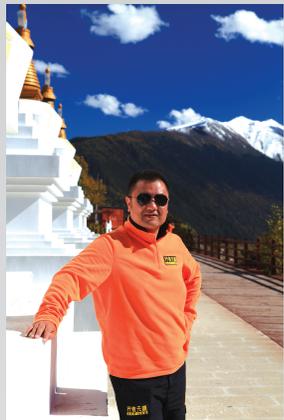




讲述梦想,他在万达首映自己的电影 勇于拼搏,他在马云旗下任职5个月 他总是在路上,只为做更好的自己



不甘平凡的贾豫

“世界那么大,我想去看看”。当清晨醒来被雾霾围绕,上班路上被堵车困扰,这则被评为最具情怀的“辞职申请”说出了不少人心中的渴望,刷爆最近的微信朋友圈。

朝九晚五,按部就班的生活,外面的世界对人们充满了吸引力。走出去,成为很多人的梦想,有些人把这些“出去看看”当成了一种对生命的体悟,成就更好的自己。本期新青年贾豫,就是其中的一位。

贾豫是郑州供电公司营销部的大客户服务经理,笑容温暖亲切,工作起来风风火火,每天忙忙碌碌;下班后和孩子一起玩耍,共享天伦。这是许许多多普通人的生活,但在普通生活的表象下,他的内心时常被梦想点燃。郑州晚报记者 张华 图片由贾豫本人提供

西藏之旅制成电影,给有梦想的人看

“他身上有很多可圈可点的东西”“他是很有想法的年轻人”……在同事们眼中,贾豫是个有故事的人,而最知名的要从他自拍的一部电影说起。

电影中,有一种特殊的类型叫“公路片”。主角们走过漫长得似乎没有尽头的旅程,不管是不是能抵达,都会经历精神的考验,收获心灵的成长。“看世界”与“在路上”其实有着一致性,不一定是逃避,也不一定要彷徨,就是为了遇

到一个更好的世界,也成就一个更好的自己。

2013年10月7日,贾豫和4位不同地域、不同行业却志同道合的朋友一起,去西藏行走了20多天,还制作成了电影,名为《行者无疆 NO.1 存在》。贾豫说,这部片子是“给有故事的人看的”、“给普通人看的”、“给坚持梦想的人看的”。

谈到为何要去西藏,贾豫在写给某视频网站的一封信

中说道:“不是为了探索,因为这段路已经太多人走过;不为了挑战,因为在大自然面前人是那么的渺小;不为了逃避,因为逃避过后总要面对。只因为身体与灵魂渴望着一场远行,渴望着一场身体与心灵的对话,一次内心的告白。”

在采访中,贾豫还介绍,出身不是官二代,不是富二代,在少不更事时,对父母有一些不正确的看法甚至抱怨,所以制作这部电影的初衷,还

有一个目的是给自己留一份纪念,也为年幼的孩子将来了解他们。

在该电影的开头,这段旅程被定义为“成全之旅”。电影制成后,为了让亲朋好友分享这段历程,也让他们更加了解自己,贾豫还在万达搞了一场首映式。虽然影片制作不大,演员阵容也不华丽,但镜头下的5位“行者”都讲述了自己的梦想和为梦想而付出的努力。

不满足现状,留学归来闯荡阿里巴巴

贾豫1998年来到郑州电业局工作,很多同龄人都很羡慕。可让人吃惊的是,两年后贾豫暂别稳定的好工作,申请去德国的斯图加特大学学习经济学。“选择留学是因为我对自己的现状不满足”。贾豫这样形容自己当时的选择。

留学归来,贾豫选择了创业,《赢在中国》是当时中

央电视台的一档全国性商战真人秀节目,是一个展示人才,选拔优秀创业人才的平台,获胜者可以获得企业提供的一大笔风险投资,由马云、史玉柱、牛根生等大腕级人物做评委。2007年,贾豫参加了第二届《赢在中国》,从海选到初赛、复赛,竞争非常激烈,贾豫成功进入36强,在马云身边待了一个月。

当年8月份,贾豫入职阿里巴巴任职B2B汽车频道的中层管理人员,主要做外贸出口。当时的阿里巴巴还没有做淘宝,马云和他的团队正在秘密筹划。在阿里巴巴的日子,是对贾豫心理承受能力的巨大挑战。“每次的计划和任务都绝对超过你的心理承受预期。”贾豫说,阿里巴巴有着严格的业绩考核制

度,全年任务分解到月、到周。周任务、月任务有层层考核和指导,如果没有完成,会有团队和一级更比一级高的领导来指导,连续两个月完不成任务也没人辞退你,但在巨大的压力之下,自己都会主动辞职,每个中层管理人员的工位前都有行军床,“能在阿里存活下来的,绝对都是精英”。

干餐饮9个月赔了92万,总结经验再出发

由于种种原因,贾豫在阿里巴巴干了5个月后辞职,回到郑州再次创业。这次他选择了做餐饮,原因是在2008年、2009年经济环境不景气的情况下,餐饮有比较好的商业前景。

这次,他把目光瞄在了东风路经三路,做港式茶餐厅,目标是周边白领人群,因为当时虽然写字楼

扎堆,但用餐却是个大问题。在考察之后,餐厅开业,结局却是“干了9个月,赔了92万”。

对于失败原因,贾豫总结得很清晰,任何一个好的商业模式都要有适合它的土壤,做任何行业之前,都要做一个更清晰的市场调查,能带来好的客流,能满足消费需求,对产品有一个清晰的

表达。对于目前郑州的餐饮,贾豫认为还是商业模式单一,开店的人没有创新,模仿痕迹严重,顾客尝鲜之后,结局可想而知。

既然失败原因总结的这么清晰,那改正之后再开一次行不行?贾豫笑了笑:“相比改变错误,总结错误会容易得多。”

经历过各种创业后,贾

豫更加务实,选择回到原单位上班,承担起养家糊口的责任。但他的人生规划中,不只是有一份养家糊口的工作,还有更多关于梦想和创造的多面人生。

在很多人眼里,贾豫很折腾,但是他认为,“喜欢折腾是源于对现状的不满足,是对自身不断提高的追求”。

贾豫(右二)和他的4位“行者”伙伴

