

# “身为村支书,就要为百姓做实事”

## ——记登封市政协委员、登封市大金店镇游方头村支部书记闫德军



登封市大金店镇游方头村坐落在群山环抱之中,民房错落有致,道路平坦干净。闫德军2008年回村担任村支书以来,游方头村发生了天翻地覆的变化,基础设施一应俱全,集体经济快速发展,群众生活水平稳步提高,被当地群众公认为农民服务的好支书。  
登封播报 胡建邦 李剑文/图

### 尽职尽责 创新工作

“郑州市卫生先进单位”“突出贡献单位”“一等先进单位”,一摞摞的证书奖状见证了大金店镇游方头村的变化。几年前的游方头村,是个出了名的“落后村”,直到迎来了村党支部书记闫德军。

闫德军自上任以来,以身作则,在村党员、群众的支持下,研究制定了切合村情的发展思路,开拓创新,通过广大党员群众的共同努力,成立了游方头村经济社会发展顾问委员会、游方头村村务监督协调委员会、游方头村文化事业委员会、游方头村信访矛盾调解委员会,营造了村里和谐、稳定的新秩序,有力促进了游方头村经济社会各项事业的发展。

党的群众路线教育实践活动开展以来,为提高村民整体素质,激发正能量,闫德军与村委干部共同聘请王春玉担任法制道德义务宣传员并到村里为村民宣传讲解道德文化,有力地加强了村民道德文化素养。

### 克己奉公 一心为民

“身为村支书,就要为百姓做实事。”这是闫德军对自己的要求,上任以来,先后已修建近7公里机耕路,完成生态廊道工程800余亩,新建国家水利配套工程26个,基本口粮田灌溉蓄水池3个,投资100余万元实施了覆盖全村的饮用水项目,解决了群众饮水难的问题。整村推进项目总投资90万元,村内大街小巷全

部硬化为水泥路,总计6300米,主要街道新架路灯10盏,同时进行了电网改造换杆换线,村里两个用电特区全部更新。他自筹资金,盖成两所46平方米的标准化变压器房。使游方头村的村民生活环境从根本上得到改善。

### 心系群众 建言献策

身为政协委员,闫德军积极履职、踊跃建言献策,针对颍河两岸荒地治理提出提案,从当前农村发展实情出发,传递基层真实声音,为农村快速发展提供可行性建议,得到提案办理单位的高度重视。闫德军时刻保持一名政协委员的高度责任感,全力为农村经济发展和群众富裕贡献自己的智慧和能量。

# 在进取中挖掘易学文化

## ——记登封市政协委员、嵩山文化研究会周易学会会长袁文卿



### 钟情传统文化

袁文卿1952年出生于中医世家,家里已经九代学医,当时的袁家已是闻名乡里,门前挂着“救死扶伤”的匾额。袁文卿天资聪颖,学习成绩优秀,从小受到中医、五行等传统文化的熏陶,看过许多中医类书籍,了解到中医的“十天干十二地支”,后来发现医书与易学文化有着源源相通之

处。“人体五脏六腑和五行一样相辅相成,后来我就把易学和中医融会贯通。”袁文卿说,后来他入伍当兵,回来后,对周易文化的兴趣不减反增,就钻研起了中华传统文化易学。

这一坚持就是30多年,为了深入了解易学文化,他去过广州、安徽、湖北、山西等许多

省份,走遍了祖国的大江南北,甚至走出国门,走向世界。袁文卿对易学文化的执着和细致,让许多人为之赞叹,每次外出,他都会拿出尺子,一点点测量,一笔笔记录,不允许自己出现一丝一毫的差池。他说:“我希望自己在易学的研究上精益求精,更上一层楼。”

### 发扬传统文化

精神矍铄、健谈随和的袁文卿告诉记者,古老的《周易》是中华文化中的一朵奇葩,是中华国学之精粹,华夏传统文化之核心,位国学诸经之首,在中华民族五千年历史长河中占据着至关重要的地位。

