

第九届黄帝文化国际论坛落幕

颁发首届轩辕奖和轩辕纪念奖

本报讯 昨日下午,第九届黄帝文化国际论坛圆满闭幕。论坛闭幕式上颁发了首届轩辕奖和轩辕纪念奖。

第九届、第十届全国人大常委会副委员长,中华炎黄文化研究会会长许嘉璐;中共河南省委原书记徐光春;全国政协常委、民革中央副主席郑建邦;省人大常委会副主任蒋笃运;省政协副主席李英杰;省人大常委会原副

主任、河南省黄帝故里文化研究会名誉会长李柏拴;中华炎黄文化研究会常务副会长赵德润;国务院参事室国学中心副主任李文亮,市人大常委会副主任王贵欣等出席论坛闭幕式。

本届论坛于4月19日下午至20日在郑州大学西亚斯国际学院举行,论坛主题为“中华优秀传统文化精神”。两天时间内,知名专

家学者刘庆柱、王树增、廖凯原、杨义、范周、蒙曼、曾仕强、许嘉璐等依次登台演讲,从不同学科、不同领域、不同角度深刻解读中华优秀传统文化精神,纵论黄帝文化的传承与创新,融合时代特点,阐述中华文明与社会主义核心价值观的渊源,为现场观众奉献了一场文化盛宴。演讲结束,嘉宾们还针对社会各界关注的话题,

与现场听众进行了互动交流。

闭幕式上,中华炎黄文化研究会第一副会长、中国博物馆学会理事长、中国古都学会名誉会长、北京大学文博学院名誉院长张文彬向河南省黄帝故里文化研究会捐赠了书籍、杂志。

为推动黄帝文化的传承和弘扬,黄帝文化国际论坛组委会决定,设立轩辕奖和轩辕纪念

奖,用于表彰为黄帝文化和黄帝文化国际论坛做出贡献的领导和专家。许嘉璐和著名历史学家、古文字学家、清华大学人文社会科学学院历史系教授、国际汉学研究所所长、博士生导师李学勤,荣获首届轩辕奖;中央国家机关工委原副书记刘正威、中华炎黄文化研究会第一副会长张文彬获首届轩辕纪念奖。

访谈

嘉宾名片

许嘉璐

第九、第十届全国人大常委会副委员长、中华炎黄文化研究会会长

建议拜祭黄帝应该上升到国家层面



许嘉璐建议,拜祭黄帝应该上升到国家级,而对黄帝的拜祭地点就应该定在新郑市。同时,应该促进拜祭黄帝逐渐成为民俗。

许嘉璐对黄帝文化进行过深入研究。他说,黄帝的事迹,超越了口传历史,在《史记》中有明确记载,具茨山的岩画和各地的遗迹也能证实。

结合自己对黄帝文化的研究,许嘉璐详细介绍了拜祭黄帝在今天特有的意义。在许嘉璐看来,一个民族的力量

凝聚,必须靠文化。文化需要标记和符号,黄帝是中华民族有史可考的人文始祖,已经成为中华民族的标记和符号。

“中华民族尊祖胜于拜神。尊祖,拜祖,为的是慎终追远,是为了民族为了国家。”他认为,对黄帝的拜祭,是对中国传统文化的敬仰。黄帝故里拜祖大典,就是将中华民族优秀传统文化和时代精神结合起来。将拜祭仪式上升到国家级,可以向全球展示我们的信仰。

嘉宾名片

曾仕强

台湾智慧大学校长、台湾交通大学教授、央视《百家讲坛》主讲

“黄帝子孙”是全球华人共识



“我今天专门从台湾赶过来,为的就是讲一句话——我们都是黄帝的子孙。”曾仕强说,这句话之所以重要,是因为如果连续不断地讲下去,中华就永远存在,中华文化就永远源远流长。

曾仕强说,中国人把黄帝作为人文始祖是有道理的。黄帝是推举出来的,他不得不担当这个重任,这就是“责任”。中国人讲的“责任”自古就有。孟子讲“天将降大任于斯人也”,中国人肩上扛的就

