



同学少年

一个喝茶的地方



全国十佳特色茶馆

让我们一起慢慢变老

□刘书林

上世纪70年代初,同学们的家境都不是很好,但“少年不识愁滋味”,坐在敞亮的教室,

盯着走马灯似的老师一堂接一堂地讲课,稚嫩的面孔都显得十分安谧。一阵微风拂过,青春的气息夹杂着粉笔灰的味道和老师的唾液飞沫钻进鼻孔,还真有点滋味。从小学到高中,我个头儿小都是坐在前排,当然最有资格受用这种特殊“风味”啦。当年,无忧无虑的我们,就知道上课注意听讲,下课扎堆疯闹,再结伴放学回家吃饭,天天如此,循环往复。同学之间的关系,简简单单,“两小无猜”,相处融洽。我印象中,我与同学们没有产生过什么矛盾,也不懂、更不会做惹是生非的事。那时我们太过单纯,单纯得像清澈的泉水。我们就像一棵棵小树,在明媚的阳光照耀下,在和煦的春风里,在绵绵的细雨中快乐地成长着,携手并肩一起度过了一个又一个春夏秋冬。现在回想起来,既感慨中学时代的幸福时光,也为时间过得太快而报怨,特别是“共读同窗月,未结同窗心”,成了一些同学至今遗憾的心事。也难怪,那个年代,同学们封建思想还挺严重,男女“授受不亲”,泾渭分明。如果男女同学单独接近,很容易被当作“风流韵事”传得满城风雨,搞得抬不起头。但毕竟都处在情窦初开的阶段,“人非草木岂无感”嘛,所以就出现了互相暗恋而不敢“出手”的怪象。

几十年后重逢相聚,竟然有好几位男同学争相表白当初对这个或那个女同学的爱恋。

我们曾各奔东西,展翅翱翔。高中毕业那年,军号嘹亮,召唤我们几个同学应征入伍,与准备下乡接受贫下中农再教育的同学们挥手告别时,真有一种“数声风笛离亭晚,君向潇湘我向秦”的分离之情。自那一别,一晃几十年过去了,身在异地飘荡的我,几乎与同学们失去了联系。这几十年来,同学们下乡插队锻炼都经历了什么,后来返城又成就了什么,我都很想知道,但因为联系不上难以知道。唯一能知道的就是岁月不饶人,想必大家都历经坎坷,已经两鬓斑白,到了垂暮之年。我们曾久别重逢,醉卧欢乐之中。一次机遇,同学们聚会了,终于见到了朝思暮想的同学们。女同学们见面抱头就哭,哭啥?见同学如亲人,想把几十年来生活中的酸甜苦辣都倒出来,倾吐不及干脆就哭吧!那天晚上聚会,我们男女同学都喝醉了,不仅握了手,还拥抱了……

我曾经的同窗们,我们要手拉手一起往前走。同学,是不解的缘,是无欲的爱。我的同窗、同桌、同学,注定要魂牵梦萦一生一世。如今我们将至暮年,命运又安排我们重新聚集,同学这份情,这份缘,将绵延不断,地久天长。“质本洁来还洁去,不教污淖陷渠沟”,我们要带着当年的纯真,带着同学的情谊,带着大家的欢乐,带着我们期盼的梦,一起慢慢地、慢慢地变老。



人与自然

大野的春天

□程远河

城里的春天只在公园,文人笔下的春天太过纤弱。

只知道柳树早绿,榆叶梅正开,早桃的骨朵已经很大。它们当然是春天,可总觉得真正的春天更加辽阔,它让人心上升,滋长雄风。

不经意间,就行进在这绿色大野,金黄长卷。车行高速,视野无遮,麦田连绵如块块绿毡,油菜摇曳如遍地撒金,它们互相间隔,让大地成了巨幅锦绣。经过这里上空的飞机上的人若俯瞰,一定会惊讶这山川的无言大美吧?

