

时政新闻

吴天君调研文物保护和文化遗产工作时强调 依法保护 积极利用 彰显文明 强化传承 为建设华夏历史文明传承创新区作出贡献

本报讯(记者 刘俊礼 王继兵) 昨日,市委书记吴天君带领市直有关单位负责人调研文物保护和文化遗产工作。吴天君强调,各级各部门要从保护传承民族文化根脉的高度,全面贯彻落实《文物保护法》和《河南省文物保护法实施办法》,按照“依法保护、积极利用、彰显文明、强化传承”的原则,多措并举,分类施策,切实把郑州厚重的文物、文化资源保护好、挖掘好、管理好、利用好、传承好,为建设“华夏历史文明传承创新区”作出贡献。

市领导张建慧、杨福平参加相关调研活动。

吴天君一行先后来到郑州文物考古研究院、近现代工业遗产——第二砂轮厂旧址、荥阳市吴村和油坊村传统村落及大河村博物馆等处,详细了解文物考古、文物遗址保护管理、古村落保护及整体开发利用规划等方面情况,听取当地政府和文物部门对文物保护利用工作的意见和建议。

吴天君指出,做好新形势下文物保护利用工作,对于传承弘扬历史文化、发展文化旅游产业、提升文化软实力、加快文化强市建设具有重要意义。郑州是历史文化名城,是文化大市、文物大市,保护好、利用好珍贵的文物资源是我们义不容辞的责任。

吴天君调研我市“三夏”工作时要求 立足服务 落实“三防” 确保“三夏”工作有序有效开展

本报讯(记者 王继兵 刘俊礼) 近日,市委书记吴天君带领市直有关部门负责人深入田间地头察看“三夏”工作情况。吴天君强调,各级各部门要立足于服务,落实好“防火、防雨、防霉变”的“三防”措施,全力以赴推动“三夏”工作有序有效开展,确保夏粮丰产丰收。

副市长杨福平一同调研。

吴天君一行先后到荥阳市司马村和中牟县刁家乡高产示范田麦收现场,仔细察看了小麦长势,向农业技术人员和现场群众详细了解今年小麦生产、收割及夏种情况。他叮嘱各级各部门要高度重视“三夏”工作,全方位提供优质服务,确保夏粮应收尽收。

在市农科所,吴天君仔细了解了科研开发情况。他指出,农业科研单位要站在为河南、为郑州经济社会发展服务的高度,瞄准国内外科技前沿,加大力度引进、吸收、普及农业高新技术,为农业技术推广、现代农业发展多作贡献。

相关部门要创新文物保护与利用思路,将文物保护和文化遗产纳入我市新型城镇化建设统筹考虑、统筹规划、统筹实施。

吴天君强调,各级各部门要坚持“依法保护、积极利用、彰显文明、强化传承”的原则,进一步加大对文物、文化遗产的抢救保护力度,充分发挥文物资源在经济社会发展中的重要作用。一要把历史文化遗址保护与新型城镇化建设、大棚户区改造、文化景观塑造、公园绿地建设有机结合,丰富城乡历史文化元素,改善群众生产生活环境。二要将文物保护与文化产业相结合,发挥好文物、文化资源优势,实现文物保护和旅游业发展双赢。三要组织实施好“乡村记忆”工程。尽快成立文物普查队伍,分层分级开展文物摸底调查,组织专家对乡村传统文化的保护、展示与传承进行认真研讨,因地制宜实施一批保护工程。同时,要注重村史编制,通过建设村史馆、以村名命名公共服务设施等方式,探索一条以历史文化传统村落、社区广场、村史博物馆为载体,承载乡俗民情、乡愁乡韵和以文化促发展的文物、文化遗产保护传承之路,为打造“华夏历史文明传承创新区”作出贡献,为把我市建成“世界历史文化名城”奠定基础。

调研中,吴天君强调,我市“三夏”生产已进入关键时期,夏粮丰收在望。各级各有关部门要把“三夏”工作作为当前重点,立足服务,强化保障,全力以赴,抓实抓好。一要立足于“抢”,强化保障,科学高效组织机收会战,对困难群众要及时帮扶,切实做到及时收割,确保夏粮丰产丰收。二要做好小麦的收储工作,确保颗粒归仓。同时,及时做好秋粮播种工作,选用优良品种,加强技术指导,调整种植结构,为都市农业发展打好基础。三要综合施策,加大秸秆禁烧检查执法力度,提高秸秆综合利用率,确保不发生秸秆焚烧,有效防治大气污染。四要严格责任追究,确保“三夏”工作各项措施落实到位。

据介绍,今年我市241.33万亩小麦已陆续进入收割期,市农机部门将组织各类农业机械22万台套,参与“三夏”会战,我市机收工作预计6月15日左右结束。

让历史文化遗存成为 郑州的一张靓丽名片

——吴天君调研文物保护和文化遗产工作侧记

□本报记者 刘俊礼 王继兵

六月的商都大地繁花似锦,处处生机盎然。昨日,市委书记吴天君带领市直相关部门负责人和专家,就我市文物保护和文化遗产工作进行专题调研。他表示,郑州有着丰厚的历史文化遗存,保护并利用好这些文化遗产,对于传承历史文明、践行社会主义核心价值观、优化发展环境和生态环境、改善民生都具有重大的现实意义和历史意义,各级各部门要按照“依法保护、积极利用、彰显文明、强化传承”的原则,让郑州厚重的历史文化符号更加彰显,让历史文化遗存成为郑州的一张靓丽名片。

