

# 乙未年黄帝故里拜祖大典

黄帝文化国际论坛

## 黄帝文化国际论坛专家研讨会议举办,全国20多位权威专家共同探讨中华优秀传统文化 努力让郑州成为中华优秀传统文化传承示范区

嘉宾名片 王巍

中国社会科学院考古研究所所长  
中国考古学会会长

### 考古史料佐证黄帝时期文化丰富多彩



研究黄帝时期的史前史,探讨中华民族的源,这段历史除了少量的传说,主要靠考古资料充实。考古学通过丰富的考古资料,确实勾勒出了包括黄帝时期在内的史前文化丰富多彩。

中原地区有自己的特点,宗教色彩比较淡,礼仪制度形成比较快。最近十年来有非常大量的考古发现,证明郑州是在史前、夏商时期文化发展非常快速的区域。这些为研究黄帝时期中国早期文明的出现提供了资料。

嘉宾名片 贾雪阳

中国秦文研究会会长

### 黄帝初始文明奠定中华文明基础



秦文化可以说是传承黄帝文化,黄帝文化是主根。可以说黄帝创造的初始文明奠定了中华民族发展的坚实基础,黄帝是中华民族缔造者。黄帝经历了53战,还有专家学者认为是120战,统一了原始部落,教人们种桑养蚕,之后社会发展落到秦皇汉武时有了大的飞跃。

从现实的意义来看,社会在发展,中华民族要强盛,祭奠中华民族人文始祖意义非常重大,有利于增强民族的团结,有利于富民强国早日实现中国梦。

嘉宾名片 王建平

中国岩画学会会长

### 建议将黄帝文化上升为国家层面



全世界160多个国家、地区发现了岩画,我们的岩画在2000多年前就有了。从中国的岩画史上看,河套地区阴山是中国早期岩画创作源,通过河西走廊向“一带一路”地区传播,甚至传播到北美、欧洲,这个传播路线已经被岩画界公认。仰韶文化是黄帝文化的前奏,和仰韶文化的融合、和北方地区的交融是文化追根溯源的地方。我也呼吁,能不能将黄帝文化上升到国家层面,作为国家的重大节庆,作为国家文化象征来推向人类,推向世界。

嘉宾名片 阎铁成

中国古都学会副会长

### 让郑州成为中华优秀传统文化传承示范区



随着经济发展、社会进步,郑州、新乡对外开放的步伐不断加快,有些东西已经和海外实现了对接、同步。对于中华优秀传统文化的传承,郑州地区要有更宽广的胸怀,以开放和包容的态度吸引先进文化进来,来强化、丰富本地区文化。这样一来,作为古都的郑州影响力将不断提升,同时也有利于将郑州地区、比如新乡的黄帝文化推广出去,从而实现“一进一出”,壮大本地区文化,使这里成为中华优秀传统文化传承的示范区。



第九届黄帝文化国际论坛专家研讨会现场

嘉宾名片 宫长友

中国先秦史学会副会长兼秘书长

### 回归到原点复兴中华文化



今天为什么强调弘扬传统文化,事实上改革开放30多年,还要实现两个“一百年”,中国历史发展到了关键点,现在科技、经济、军事各方面都发展了,文化做得还不够,并没有跟上去。实现民族振兴的中国梦很关键的一点就是复兴中华文化。

我们对于自身的文化认识不够。党的十八大提出道德自信、文化自信,关键一点是文化自信。我们应该回归到原点,回归到中华原点文化,从这里重新出发。

嘉宾名片 任大掇

中华炎黄文化研究会副会长

### 炎黄时期特别强调“功德”



我从事思想史研究,最近搞明清文献工作。黄帝论坛对我关系很大,我也非常关注。在炎黄时代,中国农业已经到了相当发达程度。对炎黄时期记载有一个词特别重要,都很强调“功德”,功德都是和农业社会的发明有关。近代人把黄帝叫做人文始祖。在早期教化不是道德教化,主要是功业,“德”字早期一定有功业和道德的寓意在里面。对于炎黄文化研究,中国人有观念,炎黄黄帝都是举着铲子的人,不是一个神,中国古代的神就是一个人变的神。

