



学者、市民观瞻“禹生石纽记”碑

春风里,中岳嵩山仿佛在扬手致意,让人来感受她秀丽的神韵。登封市有60多处大禹文化遗迹,日前记者和登封市政协学习文史委主任常松木在春天里来到启母阙,探寻大禹故里无处不在的大禹文化。

登封播报 孙淑霞 文/图

## 春访启母阙 探寻大禹文化

### “三过家门而不入”发生地

“启母阙”是一座汉代石阙,坐落在嵩山南麓的万岁峰下。“三过家门而不入”的故事就发生在这里。

传说唐尧时,洪水滔天,到处一片汪洋,不知淹死了多少人畜。唐尧授命禹的父亲鲧治理洪水,鲧连治9年不见成效。虞舜即位后,又命禹继承父业治理洪水,并封禹为夏伯。禹便带着怀有身孕的妻子涂山氏,首先在他的家乡阳城(今登封告成)一带治水,继而到九州各地去治水。传说为了治水,大禹曾三过家门而不入。第一次经过家门时,听到将要分娩的妻子,骂他死鬼不知道回家。他怕耽误治水,没有进去。第二次经过家门

时,他的儿子正在妻子怀中玩耍,并发出“咯咯”的笑声。这时正是工程紧张时,他只是挥手打了个招呼,就走过去了。第三次经过家门时,儿子正在家门口玩儿,他让儿子给妻子说“治服洪水就回来”。所以现在登封还流传着这样的民谣:“一过家门听骂声,二过家门听笑声,三过家门捎口讯,治平洪水转家中。”大禹“三过家门而不入”被传为美谈,至今仍为人们所传颂。

西汉武帝游览嵩山时,被这个传说所感动,下令在此修建了启母阙。东汉延光二年(公元123年),颍川太守朱宠在启母阙前建神道阙。汉代因避景帝刘启之讳,改名开母庙、开母阙。

### 历史文化研究的瑰宝

今启母阙已荡然无存,但东汉时在阙前修建的启母阙还依然保留着。

启母阙结构与太室阙同,西阙现高3.17米,东阙现高3.18米,两阙间距6.80米。阙顶一部分已遗失,阙身用长方石块垒成。阙上有两方阙铭,一方为启母阙铭,一方为堂溪典嵩高请雨铭。启母阙铭前12行为题名,满行7字;后24行为四言颂辞和仿楚辞体裁的赋,满行12字,记述了夏禹及其父鲧治水的故事和赞美启母的功德,字体遒劲俊逸,是汉代书法中之精品,为国内外金石学家所注重。

阙身四周石块上还雕有画像,内容有宴饮、百戏、蹴

鞠、驯象、斗鸡、猎兔、虎逐鹿、幻术及“大禹化熊”、“启母化石”、“郭巨埋儿”等,共60余幅。其中蹴鞠图刻画中一女子头挽高髻、双足跳起,正在踢球,舞动的长袖轻盈飘扬,女子两旁各立1人击鼓伴奏;其形态各异,栩栩如生;艺术风格浑朴古拙,气势深沉,反映了古代劳动人民在艺术创作上的辉煌成就,对研究建筑史、美术史、书法艺术和东汉社会风俗均具有很高的价值。

东汉启母阙铭文有大禹治水等记载,叙述了汉代大禹治水的史实。大禹文化在登封市处处可见,并影响了一批有识之士,为之研究、发掘、传承。

### 中华民族的精神家园

2014年4月30日,郑州市制定《登封世界历史文化旅游名城概念规划》,将登封市定位为“世界历史文化旅游名城”;5月8日,河南省政府出台《关于支持登封市建设华夏历史文明传承创新示范工程的指导意见》,专门为登封这个县级市出台支持发展的文件,这也是绝无仅有的。

