



## 一次车祸让他重新思考人生:要带着梦想而活 “卡车哥”逆袭成职业画家 他希望有一天能让家乡的孩子都上美术课 “因为没有审美的生命是可怕的”



孔龙震与他的个人画展。



### 卡车司机 距离艺术多少公里?

来到厦门后,孔龙震一有空就到书店去看画册,慢慢地,“卡车哥”重新开始创作,还认识了一些爱画画的朋友,他的画作成熟很多,开始有人叫他“卡车司机画家”。

开集装箱的大卡车,装卸货一次都需要好几个小时,“卡车哥”经常利用这样等候的时间,把路上看到、想到或记忆里浮现出来的场景画成小稿或水墨画,小稿画好下班回家再画成大幅油画。他说,要感谢这个职业,漫长而无趣的驾驶室时间让他灵感不断涌现。

他的驾驶室就是个小画室,铅笔、马克笔、水墨、色粉等各种小型画具俱全。闲暇时,同事们有的在议论这月挣了多少钱,他也从来不去议论,有同事要爬去驾驶室内看他画画,他也不让,“看了还要解释,很麻烦”。

开卡车很辛苦但收入不错,能养活老婆孩子,还给了他很多的灵感,湖南、辽宁、河北、山西、陕西,驾驶着重型卡车缓慢地在路上行驶,压抑的空间和无趣的旅程,让他对驾驶室外的画面分外敏感,“感觉强烈时我就会在停车后快速打个草稿,如果时间更紧,我就先用文字记录下那画面,有时间再画出来”。这也让“卡车哥”的画作有别于他人,《集装箱上的八哥》《深格岭上》等水墨作品笔触大胆、灵动,很有“在路上”的现场感,而《路上的悲剧》系列作品,则是画出了车祸给他带来的触动。

2012年,在好友的帮助下,在厦门大学的沙滩上,办了“卡车司机距离艺术多少公里”第一个个人户外画展。当年夏季,他登陆央视公益广告,逐渐为人熟知,被称为有梦想的“卡车哥”。

### 被央视定为 “有梦想的中国人”

2013年6月,孔龙震登上了腾讯网“中国人的一天”板块封面。2013年7月,中央电视台在厦门为孔龙震拍摄了公益纪录片。2013年8月,凤凰卫视在厦门为孔龙震拍摄纪录片《与梦想同行》。2014年4月,厦门电视台《十分关注》栏目为孔龙震拍摄了纪录片。去年,他又被中央电视台确定为“十个有梦想的中国人”之一。2014年3月并拜瑞典籍华人艺术家王彤为师。2014年5月,签约为职业艺术家。

在去年的夏天,孔龙震在老家太康县芝麻洼乡孔寨小学会议室布置画展,并为学生送去了画画的素材,自己当了一把老师,他更希望有一天有能力帮助家乡的孩子都能上美术课,因为没有审美的生命是可怕的。

### “后视镜”内,故乡成为远去的风景

从清明节开始,郑州晚报记者在西元国际广场大摩纸的时代就关注到一则关于“卡车哥”的画展,画展的名字起为“后视镜”。这也是他今年全国巡回展的第二站。

后视镜就是一个汽车上的一个部件,跟绘画怎么联系上?

面前的孔龙震几分笑意,颜值颇高。说起“后视镜”,必须要提上个月在厦门举办的巡回展的第一站,名字叫“远光灯”,意思是生活是一直向前的;而后视镜看到的都是过去的风景,比如故乡,是又熟悉又陌

生,还有不被关注的过往世界。

一个小小的书桌,放着一个带着梅花样的收音机,两只大眼睛从书桌下伸出来,眼巴巴地望着桌子上的铁质青蛙,一个绿色啤酒瓶内装满了盛开的苹果花……“收音机是我妈妈的陪嫁,青蛙当时是我最喜欢的玩具,当时家里有一个果园,苹果开花时就掐一把放在瓶子里。”孔龙震此次展出的作品,有农村的苹果园、玉米地、麦田,家门口的小路,都是儿时非常熟悉的风景。

### 从小不爱上学,自称“学渣”

说起画画,孔龙震说就是喜欢,但是现实的环境没有给他更多的机会。

孔龙震1982年出生,老家在周口市太康县芝麻洼乡,当时老家没有幼儿园,到了6岁该上小学害怕去,对学校充满了恐惧,自己不去,还游说小伙伴都别去,“当时就说被关在屋里一天不让他出门”,后来,在村里教学的二爷直接把他摁在自行车上带到了学校,上课时,一打开语文课本,一下子就被吸引住了,因为有漂亮的插图,一天下来,老师讲啥都记

不住,就光看插图,然后在书上涂涂画画。每学期发的新书,不到半个月就被他涂得破破烂烂的。

“不喜欢学习,也学不会,就是个学渣。”孔龙震说,五年制的小学读了七年,农村的课堂除了语文就是数学,或者加个思想品德课,美术课只是传说,偶尔老师有天上美术课,都盼望得不得了,可到最后还是没上过。到了初一,学习还是跟不上,天天涂涂画画,家里人认为不务正业,直接辍学,15岁的少年,去北京打工。

### 一次事故让他改变:为梦想而活

到了北京,孔龙震的第一份活是修四环路,1998年回太康老家棉麻厂上班,一个月拿300元的工资,不管吃住。有一天一个同学说在厦门开出租车一天就能挣100块钱,孔龙震很动心就去了厦门,考了驾照开了出租车却也没挣到多少钱。2004年回老家买了卡车跑运输,赔个精光,再去给别人打工开车,孔龙震一直为了生存而努力,直到2006年春节前的一场事故让他有了改变。

“从郑州往厦门送水果,走到福建龙岩

通过一段下坡山路时,刹车突然失灵。”孔龙震回忆说,当时他感觉彻底绝望,车上还坐着他的弟弟,当时在车上懊悔得不得了,万一死了,连弟弟都赔上了,父母百年之后连个送终的人都没有,幸好,车子最终陷进了应急车道上的石子堆里,兄弟俩有惊无险。这次车祸过后,他认真地思考自己活着的价值,活着到底想干啥?

想画画,几经思考,孔龙震最终不但要生存,还要带着梦想而活。

在北京奥运会时,有首歌特别鼓舞人:“有梦想谁都了不起,有勇气就会有奇迹。”这首歌用在孔龙震身上特别合适,出生于太康,初一辍学,从未受过正统的美术教育的卡车司机,因为酷爱画画,在跑车休息时、等待装货时都会拎起画笔,人称“卡车哥”,现在放弃了卡车,成为画廊签约画家。4月6日起,孔龙震在郑州举办为期一个月的画展。对卡车和梦想,昨日,他侃侃而谈。  
 郑州晚报记者  
 张华/文 马健/图