

儿童节来了,7部合家欢电影扎堆 这个周末,陪着宝贝看大片

儿童节即将来临,合家欢大片扎堆“突袭”。昨天,掀起几代人回忆旋风的3D动画电影《哆啦A梦:伴我同行》在郑州上映,今天还有《金箍棒传奇2》和《潜艇总动员:时光宝盒》,六一当天则有《超能兔战队》。记者从河南奥斯卡院线获悉,六一档将有7部合家欢类型影片上映,相信这个周末一定是电影院中欢声笑语最多的两天。
郑州晚报记者 崔迎
实习生 白俊涛



A “合家欢”之科幻冒险型

《明日世界》:实的是梦幻想 观影人群:全年龄段

这是一部让你大开眼界的影片,其独特的“冒险”属性,加上让人应接不暇的科技产品,着实让人眼前一亮。与其说它是科幻片,不如说它是一部带着科幻外壳的童话冒险片,看完电影的一刹那,你会觉得心中充满着莫名的感动。

乔治·克鲁尼联手《穹顶之下》中的小美女布利特尼·罗伯森上天入地,这样“不老男神+童颜萝莉”的黄金阵容也是影片的一大亮点。相信这部特效惊人的进口大片是每一个童心未泯的观众的绝好选择。

B “合家欢”之经典怀旧型

《哆啦A梦:伴我同行》:带回童年记忆 观影人群:70后到80后、90后

从70后到80后、90后,几乎没有人的童年不曾有过机器猫的陪伴。此次的《哆啦A梦:伴我同行》将是“机器猫”系列首部以3D+CG形式呈现的影片。在3D特效下,画质将更加精致,“竹蜻蜓”、“任意门”看起来更逼真,“蓝胖子”机器猫也更萌萌哒。此外,“金龟子”刘纯燕将作为机器猫的中文配音回归,一个是满载着童年记忆的声音,一个是陪伴我们成长的经典动画形象,相信“金龟子”+“蓝胖子”的组合会有不一样的化学反应。

C “合家欢”之欢乐冒险型

《金箍棒传奇2:沙僧的逆袭》:草根英雄的逆袭 观影人群:12岁以下小朋友

《金箍棒传奇2》是基于动画剧集《夺宝幸运星》制作的电影。作为又一部“西游IP”动画片,该片在故事情节上另辟蹊径,打破只有英雄才可以做英雄的思维定势,将沙僧打造成任劳任怨、亲力和爆棚的草根英雄。

节上另辟蹊径,打破只有英雄才可以做英雄的思维定势,将沙僧打造成任劳任怨、亲力和爆棚的草根英雄。

《潜艇总动员5:时光宝盒》:海底霸王变萌爸 观影人群:0~12岁的小朋友

《潜艇总动员》系列可以说是近年来六一档的常胜将军,连续三年获得六一档动画片票房冠军。此番回归,《潜艇总动员:时光宝盒》依旧势不可挡,力求更惊险、更搞笑、更治愈,带孩子一个奇幻的儿童节。

归,《潜艇总动员:时光宝盒》依旧势不可挡,力求更惊险、更搞笑、更治愈,带孩子一个奇幻的儿童节。

《超能兔战队》:月球变成美食天堂 观影人群:0~12岁的小朋友

无厘头+脑洞大开,是最适合形容这部动画的两个词。哈比熊拼命追求嫦娥仙子,他把嫦娥绑架到了地球,而嫦娥收养的4只萌兔——其实是人类登月后遗忘的试验品——也随之而来。它们在地球上遇到了男主角“梁

茶伟”,大伙齐心协力打败了哈比熊救出了嫦娥。嫦娥把地球上的美食带到了月球,把月球变成了美食天堂。影片通过这个富有想象力的故事教导小朋友们应珍惜粮食、爱护地球。如此鬼马精灵的动画有没有很吸引你呢?