嘉宾名片 王子今

中国人民大学教授、中国秦汉史研究会顾问

### 秦出现了对官员廉的要求



在秦代推行的一种政策,对中国文化源流造成了割裂、断流。秦推行的文化政策有相当严重的问题,但秦文化有特殊的渊源和风格,又有突出体现时代特色的贡献,对廉的认识和贡献。秦的历史中有相当多值得注意的积极内容。秦出现了对官员廉的要求,讲到廉,他们翻译的时候解释为正直、正义。廉的内容在秦人意识中比较复杂,《吕氏春秋》出现了清正廉洁这样的说法,就是推行廉政的政治理念,值得我们关注。

嘉宾名片 戴卫红

中国魏晋南北朝史学会秘书长

### 魏晋南北朝时期弘扬华夏文化



在魏晋南北朝时期,孝文帝通过姓氏改革,将黄帝从华夏祖先推广成为北朝各族共同祖先。当黄帝被推广成为北朝各族共同祖先的形象以后,就跳出了历史形象的框架,而被放大成为人文初祖的形象,深入人心。民族大迁徙不可避免地带来了纷争,同时带来了民族间的相互交流和民族文化的融合。十六国北朝的统治者大部分重用大量汉族名儒,学习汉族王朝的典章制度,以博大、开放的胸怀学习、弘扬华夏传统文化。

嘉宾名片 刘迎胜

中国元史研究会会长

### 让炎黄文化和当代文化更好结合



今天大部分学者讲的中华民族就是炎黄的直系后代。我认为中华民族指的是今天所有有中国公民权的人组成的。我们思考现代中国的形成过程时,有一个重要趋势,在长江、黄河流域,炎黄文化的扩展,是以中原农耕文化为核心的。

我们地大物博,人口众多。从元代开始,中国结束了南北分裂,中国的主流文化再也没有分离。作为占中国人口90%的汉族,我们要有更大的担当,要思考怎样使我们炎黄文化和当代文化更好地结合。

嘉宾名片 曹家齐

中国宋史研究会副会长

### 中华文明不断完善自身



中华文明不是一成不变,而是不断吸收新的东西,不断完善自身。宋朝为什么提倡四书?宋朝在面对内忧外患的情况下,掀起了儒学复兴运动,儒学根本核心是救人心,如何救?基本理论依据仍然是儒家学说。而宋朝对儒学进行了改造,把认识和儒家伦理结合在一起,这叫新儒学。宋朝的儒者在围绕儒学振兴方面,对中国传统文化来了一次非常高超的改进。我们今天在弘扬传统文化方面,依然面临着重整传统文化的问题。

嘉宾名片 黄正建

中国唐史学会副会长

### 汉字“用简识繁”有利于文化传承



我也算半个河南人,我妈妈是开封人,来到新乡很高兴,像回家一样。任何一个时代要想传承文明和文化,主要是依靠宣传、教育和制度。一个文明的传播有时候需要勇气的学者维护文明、倡导文明、传承文明。

教育的缺失会造成断裂,现在学校教育如果砍掉古汉语,我们的传承教育就是断裂。比如现在实行简体字有很多的好处,但是我赞成有的专家的意见,教育用简识繁,有利于对传统文化的认识和传承。

嘉宾名片 常有利

河南省炎黄文化研究会会长

### 坚持炎黄文化研究促进当今社会发展



谈到中国传统文化,我认为一是学习它,二是接近它,践行它。我们立足中华优秀传统文化,要坚守中华文化的基本立场和内涵。我们在学习和研究中华优秀传统文化的时候,要采取客观、科学、礼敬的态度,要深入挖掘中华文化的精神和价值,推陈出新,正本求新。优秀传统文化要结合当今社会的需求进行创造性转化和创新性发展,我们要坚持我们炎黄文化研究,从而促进当今社会发展。