

“我们”一秒钟刷屏了

**“我们”即使没有上帝,也要创造一个上帝**

VIZZANE(媒体人)



这个世界真乱,乱得连娱乐新闻都无法好好读了。

上周,就因为李晨发了个“我们”,范冰冰随后再加一个“我们”后转发,让做媒体的我们一下子乱成了热锅上的蚂蚁。“我们”是什么鬼啊?不是一直在《范冰冰否认李晨恋情:局外人别乱猜》《范冰冰否认订婚:“范晨恋”完全子虚乌有》《范冰冰亲口否认恋李晨:感情生活会公开》……吗?“我们”是要玩我们吗?还是为了广告最后亮出的一句“nothing is impossible”?

“我们”一秒钟刷屏了,脑海里被迫单曲循环草率的《我们》:“我们,有歌曲作伴,一起也一贯,从来都不说你们。”

**范冰冰机智秀爱,张馨予傻傻秀蠢**

这不算自毁,也不是自黑,但的确可以算是自己任性的一次唠叨

范冰冰李晨在西藏这么牵一牵手,全世界就跟着叫嚷“要幸福啊”。传言他们这次公布恋情后的首次露面,不仅是牵牵手这么简单,更不是做个公益那么单纯,还有求婚、订婚等一系列的美好之事等着他们。

也不知道一向对自己恋情讳莫如深的范爷,这次为什么就这么坦荡。掐指算一算时间,两人恋情也不到一年,这跟她之前那些喧嚣的绯闻恋情相比也算不上是“非公开不可”,或者无论是时间还是两者般配程度来说,也无法得出结论说这一次就比以前爱得更深刻弥久了。也不知道这样的光明正大,是不是跟张馨予那边的“步步紧逼”有点关系——从夏纳红毯开始,张馨予就开始每一步都像是范爷的一个影子,再到宣布恋情,张馨予微博上还来了段著名的“木子曰辰”,再次成为范爷身边亦步亦趋的角色。

不仅仅娱乐圈,当代世俗生活中的一切领域,基本奉行的都是“成王败寇”的逻辑。如今你们都在一边风风火火地忙着祝福正在西藏据说要订婚的范爷,又一边不忘踩一脚又low又一脸挫败感的张馨予,好像这样不但可以标榜自己的态度观点正确性,也能反衬出自己与时俱进的高明审美了一样。

就如我们,总拒绝沉闷,就是有不满足,总会找到心爱那一半。”——还没唱完,张馨予就有话要说了:“三年,时光荏苒。不管外界怎么看。你要幸福!木子曰辰。”媒体人,特别是数育的媒体人又开始焦虑了:当初张馨予李晨宣布恋爱后一年就宣布分手,现在怎么说三年呢?如果是藕断丝连了两年,又为什么到了字幕出尽后非要做一个“彩蛋”,宣示埋藏在心里不说不快的“祝福”?

没有心机怎么在娱乐圈混啊?这个道理我们都懂!但是杨子又来挑战人类下限了。同样是上周,杨子在节目中承认和黄圣依的关系,并告诉大家黄圣依已经为他生了一孩子,问题是杨子有自己的正室和孩子,他却夸黄圣依懂得隐忍……是不是有点复杂?简单来说就是小三生了孩子,反而夸小三能隐忍,隐忍的不应该是正室吗?这到底是什么三观?

终于明白伏尔泰所说:“即使没有上帝,也要创造一个上帝。”私欲一旦解放,没有信念束缚,黑白势必颠倒。有了“上帝”,人们才可以相信美好的事物,保持原本对真和善的向往。

其实,今日在时装周上崴脚、在国际电影节上蹭红毯、前任男友与更大牌的女星宣布恋情紧接着就传订婚、还时不时地被无底线的富二代踩两脚的张馨予,又何尝不是昨日的范冰冰?虽然你们一口一个的“范爷”也没高上几天,但仍然可以恃名傲物地去踩踏他人的不堪。今天总是傍着范冰冰的张馨予从某个侧面角度看,难道不正是若干年前凡事都喜欢挂着小燕子的金锁吗?

不是已经有人分析之所以张馨予对范冰冰一直粘着不放,就是因为她和李晨还有点纠葛没被曝光出来吗?正是那些大众不知晓的事情如鲠在喉,大概才会让人痴迷难以断舍离吧。在坊间的传闻中,李晨和张馨予公开分手后,有过短暂的复合,这也验证了张馨予说的“三年”恋情,然后这段时间里李晨恋上范冰冰。这种事情放在任何一个女人那里,都不会很快忘记吧,即便你比我名气大、比我聪明,难道我就不能委屈一下,不能念叨几句吗?即便不提张馨予跟李晨公开分手之后的那些传说中的纠葛,张馨予在李晨一段又一段新鲜出炉的爱情中,也一直在扮演某个类似“丑角”的角色,她不被看好,被指摘历史,被质疑美貌,尤其是与“老好人”李晨摆在一起,大家总会产生一种

