

主创解读

中华百家姓

家

姓

起源故事

T06

郑州晚报

郑州报业

投资全球首部百家姓主题电视系列剧

百万华人众筹参与

百位明星公益参演  
百位姓氏投资人出资

# 老老实实讲故事 规规矩矩拍片子

## 得姓始祖,用本姓演员出演

百集系列剧《中华百家姓·起源故事》已筹备10年,邀请百位明星参演,用“说故事”的形式演绎中华姓氏起源,创作出既符合历史事实又注入全新生命力的优秀影视作品,为国家和时代奉上喜闻乐见、通俗易懂的传统文化大餐。目前,开机拍摄已进入倒计时,为此,记者近日采访了该剧导演和编剧,请他们谈谈为什么要做这个电视剧、该剧用什么叙述形式来呈现姓氏文化、如何把远古与现实联系起来,以及该剧的看点是什么。

### 导演卢卫国



#### 电视剧出炉后,会让观众对河南有深刻认识

对于河南来说,现今还缺乏一部在全国或在本省有影响力的作品。电视系列剧《中华百家姓·起源故事》可以说是迄今最有意义最为厚重的一个载体,拍出来后势必对全国产生较大的影响力。作为河南导演,有这个责任和义务,让全国乃至海内外了解河南,增强海内外华人的凝聚力。该剧播出后,会让观众对河南有深刻认识,引起人们对华夏文化的重视,这是我导演此片的动因。

该剧的结构是这样的,通过每一个姓氏的起源故事,用生动的电影语言讲述出来,在时空及人物命运上进行转换。不用刁钻、生硬、时髦

的字眼儿,力求内容厚重,风格走通俗路线。我们是老老实实讲故事,规规矩矩拍片子。

在故事结构上不搞花里胡哨的东西,对历史故事素材进行提炼后,在每集40分钟的时间里充分、完美地表现姓氏起源,把历史的东西简单化,让大家理解其意义所在。如果故事拍得像八股文,晦涩难懂,就会影响片子的艺术效果。

在对演员的选用上,得姓始祖要用本姓演员出演,以此激发其创作激情,使他们能够更加真诚地对待自己的祖先,在演出时会更加出彩,能较好地塑造人物形象。

#### 十年磨一剑的作品,体现的是中华民族的情怀

这部剧作的外景拍摄难度较大,因为时代背景大多都是在秦汉以前,甚至在夏商周时代。为了还原历史场景,要在横店及全国知名的影视城搭建外景,来突出这部戏的历史感,增强它的信息量,使之成为鸿篇巨制。

虽然这部剧在河南诞生、筹备,体现了河南本土的故事,但从大的方面讲,它体现的是中华

民族的情怀。从制作表演上看,它还是一个全国档次,在创作拍摄中会请到很多全国高手加盟,这样,就会产生当代影视的诸多表达方式,更加灵活、更加生动地表达故事。

这部剧从2004年开始谋划,谋划了10年。迄今为止,经过一年的筹备,该剧故事大纲完成84个,剧本有30余集,预计到下半年可投拍。

### 导演原雅轩



#### 姓氏文化和每一个华人都有密不可分的联系

姓氏文化是中国文化最为重要的组成部分,“参天之本,必有其根,环山之水,必有其源”。这部电视剧以姓氏文化为题材,达到追本溯源、寻根问祖的目的,以喜闻乐见的形式走进寻常百姓的生活,来弘扬中华民族的传统美德。

《中华百家姓·起源故事》是一部意义非凡的电视剧。姓氏文化是中华民族优秀传统文化之一,跟每一个华人都有密不可分的联系。

中华姓氏文化源远流长、支脉众多,笼统、概括来讲不太现实,通过电视剧讲述故事的方式来呈现最能达到效果。这部剧抓住一点来切入,讲述姓氏起源故事,讲述得姓始祖的传奇,让每一个华人了解到祖宗的丰功伟绩,唤醒每一个华人心中家国情怀。这部剧的故事处处流露出中华原生态文明,它是中华文明史、中国先秦史、中华姓氏史“三合一”的作品,是一部结构宏伟而庞大的艺术文化作品。

#### 拍远古文明是为当下社会服务

拍远古文明是给当下的人看的,故事虽然发生在远古,但思想和文化的传递必须与现实结合起来。譬如爱国思想、仁义思想、忠孝思想等,都要与现实结合,起到借古喻今的作用,为当下社会服务。

该剧将每个姓氏起源以影视故事的形式演绎成一部姓氏传奇故事,让姓氏文化更加生动鲜活,富有生命力,以此传承弘扬中华姓氏文化,增强全球华人血脉相连、同根同祖的凝聚力。百部系列剧《中华百家姓》以“同根同源共

一家,百星百家千年梦”为核心诉求,邀请当代德艺双馨的百位影视明星参演。外景地一部分会在横店等地取景,也会在一些风景区取景。选择一些有山有水的地方,这样更能展现远古风貌。

这部剧的播出,将在全国掀起一场传播和弘扬姓氏文化的热潮,在这种文化潮流中,姓氏文化必然成为一种热门话题,对人们宗亲观念会产生一次思想上和精神上的冲击,有利于社会和谐民族团结。

### 导演繁华



#### 姓氏文化实际上是华夏儿女的奋斗史和发展史

一部《百家姓》,就是中华历史的真实写照。《中华百家姓·起源故事》是一部典型的挖掘中华民族传统文化的电视剧,探寻中华民族根文化,这不仅是一名导演的责任,也是每一个中华儿女的责任。因为,这不是一部单纯的电视剧,它是中华文明的传承,也是中华传统文化的传承。

在古代,姓氏文化是贵族文化,只有皇族以及拥有赫赫战功的大将和功臣才会得以赐姓和封邑,但是,也有不少姓氏是因为战乱和灾祸形成的,所以,一部《百家姓》,就是中华历史的真实写照。

我们要通过精美的画面和精彩的故事,以

故事片的表现手法将每一个姓氏的起源讲述出来。

姓氏文化实际上是华夏儿女的奋斗史和发展史,每一个姓氏的传承都涌现出无数可歌可泣的人物,同时,也正是这部百家姓,能够最好地诠释华夏儿女“同根同源”的历史依据。这部电视剧一定会让更多华夏子孙的中国心凝聚在一起。

现在越来越多的言论在说,中国人缺少信仰,其实,宗亲文化就是中国人最好的信仰,中国人信仰的是自己的祖先,是那些为中华民族乃至全世界留下宝贵精神财富和物质财富的先贤。