提升能力水平 服务郑州发展

文物的价值是客观的,是文物本身所固有的。郑州地处“天地之中”,历代为中华民族腹心重地,文化遗产十分丰富。第三次全国文物普查统计显示,郑州现有各类文物古迹8651处,全国重点文物保护单位74处80项,位居全国前列,这些珍贵的文化遗产,凝聚着中华文明发生和形成阶段最重要的文化信息,反映了中华民族独特的文化传统、价值、信仰,在中国文明发展史上有无可替代的重要地位。

坐落在碧沙岗内的郑州市文物考古研究院是我市重要的文物考古发掘单位,是吴天君此次调研的第一站。在听取郑州市文物考古研究院的工作汇报后,吴天君充分肯定了近年来全市文物工作取得的长足发展和显著成绩,就进一步加强文物保护利用工作、推进文化强市建设,提出明确要求。他说,郑州作为省会城市,作为文物大市,文物保护工作要走在全省前列。他要求,全市各级各有关部门要站在为历史负责和对子孙后代负责的高度,紧紧抓住“建设华夏历史文明传承创新区”这一重要机遇,主动作为,加快推进商代都城国家考古遗址公园建设以及古建筑保护维修等重点文物保护项目实施,不断提高文物保护促进经济社会发展和城市文明建设的水平,为推进文化强市建设提供良好舆论环境和精神动力。

保护工业文化遗产 保留历史文化记忆

工业遗存是郑州人的精神家园,联结着这片土地的未来。青松掩映下的郑州二砂厂见证了工业文明的进程。

在巨大的高炉和车间厂房的掩映下,上世纪50年代的德式建筑静静矗立着。历史仿佛定格在这座年代悠久的工厂,弧形锯齿式德式厂房房顶,粗大的热力管网,高大的烟囱……这里是“一五”期间由民主德国帮助兴建的全国最大的砂轮厂——中国第二砂轮厂(现为白鸽集团白鸽磨料磨具有限公司)。吴天君来到厂房,详细了解利用老厂址建设文化创意园区的规划设计情况。他说,要加强工业遗产研究、保护和利用,对丰富老工业基地城市形象、传承老工业基地工业文明、弘扬艰苦奋斗的创业精神、激发老工业基地振兴热情都具有重要现实意义。我们要本着尊重原貌、体现特色、保持整洁的原则,进一步优化文化创意园区设计方案,加快实施步伐,尽快发挥效应。

我们期待着,不远的将来,人们或许可以在这里看到:满载着时代记忆的二砂工业老厂区,将变身文化创意产业园,成

为电子商务、传媒、广告、艺术、动漫、影视等产业的聚集地。

保护文化古村落 把乡愁留住

传统村落被认为是物质和非物质文化遗产结合的产物,是我国5000年以农耕文化为主导的传统文明不断演进的重要载体,随着工业化、城镇化、现代化的突飞猛进,传统村落的保护成为一个重要的课题。

在荥阳市,吴天君一行走进民国时期的民居——“杜家楼”。在宅子的墙体上,很多装饰作用的砖雕非常精美,花开富贵、福禄寿禧、百鸟朝凤等文字砖雕尤为珍贵。荥阳市高村乡西北的油坊村也是一座久负盛名的古村落,保留至今的十余栋古建筑古色古香。在田园、绿树映衬下的灰砖厚墙高大壮阔,“前客厅,后楼院”的格局错落有致,看上去古朴典雅,砖雕、石雕、木雕精美绝伦。

仔细察看后,吴天君认真听取了市文物部门及荥阳市历史遗存情况汇报,对荥阳市采取“抢救保护、村庄整治、提升水平、品牌打造”等措施给予肯定。吴天君指出,城镇化进程中要加大对乡村历史文化遗址保护,尽快实施“乡村记忆工程”,成立专门机构,逐村进行排查,登记造册,依法分类制定保护方案,符合保护标准的要依法、依类别实行就地保护和异地保护,利用各种公共服务设施等载体传承文明、彰显文化。要促进风貌整治,把遗存独特的人文景观、生态资源丰富的古村落真正打造成文化旅游精品。

把大河村遗址打造成文化旅游名片

郑州市大河村遗址位于郑州市的东北郊,面积40万平方米,是一处包含仰韶、龙山和夏商四种不同时期考古学文化的大型古代聚落遗址。1972~1987年间,先后进行过21次考古发掘,共出土各类房基47座、窖穴297座、墓葬354座,出土完整或可复原的陶、石、骨、蚌、牙、角、玉等不同质地的各类遗物3500余件。发掘表明,先民们曾在此延续居住长达3300年,经历了原始社会母系氏族的繁荣阶段、父系氏族阶段和奴隶社会的夏、商时期,大河村遗址是郑州地区原始社会向奴隶社会发展的历史缩影。

听取汇报后,吴天君要求,各相关部门要协同配合,加快推进,完善配套,按照修旧如旧的原则,把郑州大河村遗址保护这项传承历史文明的事业做好,使其成为集遗址、休闲教育、旅游观光于一体的城市公共文化空间,打造成为郑州文化旅游名片,为建设文化河南做出应有的贡献。

市领导张建慧、杨福平参加调研。

GREE 格力
掌握核心技术

格力玫瑰 为爱臻造

变频1级能效 Inverter Class 1

百媚倾城 执子不悔

Charming as it is, no regret for choosing it

