

# 独家责任



【河南省新闻专栏】

## 核心提示

焦作市站区府城街道办事处北朱村,是位于焦作城郊的一座古村,自唐朝便有了“北朱”的村名。这里有着自明朝到民国、前后跨度300多年的形态丰富的古民居,有着丰富的非物质文化遗产,也是明朝“忠烈公”张曷的陵墓和祠堂所在地。“宁可断头死,莫做易主臣。”张曷一句忠贞之词流传至今而不朽,为了弘扬先人的忠烈美名,他们按照祖训,举全族之力为张曷修祠堂,一座祠堂从明朝万历年间修到清朝光绪年间,历时300余年方始完成,且至今修缮不止。

郑州晚报记者 路文兵  
文/图 焦作报道



历时三百余年才修建完成的张曷祠

# 美丽乡村——河南传统村落大型系列报道之二十八 北朱村：一座忠烈祠延修300年

## 一枝神树出墙来

4月17日上午,北朱村阳光金黄。

这是一个有着7000人口的古村落,据说自唐朝便有了“北朱”的村名。村子位于焦作城郊,看上去已经与现代化的城市融为一体。然而沿着大街小巷穿行,不时出现的青砖灰瓦提醒你,这曾是一个古老的村落。

村里最惹人注目的一处古院落,位于村西的一条南北街上。远远望去,一棵虬枝乱张的老树从院里伸出来,树上挂着祈福的灯笼。“这棵树可不得了,你仔细看,它是从一间屋子里钻出来的,看,那厢房的屋顶都被它掀翻了。”村民说,这棵树被村民们奉为“神树”,香火挺旺。

在村里一圈转下来,多数老院正在修复中。村民毋国兰家一进三的四合院里,架满了工程支架。他说这两年政府在村里陆续地修复老屋子。“住了一辈子的老院,住习惯了。本来好多屋子都塌了,现在一修复,感觉跟以前一样。”

北朱村古民居的总体平面布局为一进一、一进二、一进三四合院,其中以一进一、一进二四合院为主,单体建筑形式分为单层硬山两面坡式、两层阁楼式和三层雕楼式三种,以单层两面坡式为多,个别前带回廊,均为灰板瓦和筒瓦覆顶。两层阁楼式建筑数量次之,前带回廊较多,均为硬山两面坡,灰板瓦覆顶。

这些老屋子,大都是北方汉族典型的民居建筑院落,每座房屋墙体的下部多为条石。墙体的砖砌、斗拱、卧立枋、垂莲柱、门窗隔扇、门楣、压窗石、柱础、大门口的石墩等构件上有石刻、砖雕、木刻、彩绘等,古拙而精美。

村里从事文物工作的张守深老人介绍,北朱村目前尚存60余处老院,建造时间从明朝到民国,前后跨度300多年。“时间跨度较大,真实记录了明清时期中原民居的演变方式和发展脉络,也对研究我国古民居的建筑学思想提供了翔实丰富的资料。”



破屋而出的“神树”

## “忠烈公”后人隐姓埋名到“朱村”

虽然叫“北朱村”,但村里人绝少有朱姓,绝大部分村民都姓张,是明朝“忠烈公”张曷的后人。张曷是山西泽州人,明朝初期任工部右侍郎、北平布政使等职。“靖难之变”后被明成祖朱棣杀害,后人便隐姓埋名迁居于此。

张曷的陵园就在北朱村西北方向。走进陵园,松柏青翠,落英缤纷。张曷的墓冢很大,呈圆形,青石围砌,高约4米,直径约13米。冢前有碑楼一座,内镶3米高石碑一通,上刻“明赠兵部尚书张公讳曷之墓”。两侧刻对联一副:“金陵受丹诏奉命效忠公列

首,燕山凛大节亡身殉难谁争先”,横额为“乾坤正气”。

张守深曾为祖先张曷守墓四年。他说,洪武三十一年,明太祖朱元璋驾崩,皇太子朱允炆,即建文帝继位。为了控制诸藩王的势力,开始进行削藩。十一月,张曷受密旨,监视燕藩皇叔朱棣。建文元年六月,张曷等人部署在城七卫及屯田军士,列九门驻守,要擒拿燕王。然而,因都指挥使张信及库吏李友直向燕王告密,导致事败,反被燕王朱棣所擒。

燕王朱棣劝他投降,张曷凛然道:“宁可断头死,莫作易主

臣。”于建文元年六月被明成祖朱棣杀害。朱棣发兵“靖难”占领南京后,张曷后人仓皇出逃。有一支人马走到“朱村”,认为姓朱的皇帝不会到朱村来杀人,就在此隐姓埋名住了下来。

张曷后人一直默默无闻地生活着,直到25年后,明朝下诏为建文诸臣平反昭雪,追赐张曷为“忠烈公”,北朱村张曷的后人才敢公开自己的身份,恢复正常人的生活。现在,北朱村张氏族谱自张曷至张璠间断了3代,正是因为当时张曷后人隐姓埋名的缘故。

## 一座忠烈祠修了300年

在北朱村西南一角,有一处庄重典雅的两进式四合院,看上去与普通四合院没有什么区别。说它特殊,是因为它历时300多年才完工。这座四合院,也被称之为“张忠烈公祠”。

张曷祠坐北朝南,两进四合院形式,由山门、中庭、大殿前后东西厢房和影壁墙组成。

走进院内细看,每座房屋,都

在梁杆或其他地方刻有建筑年代。从修建记录可以看到,这座祠堂历经明清更替,延续了300余年;最前边的照壁、最后面的大殿,于明代万历十九年率先建成,后厢房建于明末,过厅建于乾隆六十年,山门建于道光二十九年,前厢房建于光绪三十三年。

祠堂里现存的光绪三十三年《重修祠堂碑记》,记述了全族出

力,整修祠堂的经过。

看守祠堂的张大兴老人说,事实上一直到今天,这座四合院仍在不停地被修缮。数百年修建祠堂,是北朱村人表达对先人张曷尊崇的一种方式,而修建祠堂的过程,无疑一次次强化张曷在北朱村人心目中的地位,其人其行,成为一代代后裔的精神图腾。

## “忠烈公”后人创“红拳”

张守深说,北朱村的非物质文化遗产有很多,有红拳、背桩、舞蹈腰鼓、旱船、高跷、抬皇杠等10余种非物质文化遗产。“村里每年还举办文化节呢!”

市级非物质文化遗产中,又以“红拳”威名早著。红拳盛行于北朱村,已有600余年的拳龄。2010年,北朱村红拳被批准为焦作市非物质文化遗产。

红拳23代传承人张征保介绍,北朱村红拳,以手法为主,由慢渐快、攻守兼备、护身健体的。红拳源于明朝末期,因其为明初北平布政使、忠烈公张曷的族人张红所创,故名“红拳”。

张红是张曷族人,也是张曷的贴身侍卫。他自幼练了一身精湛的武艺,为人刚正忠诚。张曷入仕后一直把他带在身边。张曷

被杀后,他连夜护张曷家人远离了京师。定居北朱村后,张红因几次出拳扬善惩恶而名声大振,时人因其名而称之为“红拳”。

自此,不仅北朱村习练这套红拳,张红还返回山西泽州原郡教习本族人,用以防身、健体、自卫,之后历代渐为失传,只有北朱村的这路红拳一路流传至今。