周易奠定了华夏历法、天文、礼乐、中医药诸学科,促进

了农业文明,推动了历史的前进和发展,奠定了和谐统一的中华民族。周易是一部天象、地理、人文之学,对高深莫测的天、地、人三才,易学则之,放之四海而皆准,都包含在周易之内,概不例外。据袁文卿介绍,随着时间的推移,觉得自己为了我们的国学文化传

承尽点微薄之力是作为一个华夏儿女的使命。

采访结束之时,袁文卿说:“易学文化的博大精深,我希望能用在让家庭和睦,让心灵健康。这样,就是为社会、为国家做有意义的事,也是中华传统文化的精髓所在。”

他潜心30余年于中华国学、华夏传统文化的学习、研究和传播工作,深受国内外和世界华侨华人的赞誉,他就是登封市政协委员、嵩山文化研究会周易学会会长袁文卿。  
登封播报 胡建邦 刘俊苗 文/图

### 艺术人生



# 翰墨春秋笔耕忙

## 吸纳百川 独成一家

李俊龙行书直追“二王”,继学米芾、王铎之后,转学赵孟頫,深得三昧,致最后形成自己灵秀、俊逸的风格。俊龙还擅长小楷,并把魏碑的笔意结合,形成自己娟秀洒脱的书风。

## 勤学苦练 成绩斐然

李俊龙酷爱书法,每天下班,无论再忙,总要挤出一部分时间习字。俊龙视域宽,境界高,书法史上每个时期的名碑名帖《峰山石刻》《熹平石经》等都在他关注之列,反复揣摩、研究。

近年来,李俊龙先后在“当代艺术成就展”书法作品中获银奖;中书协云南省文联“华坪

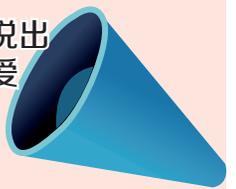
金达”全国书法大展获二等奖;中书协“祭侄文稿杯”全国书法大展入展;《书法报》社主办“水墨茶道”全国书法展获优秀奖;“海内外知名书画家作品邀请展”获优秀奖,书法作品被红军长征扎西碑林刻碑;《书法报》社主办“观音山”杯一届、三届书法展入展;“百年兰大杯”书法大奖赛入展;河南省文联

首届群星展二等奖;河南省书协优秀会员作品展获优秀奖。可谓成绩斐然。

李俊龙现为河南省书法家协会会员、河南省青年书法家协会会员、泰山书画院常务理事、河南轩辕书画院特聘书法家、黄河少林书画院副院长、天中书画研究院副院长,在书法界有着一定的知名度。

李俊龙,1983年生,毕业于河南大学,擅长行书、小楷、篆刻。三十出头的青年才俊,随和风趣,性情和善,研习书法十余个春秋,寒来暑往,笔耕不辍。  
登封播报 李剑 胡建邦 文图

大声说出你的爱



大声说出你的爱,“你身边的亲情、爱情、友情故事无论是开心快乐还是悲伤痛苦”,《郑州晚报·登封播报》邀您讲述,请您来当明星!  
倾诉热线:62776277  
请关注微信号:  
dfbb62776277

## 老板来碗麻辣刀削面

刚刚从车上下来,李亮就被早已在车站等候的老婆露露紧紧抱住。“还是去吃刀削面?麻辣的,大份的,对吧!”露露柔声问,李亮点点头,一脸的怀念:“我在浙江那边怎么吃都吃不惯,就是老板请客满桌子的山珍海味我还是吃不惯,特地跑老远找了一家面馆还吃不出来咱们这边的味,放再多的麻辣也不合口。”

来到刀削面馆,李亮就来了精神:“老板,两碗刀削面,一大一小,老样子!”

老板抬头看到是他就笑:“你小子舍得回来了?这怕是有一年没见了!”随即又对着厨房大喊:“两份麻辣刀削面,一大一小,大的多麻辣,多面,多肉!”

不一会儿两碗刀削面就端了上来,老板上前道:“尝尝看,味道怎么样?”

李亮先是闻了闻,陶醉了一会儿,然后吃上一大口,仔细品味了下,接着一口气把一大份全吃完了,这才说道:“老板,照这个味再来一份!”露露看着老公的吃相禁不住笑了起来:“都要当爹的人了,还是这样,你啊……”

登封播报 孙亚奇