



二仙庙

紫虚元君魏夫人 雁岗萍踪留传奇

中牟县大孟镇彦岗村古今故事

时年八十颜如玉 紫虚元君魏夫人

“这个中年妇人叫魏华存，有人叫她魏夫人，俺这里都叫她二仙奶奶。”4月17日上午，记者来到中牟县大孟镇彦岗村，在二仙庙前，今年68岁的李文学侃侃而谈。

有史记载，魏华存(251~334)字贤安，山东任城人，晋司徒魏舒之女。为晋代女道士，上清派所尊第一代太师，是道教尊奉的四大女神之一。道士称她紫虚元君与南岳魏夫人，民间称之为“二仙奶奶”。

魏华存幼年时便熟读“庄老之书”，“笃意求神仙之术”，发誓毕生不嫁。后来在父母的胁迫下，24岁时嫁给南阳刘幼彦，生二子，长名璞，次名瑕。后刘幼彦任修武县令，魏华存虽不得已随夫生活，但仍心期仙道。及至二子稍长，她便另辟斋室，独居修炼。

据道书《上清经述》载：某夜忽有神仙王褒及诸真人降至其室，授以《上清真经》，告之“日后当期会于阳洛山中，汝勤之矣。”魏华存得神仙指点，遂入阳洛山(古代王屋山及其以东至沁阳市以北的大太行山统称阳洛山)，专心修道。据《南岳志》记中所录的《南岳魏夫人内传》云：婚后，魏华存时常“闲斋别寝，入室百日不出”，每日念经修道。精诚所至，感动上天，四位仙君在同一天降临到她家，授她《太上宝文》《八素隐书》三十一卷和《黄庭经》。她日夜诵读，潜心修行。丈夫死后，天下大乱，携带二子渡江南行。后又与二子分开，与侍女麻姑于晋大兴年间来到南岳，在集贤峰下，结草舍居住，静心修道。

据传，在她修行的16年中，西王母曾约请她到朱陵山上一一起吃灵瓜，还得到西王母所赐的《玉清隐书》四卷，“时年八十，仍颜如少女”。魏华存83岁时，闭目寝息，饮而不食，七天后的一个夜晚，被西王母派众仙迎接升天。杜甫在《望岳》诗中：“恭敬魏夫人，群仙夹翱翔。”说的就是这件事。

魏华存升天后，被帝封为紫虚元君，领上真司命“南岳夫人”，与西王母共同管理天台山、缙山、王屋山、大霍山和南岳衡山的神仙洞府，她的侍女麻姑也列入天庭仙班，她的弟子女夷则成为花神，掌管天下名花。

公元317年西晋灭亡后，司马睿在建康(今南京)重建晋廷，为晋元帝，史称东晋。东晋一朝动荡不安，战乱四起，百姓流离失所。

某年深秋，河南南岸凉风徐徐，天高云淡，归雁阵阵。万胜镇(今中牟县大孟镇万胜村)至汴梁河的一条官道上，一头大黄牛拉着一辆太平车缓缓行驶，车上坐着一个中年妇人和两个十几岁的少年。妇人气度雍容，少年清雅朗俊。三人一路谈论，行走了十多公里，只见红日西坠，暮色苍茫，“母亲你看，前面高岗上落了好多的大雁！”少年惊叹。中年妇人顺着少年手指的方向望去，只见高岗林立，岗上归雁成群，顾盼多姿，叹为观止。中年妇人环顾四周，暗叹：此处钟灵毓秀，端的风水宝地。随即向车夫打听此地何处，车夫告知此地没名儿。妇人凝视高岗落雁，自语道：“归雁落岗，就叫‘雁岗’吧。”车夫若有所思。两少年鼓掌叫好：“雁岗，好有诗情画意！”“雁岗”即为中牟县大孟镇彦岗(村)的前称。

