

荟萃姓氏文化精华的盛宴即将开席

探班《中华百家姓·起源故事》剧本研讨创作会



《中华百家姓·起源故事》剧本研讨创作会现场

请问您贵姓? 如果您姓“赵”,得姓始祖名叫造父,拥有驭马神术;如果您姓“刘”,得姓始祖刘累可是拥有御龙之术;如果您姓“张”,祖先可是弓箭的发明者。姓氏不只是私人的事,也不只是家庭的事,姓氏是一种文化,它关系到对历史文化的传承——由郑州报业集团投资的全球首部百家姓主题电视剧《中华百家姓·起源故事》,虽还在筹拍阶段,却已掀起热潮,备受社会各界瞩目。6月6日、7日,百集系列剧《中华百家姓·起源故事》剧本研讨创作会在丰乐葵园举行。《中华百家姓·起源故事》讲述哪些姓氏故事? 由于一集一故事,是否会有一些独特的情节? 研讨会上还公布了26个姓氏的剧本,来自全国各地的主创人员和嘉宾的发言也提前“剧透”了部分剧情……

郑州报业集团记者 孙娟 苏瑜/文 张翼飞/图

主创

要打造100集传世佳作

在剧本研讨创作会上,记者拿到了《中华百家姓·起源故事》的四本剧本样稿,足足有20厘米厚,姓氏涉及“张、姜、李、董、梁、何、杨、刘、孟、石、马、郭、冯、郑、范、胡、林、赵、高、蒋、滑、谢、宋、蔡、朱、孔”。

主创人员表示,每一个姓氏就是一个全新故事,在每集40分钟的时间里充分、完美地表现每一个姓氏的起源故事,该剧在故事结构上力求精美的画面和精彩的故事,对历史故事素材进行提炼后,把历史的东西简单化,让大家理解其意义所在。

不仅有系列剧,《中华百家姓·起源故事》还将以访谈+微电影形式,深入畅谈每个姓氏的文化起源、分布、历史渊源,告诉万千华人真实的姓氏起源,带中华儿女对宗亲文化进行深刻的回味和铭记。

《中华百家姓·起源故事》主创人员可谓大腕云集,有张晓虎、孟宪明、墨白、卢卫国等。比如即将上映的国内闻名导演吴子牛执导的30集电视剧《大舜》,就是由张晓虎编剧的;而孟宪明编剧的电视剧《女子特警队》《大国

医》为人所熟知;墨白是知名小说家、剧作家,河南省文学院副院长;卢卫国则是《不是闹着玩的》导演。

主创人员纷纷表示,大家义务聚集在一起,就是要将这部剧打造成100集传世佳作,因此每一集情节要有诚意。

编剧孟宪明说,创作电视系列剧《中华百家姓·起源故事》具有深刻且积极的价值与意义,让我们来追寻中华民族的血脉来源,编剧要认识到所肩负的重任,要有尊崇祖先的崇高感。“剧本是一个电视剧的灵魂,姓氏剧本更是为我们自己而写,我每次下笔都如庖丁解牛般小心翼翼,写完再读一读。”孟宪明说。

张晓虎说,《中华百家姓·起源故事》用传统文化凝聚中华向心力,用根亲文化聚合世界华人圈。姓氏故事虽然发生在远古,但思想和文化的传递必须与现实结合起来,譬如剧中要承载仁、义、礼、智、信等,起到借古喻今的作用,为当下社会服务,为中华优秀传统文化的发扬与传承注入新鲜文化动力而奋力作为。

拍摄

剧组要造一台“天子驾六”

“天子驾六”是我们古代礼制的一种行为,皇帝级别的六匹马拉的两辆马车,即著名的“天子驾六”。可以说是古代最先进最著名的交通工具,可以说是世界最早的“名车”。

为拍摄《中华百家姓·起源故事》,剧组要造一台“天子驾六”豪华马车。这要从创作会上,关于“赵”姓的讨论最为热烈说起。

剧本中,“赵”姓的得姓始祖名叫造父,少昊之裔,西周著名驭马能手。受幸于周穆王,传说他曾取良马八匹,献于王而御之,西行至昆仑,见西王母,乐而忘返。后闻徐州徐偃王反,遂亲御车驾,载着穆王日行千里,适时而返,得以平定乱事,因功被赐于赵城

(今山西洪洞县赵城镇),后子孙尊造父为其始祖。

剧本中神话了造父的驭马之术,读起来颇有《封神榜》的意境。主创人员认为,要体现造父的神奇,“天子驾六”的道具必不可少,还要有大量的高科技特技穿插其中。

除了豪华道具、特技,导演张清透露,这部剧作的外景拍摄难度较大,因为时代背景大多都是在秦汉以前,甚至在夏商周时代。为了还原历史场景,要在横店及全国知名的影视城搭建外景,来突出这部戏的历史感,增强它的信息量。同时拍摄在全国取景,能展现远古风貌,魅力风光无疑为剧情增色不少,使之成为鸿篇巨制。

剧透

拥有御龙之术的刘姓 弓箭的发明者张挥

探班《中华百家姓·起源故事》剧本研讨创作会,自然少不了故事情节的“剧透”。

“刘”姓得姓始祖名叫刘累,生于夏朝后期,曾经跟着精通养龙技术的豢龙氏学过驯化龙的本领,为夏朝第十三帝孔甲驯养4条龙,因而被孔甲赐姓为御龙氏。后来由于饲养不善,死了一条雌龙,刘累怕孔甲治罪,就偷偷地带着家眷南逃到河南鲁山县躲了起来,子孙以刘累的名字为姓氏,就是中国最早的刘姓。

“始制弓箭,射猎鸟兽,迎战共工,颡项赐姓”,这是“张”姓得姓始祖张挥的剧情。张挥,青阳之子,为黄帝第五个儿子,是古代重要武器弓箭的发明

者。因弓箭的诞生对当时社会贡献很大,所以黄帝封挥为弓正,职掌弓矢制造。后又取弓长之意赐姓。

本剧的最大一个创意就是得姓始祖要用本姓演员出演,以此激发其创作激情,使他们能够更加真诚地对待自己的祖先,较好地塑造人物形象。在剧中,张挥手持弯弓,身挎利箭,目视前方,威武雄壮,人物造型栩栩如生。讨论中,大家都在考虑“张挥”由哪位姓张的大腕前来出演。

不过,剧本研讨会也碰到了不少难题,比如“蒋”姓的得姓始祖缺乏历史史料,难坏了编剧们,不少情节都是文学艺术化了。为此,主创人员期待大家给他们提供一些姓氏来源的史料和线索。