

登封播报 | 人物

用歌声“唱”造和谐村庄 ——记登封市政协委员、垌头村村支书董军政



4月7日,登封的天气透着丝丝凉意,但这丝毫没有影响大冶镇垌头村村民唱歌的热情。当天上午,记者步入该村“知青纪念馆”,“为了追求新生活,垌头村民爱唱歌……”热情似火的歌声不断传入耳中,村支书董军政正在认真看着村民排练,并不时地交流,以求排练达到最好效果。
登封播报 刘俊苗
胡建邦 实习生 岳星朵

丰富村民文化生活

2008年年底,董军政当选大冶镇垌头村党支部书记,甫一上任他就带领村民自建文化大院。“当时村里青壮年都外出打工,许多妇女把孩子送到学校后,就坐在一起开始东拉西扯,说得多了,彼此之间矛盾渐出。一些老人不愁吃穿,可是一到冬天,就一个人坐在太阳底下,耷拉着头一声不吭。”董军政

打造登封文明和谐村庄

“我们这个文化大院不仅丰富了村民的文化生活,也给群众提供一个互相交流的平台。”董军政说,来这里唱歌跳舞的村民经常在一起编排舞蹈,唱跳不好的村民会主动手把手教不会的,彼此之间相互帮助,交流得多了,矛盾就慢慢化解了。利用文化大院这个平台,村委每个月都召集村民开会,村里的钱全部公开透明,让每个老百

姓知道每一笔钱的用处,同时总结本月村里干了什么,以及下个月的打算,村干部随时和村民在一起,村里边有什么变化,大家心里都清楚,生活的激情越来越高。

看着村里低迷的精神面貌,决定为这些“闲人”找点事干。2009年年初,董军政筹集资金,亲自动手带领党员干部和村民代表,买材料盖文化大院,“刚开始许多村民不理解,也不把我们的行为放在眼里。”董军政说,他们也没有过多强求,只是一味地坚持盖房,没几天,村民就陆

陆续自愿加入到盖房行动中。“人多力量大,仅仅两个多月,我们凭着自己的双手,就盖起了一座文化大院。”至此,村民的文化生活丰富起来,每天没事就来到文化大院唱歌、跳舞,还建立了图书室、书画院、知青纪念馆,方便村民学习,提高村民文化修养。

给下一代做一个好的榜样。劳动节、中秋节……每一个节日他们都过得十分有意义。董军政笑着说:“以文化带动农村的和谐发展,希望全登封市每个村庄都能分享文化带来的和谐成果。”采访结束时董支书还表态,他们愿意义务派老师到登封每个村庄传授文化培训唱歌跳舞,如果有需求的村庄可以拨打电话62935555。

诚实守信促发展

——记登封市政协委员、环球冶金矿山技术服务有限公司总经理邵永森



务实重干 助力经济发展

1987年,学业刚刚结束的邵永森来到煤炭外运公司,他不怕脏苦累,勤学好问,刻苦钻研,很快熟悉了业务,两年后便担任了工作站站长,领导将重任交付于他,他在干中学,在学中干,把工作干得有条不紊,在大冶、汝州、偃师等地都留下了他工作的身影,“那时候工作一个月回家一次,虽然时常想家,

但是工作一定要做好。”邵永森坚定的脸上写满了欣慰,这一干就是10年。

2007年,他来到登封市冶金办任环球冶金矿山技术服务有限公司总经理,积极参加企业管理专业培训,系统学习经营管理知识,面对公司业务,他从凝聚人心、树立信心入手,对内开源节流,对外主动出击,2009年

引进河南东大矿业股份有限公司,从第一年200万余元的创收到现在的800万余元。

为社会尽责,是邵永森的座右铭,他坚决执行国家法律、法规和政策,以实际行动践行着自己的诺言,表里如一,谦虚谨慎。下一步,他将继续考察并引进新的项目,为登封经济发展作出更大的贡献。

他关注民生、回报社会,履行政协委员的职责,积极参政议政,建言献策。他就是登封市政协委员、环球冶金矿山技术服务有限公司总经理邵永森。登封播报 胡建邦 刘俊苗 实习生 岳星朵

