

用心办事 彰显为民情怀

——记登封市政协委员、君召乡胥店村党支部书记曾宗义



作为登封市政协委员,他经常深入群众,倾听民声,了解民意,反映民情;作为村党支部书记,他带头抓产业,抓农村经济,找准了胥店村老百姓发家致富之路,他就是心中装着百姓的登封市政协委员、君召乡胥店村党支部书记曾宗义。

登封播报
胡建邦 李剑 文/图

一心为民办实事

河南省卫生村、河南省民主法治示范村、河南省林业生态示范村、河南省传统文化村、郑州历史风貌特色村……这些荣誉见证着胥店村的变化。

“促发展是我工作的第一要务。”2010年,曾宗义上任以来,多种办法、多种形式争取“一事一议”财政奖补、扶持政策帮扶及自筹资金等,先后新建胥店村小学校园教学楼、餐厅、绿化等基础设施项目,2013年筹资110余万元对君召乡第二幼儿园进行改造,还对村里6000多米道路进行硬化,新打大口机井17眼,打通一眼420米深井,铺设饮水管道8000余米,解决了胥店村80%的村民安全饮水;修建了文化大院,建成一座绿地游园,栽植树木3000余棵,使村容村貌不断改观。

带领群众同致富

“当干部的就是要农民都享受党的好政策之福”。建造村里基础设施的同时,他始终不忘群众生活,曾宗义是村里天天最忙的人,忙党的基层工作,忙于让全村家家都能享受到党的好政策。近年来,他提出了全村产业结构调整以红薯、养殖产业的致富思路,成

立两个合作社,得到了全村群众的拥护和支持。

2014年,流转土地820亩,以生产有机肥、油用牡丹、有机高档蔬菜为主导产业,引进合资企业,成立合作社并建立蔬菜基地,这些企业带动当地群众走上了快速致富奔小康之路。

积极履职尽责

身为政协委员,他积极履职、踊跃建言献策,提交了关于登封西部产业园区的建设进度加快建议和加快对贫困村的扶贫开发

力度两个提案,提案从前实情出发,传递基层真实声音,为农村快速发展提供可行性建议,得到提案办理单位的高度重视。

诚信经营 尽显巾帼风采

——记登封市政协委员、盛达账表文具商场总经理冯美琴



胆大心细 事业蒸蒸日上

初见冯美琴,朴素、淡定和热情真挚的笑颜是她给人的第一印象。她原是登封市印刷厂劳务公司的一名普通职工,主管账表业务,随着市场经济的发展,公司解体,她大胆将其承包,并开始全身心地经营。良好的信誉、周到的服务、齐全的

品种,赢得顾客一致好评。

既然念上生意经,就要念好。1993年10月,在登封市最繁华的街道买下一幢四层楼:一楼账表文具、二楼图书广场、三楼箱包皮具、四楼工艺礼品。开业20几年来,从经营理念到管理模式,从资金

运作到队伍建设,从对话市场、政策到项目落地,一步步发展壮大。目前,又在河南新郑龙湖华南城成立了“河南赢玺商贸有限公司”,“成立这个公司,是希望给有事业心、想创业的青年一个展示自己能力的平台。”冯美琴说。

乐善好施 人美心更美

冯美琴人长得漂亮,更有一颗善良的心。2003年的一个寒冷冬夜,她在店门口发现了一个冻得瑟瑟发抖的小男孩,冯美琴见状急忙把他抱回

家,给孩子做饭、洗澡,让他吃饱穿暖。之后辗转为孩子找到一所学校才放心离开。

平时,遇到需要帮助的人,她总会慷慨解囊,“人活在

世上,要多做点善事儿,也算为社会作点贡献”。冯美琴总是用柔美的笑容感染着身边的每一个人,这种朴素和真诚赢得了顾客的好感与信任。

肩负重任 积极建言献策

为解决民生问题摇旗呐喊,为促进登封经济社会发展鼓与呼,是政协委员的职责所

在,冯美琴于2015年当选为政协登封市第四届委员会委员。针对登封市市民和车辆

安全出行问题提出规范化管理提案,得到相关部门的高度重视。

走在登封市的大街上,如果要买账表文具,不少人特别是年轻人都会告诉你,盛达账表文具是一家经济实惠、服务大众的文具商场。这其中,登封市政协委员、盛达账表文具商场总经理冯美琴功不可没。巾帼不让须眉的她,用心培训出一支素质高、战斗力强的队伍,盛达账表也因此成为登封账表文具行业的“领头雁”。