所以,娱乐新闻我们倾向于这样看:

卫兰去年12月在红馆开两场个唱后,正式与黎明结束长达近12年的宾主关系。自从卫兰满约后,身形再度爆肥,比之前更夸张。黎明曾笑卫兰“肥过电单车”,现在有人比喻甚至是“肥过坦克车”。不过这次媒体没有再揣测卫兰是因为戒毒后的身形变化,而是解释她“为妹妹卫诗一直没有公司接收而担心其前程”,对自己身形玩自我放弃。姊妹情深,一出标准的亲情剧戏码。

魏骏杰嫩妻张利华被狗仔队撞破夜会单车名将,婚姻亮起红灯。当年魏骏杰和滕丽名因《陀枪师姐》擦出火花,并拍拖9年。后来因男方在酒吧搭上比他年轻20岁的张利华,9年情告吹,令很多粉丝惋惜。现在说起这一段情,大家都已经忘却认识滕丽名之时,魏骏杰已传和黄祖儿同居。不理《三国志》放映了多少个season,只要花心萝卜皮“你没有好结果”,就平了众老婆打抱不平的心。

贵圈很乱,请保持“清者自清”。如果没有上帝,就去创造一个上帝吧!

朱白(专栏作家)

好人被狐狸精缠住了的感觉——这就是张馨予的命门,坏女人你想不想当,在人们的眼里你都已经在了,而那个你曾经拥有的人,在别人眼里可能一直就是个误会。

张馨予在这一轮的新闻PK中,从夏纳到微博,毫无疑问人气上升了,如果再往前捋,她和李晨的恋情对她来说也是正能量,无论关注度还是娱乐圈机会都多了,这也是事实。但即便她不合时宜地去跟范冰冰斗艳,还拧巴地发些诸如“木子曰辰”的感慨,她也让人看不出来这就是一个什么坏人,她最多成为你们眼中的傻女人和痴女人。这不算自毁,也不是自黑,但的确可以算是自己任性的一次唠叨——连你们都看出来情商低、不合时宜了,难道人家的经纪公司团队不会觉察到吗?明知不对还要说,就是痴和傻,而女人大多只会因为爱才会这样吧。

相比范冰冰的精明和精致包装,还有假如包换的霸气和刀枪不入的咄咄逼人气场,我倒是觉得张馨予至少更像一个血肉之躯的人。

还好玩斌的私人生活挺丰富  
婚礼和男神一样低调

指间沙(专栏作家)

在一片沙砾土路上,忽然停了好几部轿车,要不是狗仔队不畏高地扒开树叶拍下这组照,谁能想到这就是元斌在大婚啊。照片被公布后,经纪公司才出来承认,元斌与女演员李娜英已在5月30日秘密举行婚礼,不希望被打搅。婚礼在“被溪谷和岩石绝壁环绕”的江原道旌善郡某民俗村举行,只请了双方家人。远在中国的粉丝惊呼:“婚礼和男神一样,都太低调了!”

对许多人来说,认识元斌始自2000年的偶像剧《蓝色生死恋》(现在回想剧情还真是狗血拖沓)。他在剧中饰演富家公子韩泰锡,又帅又痴情,可宋慧乔就只爱青梅竹马的宋承宪。男二一往情深,最终也只得到一抔冷却的骨灰。

《蓝色生死恋》是早期进入中国的韩流代表,至今拥有无法撼动的经典地位。20出头的元斌被一些人誉为“史上最帅男二”,这个评价放在今天依旧可以算没有过时哦。

在成名以后、入伍之前,元斌演出了《太极旗飘扬》《我的哥哥》等代表作电影。但他并不像那些一出名就全面开花、积极开拓的明星。退伍以后,元斌选戏就更加谨慎,以及缓慢了。2009年主演电影《母亲》重返影坛,获得好评。之后,2010年,他主演了酷到爆的电影《大叔》,这部电影在中国另有名字叫《孤胆特工》。怎么形容呢,当时有人看完评论:“看电影的时候还没有想到元斌长得那么帅,但是电影结束以后发现旁边的男朋友怎么长得跟鱿鱼似的。”还有人称看完此片“直男变弯,腐女变直”。可以说,这部电影让元斌真的成了男神,是那种可以不断被几代人回味的殿堂级男神。

但是,《大叔》之后呢?5年过去了啊!元斌没有新作奉献,把电影生涯里宝贵的30多岁一半多都献给了“空窗期”,而把自己变成了一个始终在被期待着的隐居高人,他说:“孤独?有时会有,但其实哪有人不是孤独的呢?”

在漫长“空窗期”里,还好男神的私人生活挺丰富,今朝抱得美人归,也算人生赢家。



# 宝泉景区首届端午龙舟赛

时间: 2015年6月20日      电话: 400 0373 999

地址: 新乡辉县薄壁 | 自驾路线: 郑州—原焦高速(绕城—郑云)—小徐岗下—S233—S306向东至景区