记者 张朝晖 中牟播报
谢鹏飞 任新魁 文/图



二仙庙房脊的兽头



李文学手指的地方系乱坟岗

归雁落岗传佳话 荣辱沉浮二仙庙

“那天魏夫人经过这里，看到数不清的大雁落在高岗之上，有感而发，将这个高岗起名为雁岗。并在高岗下挖了一个深坑，脱掉一只绣花鞋埋在坑底，计划在此建庙修行。”李文学说，“后来又有一个神仙经过雁岗，也相中了这个地方，随手把剑插在绣鞋上，魏夫人因此和这个神仙发生了争执，后来拔出宝剑，方知宝剑正插在绣鞋上，二人握手言和，共同在此修建了一座庙，庙的名字就叫二仙庙。”

二仙庙坐落于彦岗村千亩果园中——人间四月天，一夜春风来，花开亿万朵，赏心悦目，花香浓郁，沁人心脾。一座座石碑竖立在二仙庙的左右前方。新碑字迹清晰，记载着二仙庙神奇的传说；古碑残缺模糊不清，零星字迹残留，仿佛心有不甘，唠叨着岁月雨打风吹的五彩斑斓，风云变幻。“原本二仙庙规模非常大，外有山门，内有廊房，奇花异木，石碑有100多块呢！总产业面积达70多亩。”李文学指着二仙庙西面说，“这片苹果园所占的地，就是庙的西廊房，正对着的东面，是庙的东廊房，在我小的时候，这些古建筑还都存在。”

李文学回忆说，解放初期，二仙庙的建筑彻底被毁，那时候，中牟县很穷，刘集乡(现刘集镇)当时要盖一所学校，当时生产队的人拉着太平车(四轮马车)，大批大批来到二仙庙，拆房

顶，扒砖墙，抽木料，“被拆下的石碑有6厘米厚，18厘米宽，70厘米长，一个人抱不动，得两个人抬，这些石碑和木料都被装上车拉走了建了学校，二仙庙被彻底损毁。”

随着年代推移，雁岗村后来被改成了颜岗村，再后来，就成现在的彦岗村。

“当时生产队拆完西廊房后，遍地的碎砖烂瓦，那时我还小，正在上学，恰巧每天上学都要经过此地，好奇的我在哪里玩耍时，竟在破砖瓦堆里捡到了不少铜钱；不光是我，村里还有很多人都捡到了铜钱。”李文学说二仙庙的左面不远，有一口土井，“10多年前还有，后来被村民给填平了。”他说，那口土井就是当时庙里人以及二庙村人吃水所用。再后来村里有了自来水，也就用不着那口土井了。

原二仙庙左边屋檐下有几个破损的兽首和兽身，李文学说那都是之前古庙建筑遗留下来的。记者走近观察，发现其中一个较为完整的兽首栩栩如生。“后来附近十里八村香客们重修了二仙庙，香火很旺。”李文学手指向西南方的村子说，“那座村子名叫二庙村，原本叫下坡朱，最早的时候，村里只有一户人家，姓朱，所以叫下坡朱；后来因为有了这座庙才改了名。”李文学说这些都是村里老人告诉他的，都是代代相传的事。

不堪回首乱坟岗 风华满眼千亩园

李文学带着记者绕到了二仙庙的后墙，一望无际的苹果园中有几个小土堆，李文学手指着说：“这些小土堆都是坟头，谁也不知道下面埋的是谁。”记者奇怪苹果园里怎么会有这么多无名氏的坟头，“这庙的后方原本就是一处乱坟岗，解放前，山东、河北等外地逃荒要饭的男女老少成群结队往黄河这边聚。那时候女人最惨，男人一个蒸馍或者一个南瓜就能娶一个老婆。饿死的人被抬到庙后埋了，日久天长庙后就成了一个乱坟岗。解放后拆庙，庙院里还有几十个灶台。”

解放后，彦岗村村民以种植大蒜等蔬菜为主，后来又发展种植果树，经过多年的发展，村里种植了1300多亩果树，村整体经济也略高于周边村落。许多年过去，二仙庙的周围已成了一大片果园，果子长势喜人，每年都有好收成。“现在俺们村经济慢慢好了，几乎家家户户都有农用车，一多半的年轻人还都开上了小轿车；我有3个孩子，他们的生活都很幸福。”李文学笑着说。

告别二仙庙，离开苹果园，回望当年群雁飘落的土岗，遥想当年高岗上的归雁……心中不禁怅惘。