

登封播报 | 人物

辛勤耕耘科普华章

——记登封市政协常委、登封市科协党组书记、主席张松波



他,倾心于科普工作,用信念支撑着对科普事业的执着,在平凡的岗位上忠实履行着委员的职责。在这份认真和执着的背后,有一种精神的感动和情怀的付出,他就是登封市政协常委、登封市科协党组书记、主席张松波。

登封播报
胡建邦 文/图

本分做人 踏实做事

1993年,张松波踏上工作岗位,就职于登封市大金店镇工业办。那时候,他任乡团委书记,并分包桑楼村。由于该村位于南部山区,交通不便,他就经常住在村里,与乡亲们同吃同住同劳动。1996年到登封市环保局任办公室主任,1999年被调任登封市组织部机关党委纪委书记,这一干就是12年。

2011年,张松波就任登封市科学技术协会党组书记、主席,在人手有限、工作繁杂的情况下,他领导的科学技术协会对市民交出了一张张漂亮的成绩单。上任伊始,张松波就结合协会的情况,制定了一年打基础、

两年上台阶、三年出成绩的工作思路。在登封市政府没有定量考核指标的前提下,自我加压、主动作为,对内抓学习,提升干部职工综合素质;对外抓宣传、抓协调,营造良好氛围。

2014年,他带领一班人马先后组织开展了科技三下乡、科普宣传进校园、中国科协流动科技馆巡展、青少年科技创新大赛等活动,荣获了2014年全国科普日优秀组织单位、河南省优秀科普示范及公民科学素质建设先进市、第28届河南省青少年科技创新大赛优秀组织单位、郑州科普工作先进单位等殊荣。这些荣誉的取得,无不凝聚着他和他团队的辛勤努力与奉献。张松波

说:“科协是一个群团组织,群团组织如果没有作为,就会被社会边缘化。”

委员履职 关注科普

2014年,张松波《关于建设登封市科技馆的建议》的提案,建议围绕中原经济区建设,着力打造“国际文化旅游名城”,增强城市核心竞争力,从而推动登封市经济社会跨越式发展;为提高城市品位、完善城市功能,实施“科教兴市”战略,为登封的孩子们提供一个学习科学、体验科学的活动场所,展示登封科技、经济、文化、教育发展成果等。字里行间,透露着一个科普工作者的认真和执着。

文化新豫商 传承嵩山美

——记登封市政协委员、天地之中文化产业发展公司总经理黄建民



不遗余力 发展文化产业

黄建民出生在嵩山脚下的中岳区华楼村,从小听着嵩山的故事长大,耳濡目染让他对嵩山产生了极大兴趣。酷爱美术的黄建民,20岁参加工作就到少林美术广告公司,两年后因设计京豫啤酒商标被选中,调任啤酒厂营销经理。上世纪90年代,受上海经商浪潮的影响,他决定辞去工作、自主创业,先后开办了登封首家装潢公司、微机管理中心、国学文化管理中心等,获得经济

效益的同时,也为社会培养了数千名专业人才,被人们称为“敢为人先的吃蟹人”和“点子黄”,先后被登封市财政局聘为政府采购主任评委、市法院技术鉴定中心顾问等。

2010年,天地之中登封历史建筑群申遗成功,黄建民积极加入嵩山文化研究会,决定要把厚重的嵩山文化变成产业,做大做强。2012年7月,在嵩山文化研究会的指导下,成立了天地之中文化产业发展有

限公司,两年多来先后筹措资金330万元与嵩山文化研究会、登封市教体局联合组织编写《中国民间文学发展史》《嵩山全集》《嵩山文化地方教材》等,其中《中国民间文学发展史》与国家线装书局联合申报,已被列入国家“十二五”出版项目。同时还先后为朝阳沟文化园、登封美协、影协走向全国、交流考察等投入资金20多万元,为嵩山文化旅游的发展及产品的营销发挥着积极的作用。

围绕文化 积极建言献策

身为政协委员,黄建民不辱使命,积极建言献策,先后提交了《建设中国武术博物院》《成立中文化研究中心》等提案,得到了登封市相关部门的高度重视,其中“中国武术博物院”目前正在建设中。在今年