也有杏花,几棵或成片地开着,在坡前在地里给人淡淡的素净,但从人家屋檐或院墙只探出半个脸的杏树最让我留恋。大路延伸通四方,而那一一条条小小的土路,总让穿布鞋的你想踏上去走走。拐过山嘴走上斜坡,猛然一个弯,农人场里的麦秸垛就在眼前,它身旁是石碾,石碾下有新钻出的草芽……

那油菜花实在太霸气抢眼,麦苗可比不过它们。山草还没返青,树们还没长叶,只有它们在平野在山上随意铺展,坚决地把投往别处的眼光吸引过来。成大片的恣肆,成小片的得意,即使几棵,也不减妖娆。

猛然觉得人的出行其实就是检阅风景。山河万里间匆匆而过,身后的景物就像你举笔挥洒过的大字或长句。长旅无尽,安营扎寨时分,旅人自问:最入心的是哪片风景?一角茅舍,一声雁叫,一地清霜……

如果没有,再风光的壮游也无意义。旅行的高境界是找寻最合心的风景,如我在万众之中一眼看见我心念的知己,立刻跑过去拉着他的手说:“原来你在这里!”

今日的风景美哉壮哉,但只有到达这里时,我才断定此行不虚。好像早已约定,它

在这里默默等我。

立定望向远处,一带苍山上有稀疏的树木,地面是土灰含着暗黑,空落间显得山也淡远树也秀丽。小村卧在山脚,沟底几棵柏树苍绿,紧挨它们的小块麦田青绿,靠近麦田的杨树絮落叶生,一溜儿伸展,杨树上边是小片的油菜花,并不太惹眼。一个角度四个层次,没有安排自安排。沟底有小溪流出吧,去岁冬天它可曾封冻?

目光北移,一条路从村里爬出,拐了一个让人心动的弯儿后,在一间瓦房前戛然而止。房子里放着怎样的物什,住过怎样的人呢?

心里涌着叠叠的感动,又走向东边看这小村。我坚定地判断它老而不衰。几户人家的屋门和大门都有簇新的对联,门口的路扫得干干净净。这村里啥树都有,三月有桃花,四月有梨花,都撒在原野间,两个月后来看它的人也不会失望,村小春长。两个小孩在石板上玩纸牌,老牛在路边倒嚼,牛铃声响彻空山。一个女人赶着羊群走过来,不到两分钟,山回路转,不见了羊和人,只听见羊的咩咩……可以断定,这村里出去打工的人不少,在西北在东南在海外吧,而留下的人静守故园,笑迎花开。家园的气息弥漫着,小村不缺春天的心情。这是别人的故园,却深深感动着陌生的我。

望着对面,山岭间竟没有了油菜花,只有白净洁白的杏花团团开着,在苍然的背景下熨帖和贴近着人心。它们背后,山的另一侧,有着怎样的人事?这静默间暗藏着多少爆发啊,春深时会吸引多少终生感念她的人 and 心?

不必再看,此地心,别处的风景都不再是风景。回头,由西向东,从高到低,呼步行进间有了英雄征战的感觉。百里的山河尽情铺陈,天地间长风激荡,壮大开阔的春天让人心抵九重,飞渡无边了。



新生代偶像袁弘、李东学、李艾

约会 名爵锐腾



3月18日,新生代影视偶像袁弘、李东学以及“新时尚教主”李艾,共赴春意盎然的成都,助阵高性能中级SUV名爵锐腾的革新上市。



至爱亲情

父母,你身边的神

□阿成

小的时候就知道《圣经》里有这样一句话,即上帝创造了人。所以人们对上帝信奉至今,顶礼膜拜称他为圣父,称他为神。但事实上,我们的确是由父母所生。从这个意义上说,父母也自然是儿女们的神。我们常说菩萨和众神是大慈大悲,人间一切苦难愿意渡,为你解除烦恼,为你消灾祛病。所以,我们称他们为佛。说来我们的父母对儿女也同样大慈大悲,无论儿女有怎样的困难,经历怎样的坎坷,受到怎样的挫折,遭遇怎样的危难,父母总是在你的身边安慰你,开导你,化解你的一切纠结,并始终不渝地站在你的身边,站在你的立场上,即便是个不肖子孙,杀了人,放了火,去监狱探监的一定是你的父母。为你哭泣,为你祈祷的,也一定是你的父母。所以,父母如大慈大悲的菩萨一样,是守候在儿女身边的神。