登封播报 胡建邦 李剑 文/图

艺术人生

水墨堆锦 山水寄情

——记画家赵洪涛



“水墨,是中国传统绘画中的重要表现工具和基本语言,更是承托中国绘画艺术精神的重要载体。”走在赵洪涛的淡彩水墨之间,犹如一次意趣丰足的精神散步……空灵出尘,一派天籁。登封播报 胡建邦 李剑 文/图

钟情水墨山水间

2013年,赵洪涛结业于首都师范大学全国美术名师高研班,学士学位的他自幼酷爱书画艺术,获得中国文联、中国国家书画院颁发的“国家艺术奖金奖”,并被授予“国家艺术家”荣誉称号。现为天中书画研究院院长、中国书画院副院长,特别擅长水墨山水画,作品在全国作品展中屡屡获奖,作品被国家博物馆、军事

博物馆等多个博物馆收藏。

赵洪涛对艺术的追求孜孜不倦。“在当今绘画领域中,水墨画呈现了3种不同走向,第一种是写实水墨,它孕育于特定的历史环境中,属于传统水墨,目前,我还处于第一种水墨方面的语言,应该说对传统的东西学得不够深入。”赵洪涛深情地说。

笔墨当随时代走

“生命为了艺术,艺术即

是生命。”赵洪涛在经历了西洋画与传统中国绘画的冲击后,才下定决心研究中国山水画的创作,从一石一木、一云一水画做起,笔耕不辍。“我作为21世纪的中国画家,就是要尽可能地展示人的内心深度和思维创造力,要创造性地打破惯性思维,拓展人们的视觉。”赵洪涛在以新的视角去看待水墨,转换水墨,创新水墨,在水墨艺术中不断探索。

大声说出你的爱



大声说出你的爱,“你身边的亲情、爱情、友情故事无论是开心快乐还是悲伤痛苦”,《郑州晚报·登封播报》邀您讲述,请您来当明星! 倾诉热线:62776277 请关注微信号:dfbb62776277

缘来是你

遇到,是一种缘分!缘,让我们相遇、相识、相知!相遇是前世在佛前许下的愿望;相识是今生美丽的兑现;相知是心灵的契约;夜空皎洁的月光透过车窗打在脸上,这一刻是如此得美好。一切的忧愁,都已被淡化掉,很幽静的夜,很平静安逸的我,音乐响起,旋律依然,萦绕在熟悉的夜里,一切仿佛在那一刻停了!

喜欢那种空旷而又低沉的乐感,喜欢那种如幽谷远山传来的天籁之音,短笛的悠扬,箫声的凄悲,浓缩了我的心声,一路上嘴角上扬,一种激动、兴奋感、满足感。时间在指尖轻轻流淌,夜未央,心空荡,我多么希望时间能定格在这一刻,生活里承载了许许多多厚重的颜色,但我只想紧紧抓住眼前属于我的这份幸福。有你,我不再迷茫,多少次想对你说,我别无所长,只要抱紧我就够了,我不是一枝寒梅,可以做立风霜,我只是一支易碎的花瓶,需要你用心来呵护。一直播放着自己喜欢的那首歌,风,携着细细的灰尘轻敲车窗。一个人的夜,淡了爱的轻狂,让我在这个夜里,对你有无尽的思念和忧伤。

遇到了就要去珍惜,哪怕短暂到瞬间即逝,留下的是思念、心痛、不舍和难忘,但至少我们相遇过、拥有过、快乐过,这就足够了,生死契约,与子成说,执子之手,与子偕老,这是我最喜欢的几句话,为你,我情愿把时间缩到最短、茫茫天涯走遍。李晓霞