注重民生 积极建言献策

作为登封市政协委员,邵永森在做好本职工作的前提下,积极参加登封市政协组织的各项调研、视察等活动,充分体现委员职责和自身优势,认真履行政治协

商、民主监督和参政议政职能,为促进登封市经济发展和改善民生等积极建言献策。就登封市饮食行业,他建议成立饮食行业协会,让市民有一个良好的就餐环

境,同时对饮食行业的管理更加紧密,得到相关单位的高度重视。

真诚服务赢得信任,发展足迹印证梦想,他用实际行动开拓未来。

大声说出你的爱



大声说出你的爱,“你身边的亲情、爱情、友情故事无论是开心快乐还是悲伤痛苦”,《郑州晚报·登封播报》邀您讲述,请您来当明星! 倾诉热线:62776277 请关注微信号:dfbb62776277

母爱深深

“慈母手中线,游子身上衣,临行密密缝,意恐迟迟归”每当听到这首赞美母亲的诗,我心头不禁就会涌起一股暖流。我想起了我的母亲。

母亲对我的关怀无微不至,小时候我生病时,母亲寸步不离地守候在我身边,说:“孩子别怕,妈妈在你身边。”温暖的话语让我散去心中的恐慌。当我在学校被人欺负时,一个个搞笑的小故事让我感觉到她就是我的依靠。

可是,自从我上四年级后,妈妈对我变得严厉,一次语文考试,由于粗心大意,分数很低。“你怎么就改不掉这个毛病呢,你长大了如果做了医生,还这么粗心,是会让你后悔终身的。”听着母亲的责骂,我心里委屈极了,平时那么慈祥的母亲,怎么突然之间变成了这样。当时的我还不能理解母亲的苦心。内心一时忍受不住,就对母亲回击道:“我不喜欢你了,你怎么这样说我,你不知道我也十分自责、懊悔,我需要安慰。”这时妈妈对我说:“孩子,生活中我很疼惜你,但是关于人生和将来,我必须对你严格,这是另外一种爱。”现在回想起母亲那时叹息的声音,我的心就忍不住一阵紧缩。

原来,母亲一直希望孩子一生平安不惹是非,对得起自己的人生,对得起自己身边的人和工作。但是母亲,我却对不起您,原谅我的鲁莽,在这多年后才明白您的良苦用心。袁明

艺术人生

寄情笔墨见精神

——记画家陈金平



温文尔雅是陈金平留给人的第一印象,他多才多艺:文学创作、绘画和书法“三位一体”。

陈金平幼年即接触古史、诗文和艺术。1989年毕业于河南大学美术系中国画专业,大学期间,陈金平师从郑玉昆、王威、丁中一等等名家,深得教益。学画近40年来打下了深厚的艺术功底。他兼文学与绘画于一身,他的书画作品经常在全国性赛事活动中获得金银奖。艺术生涯40年,陈金平创作大量美术作品,先后出版《雾锁大别山》《豫西名绅

梁敏之传奇故事》《南下、北上》等书。陈金平是一个具有高度使命感和责任感的画家,文以载道,他的每一幅作品都包含着对民族、历史、社会的情意、责任。“艺术需要博取广融,兼容并蓄,汲取古今优秀作品中的精华到自己的画里,这就是传承和学习。”陈金平说。他常常研究揣摩古人画作的构图规律和笔墨技法,吸收借鉴,为己所用。

他把平生所拥有的全部学问赋予在他的作品中,他的画无论是人物、花鸟,还是山水,构思新奇,注重干湿、浓

淡、疏密、虚实、黑白对比,用笔恣肆随意,灵动自由,不拘一格,作品体现出俊逸洒脱、超迈舒朗的风格特征。他还从事水彩画和草书创作,水彩水色淋漓,轻盈明快,草书奇崛跌宕,洒脱奔逸。独特的艺术语言形式是他才情和学养的体现。

陈金平说:艺道即人学,两者息息相通,都有很深的潜力可以挖掘,有很大的文章可作。他勤于思考,独立性强,意志坚定,一旦认准的事百折不回。登封播报 胡建邦 李剑