我们都知道,无论是在《圣经》里还是在《佛经》里,还是其他的宗教世界,他们一直在接受信众的膜拜,信众的香火,倾听信众的声音,保佑信众,换句话说,为你操心。或者由于人多所以就有了千手观音,就有了佛法无边,就有人间私语天闻若雷的传说。再

看我们的父母,从你一出生就为你操心,教你说话,教你走路,送你上学,为你操劳所有的一切,督促你学习,教导你做一个正直的人,有理想的人,一个有志气的人,一个会生活,会做人,会做事的人。事无巨细,慷慨无私,鞠躬尽瘁。由此看来,父母之神比其他的神们做得更具体,更亲切,更贴心。有的父母甚至为了儿女的学业、事业、前途操碎了心,宁可自己忍饥挨饿,节衣缩食,也送你去读大学,甚至远渡重洋读博士,等等。不仅如此,还要替你看护你的儿女,为你的生活质量提供尽可能的帮助。如果是穷苦的父母,他们的生活水平一定是在“低保”之下,若是万贯家产的土豪,也愿意为儿女散尽家财,倾其所有。

所以,当我们在旅途中看到寺院,看到教堂,虔诚地进去朝拜的时候,别忘了你的父母,他们也是保佑你的神。中国有这样一句老话,“在家敬父母,胜似远烧香”。就是将父母当作神一样来敬的,来孝的。所以,在中国人的精神世界里,回家,回到父母身边,永远是一个神圣的话题。父母永远是儿女们心中的神。

为何这款SUV的上市,能让影视男神、女神纷至沓来?揭开神秘面纱,人们会发现名爵锐腾相当任性!这款英伦传奇品牌MG的高性能中级SUV,以全新动力总成、全新英伦设计、全新科技配置,重新树立了中级SUV高性能、高颜值、高价值的评判标准,还以差异化竞争优势,开创了“中级高性能SUV”的蓝海市场。

发布会现场,名爵锐腾凭借锐意进取的前脸、极富力量的性感“人鱼线”,荣获“SUV新一代男神”封号,与高颜值偶像袁弘、李东学以及主持人李艾一起出境,发布会变身“史上颜值最高约会”。李艾还是锐腾上市发布会的嘉宾主持,她对这位新晋的SUV男神做了一番点评:“锐腾的整体设计风格前卫时尚,必将成为年轻人的新宠。”

90多年来,MG品牌坚持追求极致、为年轻人打造Dream Car,并赢得全球粉丝的钟爱,从英国王室到英国前首相撒切尔夫人,再到时尚名人大小

贝夫妇等名流都是MG车迷。作为MG品牌的首款SUV,名爵锐腾除了高颜值外,还可“8秒内破百”、“38米内刹停”,彪悍的高性能比肩保时捷卡宴等豪华SUV。与此同时,智能无钥匙进入、一键启动、坡道辅助、陡坡缓降、自动驻车、InkaNet智能行车系统等科技配置一应俱全,“高价值”凸显。

魅力四射的名爵锐腾,让“小鲜肉”们怎能Hold住?“古装美男”袁弘在《步步惊心》走红后,饰演热播剧《平凡的世界》男一号,以入木三分的表演让“精神斗士”孙少平跃然荧屏,再次向观众证明自己的实力。袁弘还亲身体验了名爵锐腾的性能,“锐腾不平凡”。同样试驾过锐腾的“果郡王”李东学平时爱运动,喜欢驾驶,他认为锐腾开起来很给力。而“时尚教主”李艾对名爵锐腾也颇有好感:“锐腾坐起来舒服,外观设计合外貌协会的胃口,我看好它。” 郑州晚报记者 谢宽