

“供起来”还是“用起来”？ 开封：古城墙上的“空中花园梦”

“开封版”古城墙空中花园设想

“开封古城墙，要建‘空中花园’！”初夏时节，古都开封，“古城墙要建空中花园”的消息成为街头巷尾议论的焦点，并伴随逐渐炎热起来的天气，蔓延、发酵。

郑州晚报记者了解到，“空中花园”的消息来源于河南大学河南文化旅游研究院院长程遂营提出的《开封古城墙“空中花园”式立体景观构建及环城旅游休闲带建设研究》课题项目，该项目被列为宋文化研究院年度立项课题后引发关注。而河南大学宋文化研究院属于河南大学与开封市政府共建，有政府背景。

在程遂营的设想中：“城墙大部分区域都可扩展到3至10米宽，中间是步行道，两边开辟自行车道，甚至可以考虑有轨小火车。宽敞的地方种上花草、

摆上休闲椅。对于城门楼等较为宽阔的墙段，则可以建成博物馆、艺术展览馆或者咖啡屋等设施。人们可以在城墙上进行休闲娱乐活动，比如走到大梁门就可以参观开封饮食文化博物馆和‘城探城’景观。”程遂营如此勾画开封古城墙的“空中花园”。

为了验证其可行性，程遂营曾带着家人花了9个小时用脚一步一步“丈量”了开封古城墙。通过实地考察他认为，相比南京和西安的古城墙，开封古城墙更适合搞“空中花园”。

“南京古城墙被分割成了7段，连续性不够；西安古城墙的墙体周边则被车站、高楼等占据，开发空间不大。开封古城墙不仅连续性比较好，而且古城墙周边部分区段已有绿化带环绕，得到初步开发。”

“古城墙空中花园”的中外实践和构想

程遂营表示，“空中花园”的构思，来源于古巴比伦“空中花园”以及我国著名建筑学家梁思成先生提出的北京城墙“空中花园”思路。

作为世界七大奇迹之一，“古巴比伦空中花园”广为人知。传说古巴比伦国王尼布甲尼撒二世为了安抚王后米提斯的思乡病，便下令工匠按照王后家乡米底山区山峦叠翠的景致，在宫殿里建造了层层叠叠的梯形花园。据说花园建在4层平台之上，平台由25米高的柱子支撑。由于花园比宫墙还要高，远远望去仿佛悬挂在空中，因此被称为“空中花园”。

然而，巴比伦空中花园在建成后不到100年，古巴比伦便被波斯消灭，该“空中花园”也随之消失无踪。

事实上，在古城墙上建“空中花园”在我国也有一段“擦肩而过”的缘分。早在上世纪50年代，梁思成先生便曾提出打造北京古城墙“空中花园”的思路。

梁思成曾这样描述设想中的“空中花园”：“城墙上平均宽度在10米以上，可以砌花池，栽植丁香、蔷薇，或铺些草地，再安放些园椅。夏季黄昏，可供数十万人纳凉休息。秋高气爽的时节，登高远眺，俯瞰全城。还有城楼角楼等可以辟为陈列馆、阅览室、茶点铺。护城河可引进永定河水，夏天放舟，冬天溜冰……”

然而，梁思成的这一美好梦想没有实现。北京古城墙最终拆毁，也由此成为建筑界和文物界的一大遗憾。但梁思成先生关于北京城墙“古为今用”的空中花园设想，得到各界学者的认可。



【河南省新闻名专栏】 请扫描关注《独家责任》

“古城墙空中花园” 可以串起整个开封

对比南京与西安这两块“他山之石”，不难想象开封古城墙以“空中花园”的形式开发后，给当地带来的巨大经济效益。

而对于以“旅游”为主要名片、以打造“国际文化旅游名城”为目标的开封来说，“空中花园”带来的不仅仅是经济效益那么简单。更为重要的是，在城市框架不断拉大的形式下，它将有效拉长开封市的旅游链条。