D “合家欢”之温情感人型

《妈咪侠》:一部献给妈妈的电影 观影人群:50后到90后观众

《妈咪侠》讲述了年过五旬的母亲忽然陷入到生活困境,挣扎过后决定作出改变,肩负重担战胜困境,成为一个超人妈妈的故事。故事改编自真人真事,有很多励志、亲情的元素,使得电影在轻松幽默的同时,又不失感人的情节。儿童节不只是孩子的节日,更是父母与孩子之间爱的体现,不妨带上爸妈来看看,感受家的温暖和意义。

人妈妈的故事。故事改编自真人真事,有很多励志、亲情的元素,使得电影在轻松幽默的同时,又不失感人的情节。儿童节不只是孩子的节日,更是父母与孩子之间爱的体现,不妨带上爸妈来看看,感受家的温暖和意义。

《天边的孩子》:杜海涛演绎支教老师 观影人群:全年龄段

作为杜海涛首部担当男主角的电影,他饰演的可爱呆萌的老师伟强,不仅

教孩子们画画,更是用诚意与真心打动了在城市娇生惯养的女明星。影片把视角对准了留守儿童,并不是一味地去迎合观众口味,而是寓教于乐式的将焦点放在了普通的农村孩子身上。

■这些口味也不错 儿童节的“另类”影片

除了“合家欢”大餐,如果你还想换换口味的,那么下面这几部类型迥异的影片调节一下也是很不错的。

进口片《屠魔

战士》展现了一个由尸块拼成的非人非魔的怪物拯救人类的故事。如果你喜欢看《黑夜传说》之类的暗黑系幻想作品,那么《屠魔战士》一定对你的胃口。

爱情片《天亮·分手》和《不能错过》同日上映,为这个欢乐的节日增加了一丝甜蜜的味道。

最后,别忘了六一节后会有的一部重磅好莱坞灾难大片《末日崩塌》上映,还记得《速度与激情7》中开挂一般有着“不死之身”的巨石强森吗?没错,这次他又要在洛杉矶的超级地震中披挂上阵了,在天崩地陷的末日浩劫中去营救自己的家人,该片6月2日登陆郑州。

现代豫剧《焦裕禄》 全国巡演落幕

26日、27日,由河南豫剧院三团打造的现代豫剧《焦裕禄》在晋城上演。这也是《焦裕禄》全国巡演的最后一站。令人动容的故事情节,娴熟精湛的舞台表演,震撼人心的音乐伴奏,获得了观众的阵阵掌声。

从今年4月开始,《焦裕禄》先后在山东、湖南、湖北、江西等7省市进行了20场次的巡演,把焦裕禄精神唱响了大江南北。该剧先后荣获第十二届河南省戏剧大赛“河南文华大奖”、第二届中国豫剧剧目一等奖、中宣部第十三届精神文明建设“五个一工程奖”戏剧组第一名,并晋京参加庆祝中华人民共和国成立65周年优秀剧目展演,深受社会各界的喜爱和欢迎。此外,《焦裕禄》今年还被确定为国家艺术基金2014年度资助项目。

郑州晚报记者 尚新娇

话剧《冬之旅》6月郑州上演 这是忏悔和宽恕的故事



6月5日、6日,赖声川执导的话剧《冬之旅》将在河南艺术中心上演,该剧由曹禺的女儿万方编剧,北京人艺的代表人物蓝天野和台湾实力派演员李立群主演。

万方透露,这出原名为《忏悔》的戏是受到蓝天野的“刺激”写的。前几年,蓝天野偶遇万方时间:“你什么时候能为我这样的人写一出戏?”他的话让万方想起两人多年的“忘年交”情谊,因此她开始为父辈演员构思剧本。写什么呢?于是她把自己的困惑放入剧本里,“每一个人都不敢说我这个人给别人没有过伤害。怨恨、内疚、宽恕等各种复杂的感情会促使人去忏悔吗?不能去原谅别人,是否也是一种犯罪?”后来,蓝天野和万方找到了赖声川。赖声川接下剧本后选取了舒伯特《冬之旅》组曲中的10首歌。

《冬之旅》的舞台被分割成3个区域,两侧是蓝天野和李立群的房间,中间是公园。两人交谈、听音乐,回忆中被刻意遗忘的部分、人心中隐约的阴暗和伤痛慢慢浮现。一位年轻歌者会根据剧中人情绪起伏、剧情的推进,以现场演唱的形式,间歇演唱舒伯特作品《冬之旅》,时而还会与演员进行交流。该剧在北京知识界、艺术界引发了观剧狂潮,去年获得多个金马奖的电影《一个勺子》的执行导演邵泽辉称:“观演中,泪水数度夺眶而出,几乎不可遏制,内心如被重锤。” 郑州晚报记者 尚新娇

