

名师快答,开启移动学习新潮流



日前,凤凰网报道:“杭州:11岁女孩因作业没完成跳楼身亡”;央视新闻频道报道:“拍照搜题出答案‘解题神器’引人忧”。一方面是学生面临着巨大作业压力,另一方面是解题神器给学生,家长带来各种困扰。面对这些问题?我们该如何办呢?

近日,一款名为“名师快答”的APP在各大应用商店上线后引起疯狂下载。“名师快答”究竟是做什么的?跟以往的应用相比又有哪些不同?在4月1日举行的“互联网+教育”作业辅导的变革与创新新闻发布会上,记者采访了开发这款APP的郑州市方舟教育科技有限公司CEO程畅。

郑州晚报记者 吴幸歌 文/图

“互联网+教育”,开启移动学习新潮流

据方舟教育科技有限公司CEO程畅介绍,“名师快答”是一款由真实教师快速给学生提出的作业问题,提供正确答案及详尽解析的移动应用。也是通过移动手机或IPAD由学生提出作业问题后,再由专业老师积极抢

答,在最短的时间内给出正确的答案和解题步骤,同时会附带深入浅出语音讲解,让学生快速理解并掌握解题的思路和方法,提升了学生的学习效率,减轻了老师的教学负担,解放家长朋友的业余时间。

据悉,目前市场上针对K12的移动产品很多,但像“名师快答”这样由一线授课老师亲自参与解答的却很少见。“优质的师资队伍不仅保障了辅导的质量,确保学生有更高效的学习效果,同时也成为产品的卖点之一。”

三大优势,打造你身边的好老师

作为一款专门针对中小学生的辅导神器,程畅介绍,“名师快答”有三大优势。

首先,一线授课教师亲自解答,快速反应、语音讲解。“名师快答”涵盖K12学科体系,针对学生学习中的问题最快59秒给出答案。数百位具有丰富教学经验的名师

在线解答,是名师快答的核心功能。

其次,错就赔。“错就赔”是名师快答给大家的郑重承诺,答案错一个赔付10元,如果老师给出的答案或解析有误,只要学生提出来,就会赔付该同学10元账户金额,既鼓励同学们积极思考,又有

效保证了老师们给出答案的正确率。

最后,无限次追问。不同理解能力的学生学习接受能力不同,如果在提问过程中该同学没有听懂老师的讲解,他可以不限次数的提问,直至把知识点全部吸收。

在线教育行业的又一次试水

2015年,“互联网+”写入李克强总理的政府工作报告,这意味着“互联网+”正式被纳入顶层设计,成为国家经济社会发展的重要战略。

据专家介绍,从表面来

看,“名师快答”是在线教育行业的又一次试水,也顺应了互联网时代发展的浪潮,但更深层次的原因是中国的教育培训行业在经过二十几年的发展后旧的格局已经清晰,新的

格局正待建立,而在建立秩序的过程中,类似“名师快答”的产品也会越来越多,它们所带给人们的不仅仅是生活、学习上的改变,还有更多理念和思维等着我们去学习。

面面俱到、一味求全、没有计划…… 艺术生抢分文化课 需避开这些“雷区”

伴随着省统考的陆续结束,大部分艺术生开始进入文化课的冲刺。每年高考都有一部分艺术生因为对文化课不够重视等原因导致与理想大学失之交臂。本周,我们再次邀请业内专家就近年来艺术生在文化课冲刺中的误区作一总结,提醒艺术生在最后的冲刺中多加注意。郑州晚报记者 吴幸歌

雷区一 对文化课信心不足

由于艺术生文化课成绩普遍不高,再加上之前将过多的时间都用在了专业课的学习和考试上,因此,大部分艺术生对文化课信心不足,特别是在最后的冲刺阶段,有的甚至产生听天有命、自暴自弃的心理。

对此,国师高考李从钦校长提醒考生,艺术生文化课成

绩不高,这是不争的事实,艺术生一定要正确看待自己的缺点,但同时也应看到自身的优点,其在专业上的优势是普招生所不能比的。虽说艺术生文化课成绩不高,但高考对艺术生文化课的要求也不高。最后一个阶段一定要树立起学习信心。有信心,才会赢。

雷区二 不重视英语、语文

往年,很多参加完高考的学生都很疑惑:我的专业成绩和文化课成绩都不错,为什么还不能被录取?

“其实,这很正常。”新世纪高考补习学校招生办贾主任说,艺术生高考除专业分数和文化课分数要同时达到所报院校要求的录取分数线外,个别学校对英语、语

文也有限分要求,如:有些学校要求考生的英语成绩一定要达到70分以上,有的则要求更高,考生报考中央美院语文成绩不过关,也不能录取。因此,考生在最后的冲刺中一定不要产生骄傲心理,以为自己的某一项成绩很好,就心存侥幸,需要所有条件同时具备才有可能被录取。



雷区三 面面俱到,一味求全

“面面俱到,一味求全是大多数艺术生在文化课冲刺上最容易犯的错误,文化课成绩不高使他们在复习过程中生怕错过了某一个知识点,继而会影响到高考成绩。”陈中高考学校杨冬莲校长说,对于每个考

生来说,无论从全局的角度,还是从单科的角度,都不可能做到面面俱到。况且,由于高考试卷受卷面、考试时间的限制,不可能涉及所有知识点,必定是有重有轻,有主有次。

因此,杨冬莲提醒考生在

备考的过程中,一定要重点突出,主次分清,必要时还要有所舍弃。对于自己的强项科目、提分空间较大的科目,可多安排一些时间。对于自己的一些弱项或零基础的科目,可少安排时间或不安排时间。

雷区四 没有计划,盲目跟从

虽然大部分艺术生文化课成绩不高,但其中也不乏一些400分、500分以上的好学生。他们知识掌握程度不同,分数差距比较大,升学目标也相差甚远。因此,新世纪高考补习学校贾主任提醒考生在复习的

时候也不能照搬同一模式,而应根据他们的需要来设定复习计划。

对于成绩偏下的学生应该把复习重点定位在给分题和基础题部分;成绩中等的学生应该在确保前两种题拿分的

同时关注中档题和部分综合题的复习;准备冲刺名校的考生则应更多关注中档题和综合题的强化训练。“最后阶段的复习方法是高考的关键,应遵循因人而异、不可求同的原则。”专家表示。

雷区五 听信介绍,盲目报班

每年因盲目听信他人介绍,选择一些不正规的辅导班,最终导致升学失败的艺术生不在少数。因此,陈中高考学校杨冬莲校长提醒那些还没有选

择辅导机构的学生,在选择时一定要多加注意,不要盲目听信他人介绍,最好亲自到学校感受一下,试听一下老师的课,看学校的氛围,老师的授课方

式是不是适合自己。此外,选择学校时,最好选择一些专业的艺术生文化课补习学校,他们有多年的艺术生辅导经验,专业更强、针对性更强。