

# 娱乐 & 文体

前些天,电影版《何以笙箫默》的发布会上,片方设计了一个桥段“《神雕侠侣》10年,小师妹逆袭大师兄”。大师兄就是当年的“杨过”黄晓明,小师妹嘛,自然是那会儿才18岁的杨幂。从新人到大咖,杨幂用了不到10年。若论“制造明星”的效率,杨幂这个案例是经典,从《神雕侠侣》《仙剑奇侠传3》《宫》到《古剑奇谭》《小时代》系列,杨幂一路拍成最有商业价值的演员之一。

不过,前几年,风头正盛的杨幂忽然出了许多负面新闻,整容演技烂唱功差……最著名的段子就是“杨幂脚臭”。一个明星被黑成这样,也是娱乐圈的奇观了。但更让人震撼的,是杨幂的口碑大逆袭,从被动招黑,升级成主动自黑,不知不觉间完成危机公关。杨幂这些年的经历堪称“小鲜肉混娱乐圈全方位示范”,无数人对她黑转粉,把危机变契机。在这个声色犬马的圈子如何风生水起,大幂幂的忠告,咱们是不是要好好听听?

混娱乐圈,被黑!  
遭差评! 遇绯闻!  
怎么办?

## 请大幂幂老师 授业解惑

记者:“勇闯天涯”这件事已经是业界传说,去天涯接受拷问是你主动要求的吗?

杨幂:我每天的工作安排都由不得我自己,全都是我的工作人帮安排的。比如我今天做什么,前一天晚上才会知道。那次也是一样,前一天我给我的工作人员打电话,问她行程,天涯的访问就是其中一件。

记者:知道要做天涯的访问,你有提前去天涯潜水,做做准备吗?

杨幂:没有。我做采访从来都不看提纲,我是绝对不要准备什么,因为我试过看完采访提纲,再去和人家做访问,我就不知道该怎么说话了。

记者:当年黑你的众多网友里,有一个很有名的“扒皮王”。你结婚时,“扒皮王”还在微博上晒出你的喜糖。虽然小事一桩,真的给你加分不少呢。

杨幂:没有那么复杂,我就是给自己认识的人都发了喜糖。我当时在微博和微信上群发消息,问大家的地址(发喜糖),有的人还以为我的号被盗了呢(大笑)。

记者:网上会对你的作品褒贬不一,你会在意这些评论吗?

杨幂:管他呢。(这些评论)不用太看,因为我演的时候自己都知道问题在哪儿,或者是还能怎么更好,我也都知道,但是因为那个时候体能跟不上。现在了解了,自己在偷偷努力,偷偷进步。我觉得,我的优势就是慢慢地在批评中成长起来。因为我还相对了解自己的缺点和该努力的方向在哪儿,所以大家说什么我不会太往心里去。

记者:《何以笙箫默》里面的何以琛与赵默笙隔了7年才重新在一起。你自己的感情生活看上去要比这个利落许多啊。

杨幂:我会觉得,怎么会有两个人隔那么久都不联系的,打个电话就能解决的事。因为我自己处理事情会比较直接,我不会拐弯抹角。我就是如果有问题,一定会打电话解释清楚。我不会带着误会坚持那么久。综合

### 对付媒体

我做采访从来都不看提纲,我是绝对不要准备什么。

### 对付网友

我从没用过黑名单这种东西,无所谓。

### 对付差评

(当时)好多人都说,你为什么不像某某一样选一部那样的戏。我想说,没有那样的戏找我呀。

我演的时候自己都知道问题在哪儿,所以大家说什么我不会太往心里去。

### 对付绯闻

对于我来说,就是别骗人,因为我自己记性特别不好,我说过什么,撒过什么谎,我肯定不懂得圆回来,所以,我就别撒谎。