在去年的9月26日，国务院正式批复开封市行政区域调整，开封县正式变身为祥符区，古都开封一跃成为一座拥有169万人口、名副其实的大城市”。同时，随着“郑汴一体化”进程的加速，开封城市框架不断拉大，其旅游链条也面临着拉长的压力。

旅游业业界人士认为，就目前来说，清明上河园、龙亭、开封府等开封市最为著名的旅游景点，并未让开封的旅游链条有效形成和发展，旅游和城市有些脱节。

在程遂营的设想中，“空中花园”将把开封城内的重要景点串联到一起，有效拉伸开封的旅游链条。未来城墙就好像一个花环一样变成城市的内环。

提到“空中花园”，很多人会想到被誉为“世界七大奇迹”之一的古巴比伦“空中花园”的美丽传说。近日，有着悠久历史的开封古城墙也传出要建造“空中花园”的消息。虽然这一方案还处于学术项目研究阶段，但一经披露，仍然在当地引起了不小轰动。

“开封版”的古城墙空中花园

如果建成，将给开封旅游格局带来怎样的变化？古城墙保护应该“供起来”还是“用起来”？保护和开发，有着怎样“变与不变”的博弈？专家表示，只要“适度开发”，不破坏文物本体，“空中花园”不失为改善开封古城墙现状、赋予古城墙新的生命力的一种好办法。

郑州晚报记者
路文兵
文/图
开封报道

随着西安城墙与南京城墙的旅游开发，两地沉寂多年的古城墙再次迸发出新的活力，“城墙游”也成为旅游经济的热点。

2015年2月，记者曾赴西安调查古城墙。骑行城墙上，泛舟护城河，游客可以近距离感受西安城墙的独特魅力。城墙游的火热，也带动了西安“城墙经济带”的聚集。城墙下聚满了酒吧、画廊、咖啡馆、私房菜等商业形态，每天晚上门庭若市，给当地经济生态带来新的增长点。

而古都南京古城墙，虽然直到2014年8月底才首次贯通并全面开放，但当年登上城墙的游客就达到110万人次，仅一个国庆黄金周，城墙客流量就突破了30万人次。这让人对古城墙旅游释放出的巨大经济效益惊叹不已。

古城墙的“变与不变”

开封古城墙是我国现存的仅次于南京古城墙的第二大古代城垣建筑，目前已列入“中国明清城墙”联合申遗计划。

历经战乱和黄河泛滥，现今的城墙之下叠压着5层古城墙，形成“城探城”的奇观。尤为难得的是，虽历经多个朝代修复，其规模、格局乃至重要坐标都未改变，其考古价值举世罕见。

但记者在采访中了解到，周长14.4公里的开封古城墙破损较为严重。它的外墙严重破损的地段约3公里，内墙11.8公里均破损严重。城墙之上，杂草丛生、坑坑洼洼。城墙周边大部分地段道路狭窄、交通拥堵、设施落后。“光这么供着，这城墙就废啦！”有开封市民说。

一直以来，文物资源的保护和开发都备受争议，“供起来”还是“用起来”的博弈从未中断。当开封古城墙传出要

建“空中花园”的消息时，争议也随之而来。

在记者采访中，城墙根儿下的老开封人对此既期待又担忧。“搞好了，开封环境更好了，市民也多了一个休闲的好去处，多有文化感，多好啊。”

反对者则认为，如果商业开发过度，难免要对城墙造成破坏，这对开封古城墙申遗也会造成一定的影响。“担心就是将来走样，会影响以后的修缮效果。”开封古城墙文物保护管理所相关负责人表示。

清华大学建筑学院副教授、文物保护专家罗德胤则认为，只有让文物“活”起来、用起来，才能得到更好的保护。从技术角度上来讲，发展旅游和保护并没有本质上的矛盾。“具体操作上，要找到合适的技术策略，既保持遗产的真实性，又满足现代人生活需求。”罗德胤告诉郑州晚报记者。



登城楼