

# 剧组主创走进各姓氏发源地 听故事,看遗存 追寻老祖宗留下的足迹



“要想拍出一部好的文学作品,没有扎实的学术研究基础是不行的。”河南省姓氏文化研究会副会长石小声说。也正因为如此,《中华百家姓·起源故事》摄制组开始了寻根祭祖的采风行,深入到各个姓氏发源地了解真正的姓氏宗亲文化。2015年1月10日,《中华百家姓·起源故事》“剧本创作采风行”在西华县女媧城启动。据了解,本次寻根采风活动共分两阶段,分别走进了西华、淮阳、鹿邑、邓州、鲁山、新郑、濮阳、内黄、卫辉、固始、潢川、上蔡、禹州等地,切身感受根亲文化的魅力。



## 前后两阶段寻根采风

今年1月10日,包含《中华百家姓·起源故事》导演、编剧、河南省归国华侨联合会、河南省姓氏文化研究会及各地专家学者在内的摄制组团队开启了寻根采风行的第一阶段,每日一地。首访西华县,感受女媧文化,开启采风之旅;拜谒淮阳太昊陵,朝圣“人祖”伏羲氏;参观鹿邑太清宫,论道品李姓起源;前往邓州习姓故里,体味古著原型之美;深入鲁山刘氏发祥地,浏览绚丽平湖美景;末站压轴新郑,拜人文始祖黄帝。

“在这次旅行中,有一种呐喊振聋发聩,那就是关于姓氏文化的推动。每到一处,大家都感慨万千,都确信无疑:尊祖敬宗、报本返始是中华民族优良传统,姓氏文化是中华民族的血脉之源,是重塑中华民族信仰的文化之根。”《中华百家姓·起源故事》总导演张清说,他和他的团队在不知不觉中也成为文化自觉

和文化担当的代言。

3月31日至4月11日,张导偕同团队又分别来到濮阳、内黄、卫辉、鹿邑、固始、潢川、上蔡、禹州,继续第二阶段的采风行。“这一次,不仅有各地的专家学者从旁协助,更有不少全国各地的企业家,乃至海内外华侨加入到了我们的采风团队中。”张清导演说,此次寻根采风行离不开各地政府对他们们的支持,河南省委统战部副部长、河南省归国华侨联合会党委书记赵太安更是作为本片的总顾问之一奔波各方协调。“所有来自社会各界对这部戏的支持,都说明老祖宗的魅力足以让人震撼。在第二阶段的采风行中,我曾带着团队独自来到方城和荥阳。虽没有把它们列入寻根行的队伍中,但也是为了考察当地的风土人情,追寻老祖宗留下的足迹。”张清说。

## 静静感受先贤的魅力

4月8日,《中华百家姓·起源故事》总导演张清偕剧组主创人员、姓氏研究专家学者及姓氏代表来到了固始。固始县位于河南省东南部,历史上中原战乱,曾经有四次中原人向东南大规模迁徙的历史,其中唐朝的两次大规模南迁均起始于固始。

据《闽中记》记载,“今闽人皆称固始人”。台湾也有一句老话“台湾同胞的祖根,500年前在福建,1300年前在固始”。也就是说,移居台湾的炎黄子孙,大部分来自于福建,而追溯祖根之源则在河南固始。如今固始已成为东南沿海和海外华人梦魂牵绕的寻根圣地。

凉风轻拂,草木摇曳,在一片悠悠湖水前,树立着一块闽王王审知故居的碑刻。沿着岸边小路走进了一片竹林,那是王审知的故居遗址。故居已不复存在,只

剩一口古井,井沿上长出了薄薄的青苔,那是历史的遗痕。河南省姓氏文化研究会秘书长、学术顾问李立新讲到,“井”其实是一种家的象征,代表着家乡的愁思。

张清总导演建议大家围井而立,默默地站立一分钟,以示对先祖的尊敬。全体静默,凝视古井,静静地听着风吹竹林的沙沙声响和小鸟的清脆鸣叫,用心地感悟着浓浓氛围的祖根圣地。地上偶尔散落着老房子的砖头,传递着久远的信息。竹叶婆娑,似乎在诉说着这里过往的种种。旁边成片的油菜花随风轻摆,让人忍不住思绪翻飞,对闽王充满了尊敬与崇拜。

“其实那里除了井,什么都没有,但哪怕我们只是默默地站在那里,依旧能够感受到文化的魅力。那一刻,我们只想静静地感受先贤。”张清说。

## 认祖归宗?认哪个祖?归哪个宗?

在两个阶段的采风行中,众人不仅接受了姓氏文化的洗礼,在途也遇上了不少好玩的事。

“原本曾姓的得姓始祖是太子巫,但很有意思的是,当地的曾姓后代都不愿认他为祖,反倒是建立郢国的祖宗曲烈更受人拥戴。”张清总导演说,很多当地的曾姓后代都希望我们在讲述曾姓的故事时,化曲烈为先祖,而非太子巫。这是因为太子巫虽为得姓始祖,却是亡了郢国的罪魁祸首。“这或许就是宗亲的情感,他让我们每个后世子孙感到骄傲。”张清认为,在制作《中华百家姓·起源故事》时,的确需要考虑各个宗亲的感受。“有时拍电视剧并不会像学术那般精确,我们往往需要照顾各个宗亲后代的情绪。”这也是摄制组频频与各地姓氏专家、学者做交流的原因。

## 寻根,是为了更好地创作

在所有的采风行动中,张清总导演偕团队带着对姓氏文化的敬重、对得姓始祖的敬畏、对根脉圣地的敬仰,以一颗虔诚的心走进每一个姓氏祖源地,诚恳礼拜。

“我们同本片的各位主创人员一起,走访了河南大大小小的姓氏起源地,为的就是让各位主创人员加强感受,只有真的踏上那片土地,遍访山川、地貌、气候等,才能对那里的文化有更深层的了解。如此,才能有扎根于史实的好的作品呈现给大家。”河南省姓氏文化研究会副会长石小声告诉记者,在如此的寻根采风行中,还有许多宗亲代表也加入他们的队伍中,为的就是切身感受老祖宗文化的底蕴。

《领跑》传媒创办人张健作为时尚媒体界的代表,也参与到了本次采风行中。“我认为姓氏这种东西是流淌在每个人的血液中的。虽然看不见摸不着,但这也正是为什么我们需要把它以这样的形式展现在大家面前。”正是缘于对姓氏文化的热爱,让张健对《中华百家姓·起源故事》的拍摄充满了期待。

