比前两年互动频繁的郭采洁杨祐宁,自去年8月开始就没有那么频繁了。

但是,今年郭女王过生日,杨祐宁的生日祝福有及时送到,郭家春节团聚照里,也闪现疑似杨祐宁的半张脸哦(注意合照中,最后一排穿白色衬衫仰头大笑的男子)。然后去年12月郭女王还去捧场男友的新片《太平轮》,杨祐宁也回应了她。去年10月下旬台湾金钟奖颁奖时,杨祐宁同学还向天父祈祷,给朋友们“一个美好的夜晚”。网友点评说这是“晒恩爱嘛,赶紧结婚算了”,因为当天郭美眉不但走了红毯,还做了颁奖嘉宾。看得出两人确实为这段感情“在努力”。

#### 劈腿说:郭劈腿? 杨劈腿?

嗯,网友爆料郭采洁劈腿,“(分手)是郭采洁提出的,也是郭采洁对不起杨祐宁”。

但记者翻查网站半天,没有看到相关传闻。唯一的“劈腿”传闻,还是关于杨祐宁的,说他激吻小嫩妹。当时杨回应了,拥吻的是自己的干女儿!小女生大概就几岁的样子。南都



◀今年年初郭采洁生日,男友送祝福。郭家聚会,杨祐宁也去了(最后那个穿白衬衣的就是)。



郭采洁、杨祐宁因合作《向前走向爱走》,擦出爱的火花。图为当年的宣传照。

### 爱的食物链里谁占上风?

感情的食物链里,真的很难说谁“吃”了谁。郭杨两人的情况也是如此。

2013年,郭女王因为杨祐宁参加教会活动,并受洗皈依。

2014年10月中旬,杨祐宁因初恋女友爆料而被网友起底,郭女王发两人的疑似合照,力挺男友,“世界让我变成刺猬,但你教我温柔”。同年10月22日郭的新片举行台北星光首映会,杨祐宁作为嘉宾出席,并在微博上直呼郭女王,“郭今晚所有的人都要看见你的不一样!”以行动支持女友。

昨日杨的微博回复,也被网友视为这是“女方单方面提出分手,男方还在努力挽留”的姿态。

### 评论

娱乐新闻和社会新闻里的女性,常被塑造成逼婚的发起者。

#### 请把逼婚的戏份稍稍让一点给男性

郭采洁和杨祐宁分别发布微博,互相祝福,疑似感情生变。据说,分手原因是男方家里催婚,而郭采洁不愿结婚。不管这事是真是假,至少,我们总算在娱乐版面上看到了一则男方催婚而女方不肯的消息。

因为,在娱乐新闻里,女方总是扮演那个逼婚未遂,导致情感生变的角色。不管这位女士的娱乐圈地位如何,事业前景有多广阔,她都是且必须是那个结婚狂。当初,徐熙媛与周渝民分手后,外界传说两人的分手是因为徐熙媛想要结婚,而周渝民不肯,两人“对结婚没有共识”,和徐熙媛当初与蓝正龙分手的原因如出一辙。而周杰伦与侯佩岑分手,是因为侯主播想要结婚,郑伊健与梁咏琪分手,是因为梁想要结婚,就连滨崎步与长濑智分手,也是因为后者对婚姻的态度不够明朗。熊黛林也曾经被描述成这种角色,她的母亲到香港小住,都被理解为逼婚。

这些个案所传达出的信息是,女人都疯狂地惦记着结婚,总想着要约束男人的自由;她们总是在感情稍稍明朗一点的时候,就急于提出结婚的愿望,而这种愿望是极其不理智的可怕的。这种被定性为“逼婚”的行为,将直接导致两人分道扬镳。

但现实中的情况却恰恰相反。逼婚的实施者,往往是男性。英国政府于2000年在外交部下设置“处理强迫婚姻现象”专职部门,5年时间里处理了近1000个逼婚案例,还将为逃婚而亡命异国的70个年轻人带回了英国。但这支逃婚大军中,只有15%的受害人是男性。欧洲文明国家尚且如此,别处可想而知,在男性占统治地位的埃塞俄比亚,把相中的少女抢回家并施以强奸的所谓“逼婚”是一种传统,70%的婚姻都是这种“逼婚”的产物。显然,逼婚不是女性的专利,但娱乐新闻和社会新闻里的女性,都被塑造成逼婚的发起者。

所以我喜欢莫文蔚,在和冯德伦分手的时候说:“分手不是有第三者、不是逼婚不成,是自然发生,没特别原因。”坦然承认了感情会消失,爱会逐渐变淡,而不自导灾难片,不把罪责推给逼婚或者事业前途,莫文蔚真是一个从身到心的现代人。韩松落(专栏作家)