是责任。现在,我们都在为实现中华民族的伟大复兴而努力,这是我们的中国梦。我们要从黄帝文化等中华优秀传统文化中汲取营养,走好我们自己的道路。

中国人拜祭黄帝不是宗教主义,跟宗教一点关系都没有,外国人不了解我们,说我们拜神。“我们拜的是谁?第一个拜的是天地,请问天地是偶像吗?当然不是。我们拜的是祖先,祖先是偶像吗?也不是。我们拜的是圣贤。”曾仕强说。

嘉宾名片

杨义

中国社科院学部委员、文学研究所所长兼学术委员会主任、博士生导师

群策群力创造更加辉煌的历史



“探讨中国的重要文化,需要探讨我们的根是怎么来的。”杨义呼吁大家热爱中华优秀传统文化的生命之源。

杨义说,要了解中华优秀传统文化的生命之源,先了解“中国”这个词。“中国”一词最早出现在东周,爱国这个词最早出现在《战国策》,秦汉时期形成了爱国精神。

中华文明生命之根为何如此源远流长?杨义认为有四大原因:一是文化根的深厚性,二是文化哲学的包容性,

三是文化血脉的丰沛性,四是文化景观的丰美性。杨义举例说,五千年文明是以炎黄作为标志,新郑是有熊氏之墟,黄帝的故乡;汉字超越基因、方言,超越时空,中国哲学一直强调“百川归海,有容乃大”,具有汇集东西南北的丰沛性。

“我们要群策群力,将中华文明发扬下去,创造更加辉煌的历史,是我们中国人的责任,也是对世界的责任。”杨义说。

嘉宾名片

蒙曼

中央民族大学副教授、硕士生导师

黄帝是中国君子人格的代表



子人格的代表。蒙曼教授旁征博引,从《论语》到《易经》,将黄帝精神和君子人格找到了多个契合点。“黄帝塑造了中国古代的一个集体人格,黄帝用自己的形象、自己的所作所为,塑造了接物待人、自强不息、厚德载物的精神。或者说是教养和担当。”

“来新郑拜祖,我非常激动。我们到这儿来认祖归宗,到底要干什么?”蒙曼教授字句铿锵地抛出这样的问题,随后自己给出了答案,“黄帝是我们的祖宗,黄帝是我们的精神,黄帝是我们的岸。人要往前走,但是你一定要知道岸在哪里,一定要时时刻刻看到岸。‘慎终追远,明德归厚’,我们一次又一次回头看那个岸,是为了有方向。我们要像黄帝曾经那样自强不息,厚德载物,只有这样才配称得上是龙的传人、是炎黄子孙!”

蒙曼认为,黄帝当仁不让是中华民族始祖。“无论是《史记》还是《魏书》,文中都可以看到有力的论述,我们都是以黄帝为开端的血缘网络一环。”

对于黄帝精神,蒙曼教授给出了自己的理解——是中国君

嘉宾名片

范周

中国传媒大学文化发展研究院院长、博士生导师

运用“互联网+”发扬光大传统优秀文化



范周说,当下进入互联网时代,互联网理念带来了强烈的文化冲突和融合,这是一个新的战场。互联网的理念,最大的特点就是颠覆我们的传统思维,中华优秀传统文化精神怎么样在互联网的现实中找到更好的表达形式,需要我们去研究。

“现在三月三黄帝故里拜祖大典活动,我们还靠电视信号传递,技术发展到现在,随身传播神器人人都可以简单操作的时代,三五年后再举行拜祖大典,人人可以现场直播。”范周说,“技术的发展在改变着人们的认知,而这种认知就是让我们怎么样利用这些技术传播优秀文化,需要我们运用这些技术,进行点对点、人对人的精准传递。”

他说,传播中华优秀传统文化可以搭载“互联网+”平台,开展在线交流、智慧体验、文化交流、情感沟通等服务,才能将中华文化继续发扬光大。

“优秀传统文化也要适应今天新的传媒手段,再不适应就会落伍。”范周认为,世界四大文化体系中,中国传统文化是唯一没有中断的文化体系,最重要的原因就是中国传统文化有很强的包容性,这种包容性体现在,任何一种文化要想挺立潮头,历久弥新,就必须保持开放包容的品格和气度。”杨义说。