常松木和河南大禹文化产业开发有限公司董事长王青山曾达成共识,结合登封文化产业发展实际,适时建设“中国大禹故里文化产业园区”,通过打造禹功园、禹德园、禹风园、禹裔园等,来展示大禹治水的功德,诠释大禹精神,突出大禹治水对人

类文明的贡献。常松木认为:“登封应牢固树立中华文化圣山、世界功夫之都的理念,利用登封华夏文明之源、中华民族之根的文化资源优势,尽快打造中国大禹故里文化产业园,推进登封世界历史文化旅游名城建设,将登封打造成中华民族的精神家园,使全国人民和世界华人都能在这里找到自己的文化归属地和心灵故乡。”

“登封作为大禹故都,在华夏历史文明传承创新区建设中具有重要的地位。”王青山说,“我们将大力建设中国大禹故里文化产业园,把大禹文化打造成华夏历史文明传承创新区中的文化品牌。”



启母阙



老启母阙



启母阙铭文



大禹化熊图(启母阙)

### 权威声音

## 大禹故里祖家庄

大禹故里祖家庄位于嵩山少室山下,东距登封市区4公里,南距古代江左、颍阳至登封的官道及郑少洛高速不足1公里。据相关史料记载,大禹出生于祖家庄,故大禹后裔称其先祖出生之地为祖家庄。史载“禹生石纽”,而今天祖家庄及其以北的马庄、尚庄、刘庄、张庄、王庄等村庄,老百姓还称为“一溜石纽屯儿”。

登封有很多大禹文化遗迹,除石纽屯、祖家庄外,还有禹都阳城王城岗遗址、启母石、启母阙、少姨庙、少室阙、太室山、少室山、五指岭、启母冢、禹洞、一溜蛟河、禹王庙、北五里庙、三官庙、白圪塔庙等。而祖家庄则是大禹文化遗迹非常丰富和集中的地方,村内有息壤岗、石纽石、禹生石纽碑,周围有夏地、东军地、擂鼓石、禹岭、金牛峰、禹王庙、姚沟、棺材石等。另外,村东的少溪河,古代称夏店河,乾隆52年《登封县志·土地记》中还有“廓店保旧志在县城西二十里。二室之界,附近诸村有夏店河、石纽屯、邢家铺”的记载。

息壤岗在村中西北,传说鲧为了治水,而到天庭盗取息壤,后被天帝发现收回时,地面上残留下来的一点点就变成了今天的息壤岗。据老年人传说,只要少溪河的洪水涨,它也能跟着涨,洪水涨多高,它也能涨多高,总是淹不着它。在洪水漫天,嵩山尖上挂杂草时,附近的人们都躲避在这里,非常安全,据说大禹就出生于这里。

石纽石位于息壤岗上,老百姓都称它为神石,石头的左下方有一条小龙,在缺医少药的古代,人们得了病,就到这里,只要摸摸石纽石,摸摸石纽石上的这条龙,病就好了。石纽石上部被摸得异常光滑,而每逢初一、十五,老百姓还都到石纽石前烧香祈祷。站在东南方向看石纽石,像一个人头,眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴非常分明,据说这是鲧的化身。传说鲧治水九年没有成功,后被殛杀于羽山。从石头上可以看出鲧被杀前的表情,既痛苦又愤怒,既愤懑又无奈。因为这块石纽石,所以这一带村庄叫做石纽屯。它和启母阙铭文中“昔者共工,范防百川。柏鯨称遂……洪泉浩浩,下民震惊。禹……爱纳涂山,辛癸之间,三过亡人,实勤斯民”的记载,一同佐证了登封就是大禹的老家,就是大禹故里。

近年来,全国大禹文化研究专家、大禹后裔不断到祖家庄寻根朝圣,日本治水神·禹王研究会、西湘中日友好协会、足柄历史再发现部等亦到祖家庄考察大禹文化。2014年12月,在登封与大禹故里学术座谈会上,专家们更是达成共识:登封是大禹故里故都所在地。常松木