



李修平告别《新闻联播》

因年满52岁 退居二线不再出境



继李瑞英、张宏民之后,《新闻联播》另一位播音骨干李修平确定告别播音一线,退居幕后。《新闻联播》主播康辉处独家证实了这一消息,随后央视新闻主持人郎永淳也在微博中谈到李修平告别《新闻联播》是因为主播满52周岁要退到幕后。

李修平确定告别播音一线

近日,不少网友发现今年3月起,李修平出境的频率大幅下降,近几日也只是偶尔参与幕后的配音工作。

得到这一消息后,记者联系上了《新闻联播》的另一位主播康辉,他向记者证实了这一消息,并说出了她退居幕后的原因:“修平工作确有调整,不再出境,因

为台里去去年出台规定,《新闻联播》主播满52周岁要转幕后工作。修平今年已满52周岁。”

随后,央视新闻主持人郎永淳也在微博中谈到李修平:“真的很难舍!规则很硬性!台里去去年规定《新闻联播》主播满52周岁要退到幕后,春节过后,刚到52

岁的修平姐主动要求告别辛勤播报26年的主播台,今天起转到幕后做更多的业务管理和指导工作了。和她合作匆匆几年,还未细致研究和掌握她的亲切、平实、庄重、从容,我们会继续努力!祝愿修平老师在新闻主播的业务管理和培训指导方面做出新成绩!”

退居幕后将负责业务管理

至于退居后担任什么工作?康辉表示,李修平的声音并不会在节目中消失,“她提出转做幕后配音工作,工作关系还在我们新闻播音部,也就是说,她标志性的声音不会消失。”不仅如此,康辉还表示,李修平同时还会兼任中央电视台

播音员主持人业务指导委员会副秘书长,“负责部分业务管理和培训工作”。

此外,李修平退居幕后后,《新闻联播》播音组还剩下7位主持人,分别是:王宁、康辉、郭志坚、郎永淳、海霞、欧阳夏丹、李梓萌。

李修平于1989年进入中

央电视台,开始主持《新闻联播》节目。当年李修平凭借清纯的语质成为央视的实习生。其主持风格平稳大气,业务素养高,形象恬静大方,十分亲民。有网友发现李修平近段时间已有20多天都未有出现在荧屏上。最近一次出镜则是在上个月。宗和

Q:《王牌特工:特工学院》里的J·B是?

A.詹姆斯·邦德 B.杰森·伯恩 C.杰克·鲍尔 D.一只斗牛犬

这个特工好古典

柯林·费斯来华谈打戏新体验

3月27日,《王牌特工:特工学院》就要在内地上映喽!导演是那位拍出《海扁王》《X战警:第一战》的马修·沃恩,此君一向喜欢在传统类型片里玩点“剑走偏锋”和重口味的把戏。这一回,《王牌特工》依旧很伦敦范儿,英国帅大叔柯林·费斯被马修导演拉来演特工界的传奇人物,人家可是演过英国国王(《国王的演讲》)的老牌绅士啊。这绅士怎么能满世界找人家打架呢?当然是,穿着西服,蹬着牛津鞋,戴着眼镜,拎着雨伞……抓坏蛋喽,而且打完架头发都不会乱呢。这画风,真的好怀旧……

看点1 那些优雅又致命的特工装备啊!

又能防雨又能杀人的雨伞枪,可以远程遥控的毒药钢笔,点完雪茄就可以扔出去做手榴弹的打火机,鞋尖里藏利刃的牛津鞋,还有帅气优雅又防弹的西装……OMG,想起上世纪七八十年代的007系列了吧。虽然要帅得过头,但是,真的很帅啊!

看点2 想成为好特工,你得先有个好裁缝!

该片英文片名是“Kingsman: The Secret Service”。Kingsman表面上可是一家伦敦的高级制衣店。初出茅庐的埃格西(塔伦·埃格顿)就是通过这家制衣店试衣间走进柯林大叔的特工基地。SO,该片俩小时,就是一场不间断的英伦派西服秀。

看点3 怎么打也不沾血的动作戏好呆萌!

打打架,头发不能乱,西装不能溅到血,顺便还能来点儿“事后烟酒(各位不要想歪哦)”。这就是古典特工的“黄金准则”。

看点4 还有英国人那古怪的喜感……

马修·沃恩作为英国导演,当然不会放弃自家的恶趣味。比如,戏里每个新特工的一项训练是:养一条狗。埃格西养的狗名叫“J·B”,詹姆斯·邦德、杰森·伯恩、杰克·鲍尔这些历代经典特工的名字缩写都是J·B。再比如,大结局部分,那场五彩缤纷的爆头戏,又漂亮又残酷,严重推荐!



1~2.高级制衣店里的大叔
3.鞋尖暗藏利刃
4.爆头戏也太美了吧

柯林·费斯答中国媒体问

作为英国绅士的代表,柯林·费斯此次为《王牌特工》来华宣传,昨天的平媒群访现场尖叫声和掌声不断。咱先让柯林大叔给咱聊聊这部“50多岁第一次演特工的人生体验”。

Q:柯林大叔,您觉得《王牌特工》的创新在哪儿呢?

柯林·费斯:我们从小就看007系列这样的传统间谍电影,导演是从现代的视角去重新解读和演绎传统特工片的元素,所以,《王牌特工》其实是“戏耍”大家对老式间谍电影的记忆。现在的间谍电影太严肃和黑暗了,而《王牌特工》更像上世纪70年代的詹姆斯·邦德,有些喜剧。

Q:怎么才能变成一个绅士呢?

柯林·费斯:每个人对绅士的概念都有自己的解读,我觉得这部电影里的概念可以追溯到中世纪的骑士传说,它们的浪漫气质影响了我们对绅士的认知。当然,我爸爸和我爷爷都是绅士,我从他们身上也学到不少。

Q:您穿着西装打架,舒服吗?

柯林·费斯:拍打戏时,剧组会照着平时的尺寸把西装做大一点,牛津鞋也一样,需要作特别的调整,这样才能适应动作。南都