政协会议上,黄建民又提交了《普及和弘扬嵩山文化首先要从娃娃抓起》的提案。他说,嵩山文化进课堂正逢其时、机不可失,是培育和践行社会主义核心价值观的具体表现,是提高登封教育质量、培养在校学

生学习兴趣和热情、弘扬和普及嵩山文化的良好方向。而实际上,嵩山文化研究会和登封教体局近3年来已先后在全市部分高中、初中、小学开展嵩山文化进校园活动,深受师生欢迎、深得社会好评。

大声说出你的爱



大声说出你的爱,“你身边的亲情、爱情、友情故事无论是开心快乐还是悲伤痛苦”,《郑州晚报·登封播报》邀您讲述,请您来当明星! 倾诉热线:62776277 请关注微信号:dfbb62776277

老家的味道 母亲做的捞面条

“好香啊……妈,我要再吃一碗。”陈岩猛地坐起身来,回味着刚才的梦境,想起母亲做的捞面条,擀面杖在案板上来来回回,半个小时面条就做好了,可以浇上蒜汁或者鸡蛋,这些记忆虽已遥远,但却非常清晰,这一辈子是不可能忘掉的。

由于工作的需要,陈岩常年在外奔波,离家两三年了,尽管经常回来,但每次回来都是行色匆匆,带着一身的疲惫,从一个城市到另一个城市。在外一切都好,就是吃饭不行,口味是一辈子的事,一辈子都不能改,如果改了,可能就会一天不痛快,浑身不舒服,做什么都不顺心。有很多事情,都是等过去了才想到后悔,等失去了,才想起得到时的珍贵。

每个人心中都有着自己对老家味道的回忆,平平淡淡,不华丽,不独特,却静静的铺在心里,安慰思念的心,给予鼓励,见证着岁月的流逝和自己的成长。

胡建邦

他走南闯北20多年,始终如一、倾囊支持嵩山文化研究;他敢闯敢试、开拓创新,把嵩山文化产业发展当成一项事业,为嵩山文化的挖掘弘扬、传承利用做着不懈的努力。他,就是登封市政协委员、天地之中文化产业发展公司总经理黄建民。

登封播报 胡建邦 李剑 文/图

艺术人生



写意山水画人生

暑假补习 走上艺术之路

李建超出生在上世纪70年代一个木匠之家,姥爷和爷爷都是手艺很好的木匠。到了他这一代,偏偏对艺术充满了浓厚的兴趣。中学时的一个暑

假,父亲为他报了假期艺术补习班,刚学一个月,老师就夸赞他悟性好、天赋高、进步快。李建超成了老师最为看重的学生之一,经常会得到老师的赞赏

和鼓励。“在艺术上你是个天才”,正是这句夸奖让我在艺术这条路上一直不屈不挠地前进。”提起这个老师,李建超就有些激动,更充满感激。

钟情山水 师法自然造化

正是这种从小就有的持之以恒的热情,才让李建超在艺术道路上屡屡收获意外的惊喜。1997年四川广汉实用美术学校毕业后,经人介绍,有幸忝列门墙于山水画家冯增欣先生,自此便一直跟随冯增欣研习中国山水画。李建

超做生意的9年,冯增欣一直鼓励他坚持学画。提到此处,李建超的目光中流露出对恩师的感激之情。

他还说,著名学者王国维的人生三大境界对他的为学态度影响极深。“昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路”,人

生事业还有为学,首先便是看清方向;“学如深井汲水,长绳在手,方好用力”,选择适合自己的道路“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”,以期圆满。

而谈及第三境界,李建超憨厚地笑着说:“是我的期望和追求。”

热情憨厚、不拘小节,这样的李建超,初见很难让人把他和艺术画上等号。交谈中李建超更坦言,他并非出身书画世家,而是自小对画画有浓厚的兴趣和爱好,才让他走上这条“道”。

登封播报 胡建邦 李剑 文/图