

《中国好声音》第四季发布会刚落幕,四大导师将于6月16日在嘉兴进行首场录制,眼看转椅子大战就要启动,灿星与第一季“好声音”学员金池的掐架却率先登场!昨天,“好声音”官微发布声明,称灿星旗下艺人金池“违约纠纷案正式进入司法程序”,这是“好声音”首起艺人合同纠纷案。灿星方面说,2012年金池在第一季中被哈林收入麾下并夺得队内四强后,签约加盟灿星,“但一年半后从公司出走,赚走近600万元,包括公司耗资220万元为其精心制作的专辑《我就在你面前》,以及演出代言收益377万余元”。灿星宣传总监陆伟表示,在10年合约未到期的情况下,去年7月,金池参加完公司安排的演唱会后“突然失联,更换了手机号码和经纪人”。

针对“金池赚走灿星近600万元后不告而别”的指控,金池的经纪人蔡先生的说法是:“我们的解约函就说明了不是‘不告而别’,电话信息也都一直在,他们不联系和联系不到是两码事。至于赚了多少钱,正因为他们有违约行径,我们才会提出法律程序,而不愿意再花时间去谈。‘好声音’确实是很好的电视制作平台和团队,但在艺人的发展规划上,他们有没有能力精力和实力来做,我相信大家都看在眼里。”

灿星方面

“金池赚走灿星近600万元后不告而别,已然构成违约,公司将追责到底”

灿星方面在接受采访时表示,2014年7月5日在参加完公司安排的“百城百场演唱会”后,金池突然失联,并更换了手机号码和经纪人,8月22日通过新浪微博发声明称“已在北京成立金池个人工作室”。

灿星表示,以往艺人与经纪公司闹解约的纠纷,大部分都是因为与经纪公司收益分配比例失衡、公司拖欠艺人权利金、经纪公司雪藏艺人等,造成双方巨大矛盾隐患,艺人选择出逃,“但金池是灿星主推的艺人,比赛结束之后即为其投入制作专辑,其间亦不断联络安排宣传活动和商业活动。金池签约灿星期间,公司一直按约定支付其应得的权利金,更为其安排入住位于北京望京别墅,按月发放生活费1万元。”

对于金池的“不告而别”,灿星方面出具了一份“金池违约的事实证明”:

“私自更换经纪人——徐婉婷。此人非灿星员工,而是某次商业演出的对方联络人;私自成立个人工作室——北京金池音乐工作室,并以该工作室名义对外

联络接洽演出;合约未结束前,擅接私演。”

灿星方面透露,自2012年金池签约后,灿星为其投入巨大,“仅一张专辑的制作成本就高达220万元,并在履行合约期间为她安排了52场商演,一年半之内其个人收益就高达377万元。金池的商业价值也逐年升高,涨幅达66%。2013年9月,距离比赛不到一年,金池的第一张专辑《我就在你面前》面市,专辑是公司不惜重金请台湾金牌制作人蔡健雅为其量身打造的。金池签约灿星前,发行的专辑多为翻唱作品,词曲花费及制作成本低廉,从未拍摄过MV。可以说,灿星为其打造的唱片才是她首张真正意义上的专辑。”

灿星方面同时强调:“金池未经公司允许私自更换经纪人,多次在外参加商演和广告代言,构成严重违约。灿星目前仍为金池在全球范围内的独家经纪公司,提请各演艺公司、广告商、传媒公司等切勿与金池直接进行任何演艺合作,否则涉嫌构成对灿星合法权益的侵害。”

记者:你们称去年5月跟金池“失联”,为什么时隔一年后突然公布?

陆伟:我们内心深处不愿意非常硬地去跟艺人维权解约,我们还是希望有可能的话,说服她履行合约。我们希望大家能够相互合作、信任尊重一些,所以我们花了很长时间想方设法跟金池沟通接触,她对未来发展有意见都可以表达,而不是直接断了联系。

记者:灿星与金池的合约何时到期?具体内容有哪些?

陆伟:合约是10年。金池每年的分成都不一样,到最后一年她的分成会占到她所有收入的70%以上。合约包括音乐发展计划,做唱片和专辑。

记者:金池何时提出过解约?她不满的点是什么?

陆伟:2014年金池失联前提出过解约,当时提出最主要的问题在我们看来略微奇怪——她当时出演了电视剧,她的主要身份是歌手,演电视剧是为了打开市场知名度和影响力,客串一下的,但她嫌戏份太少,不满意,就提出解约。我们跟她讲了会有些计划,包括收购唱片公司,请专业制作人帮她量身定制,包括她的音乐风格都可以由专业的音乐人跟她探讨……但她就没回复……她没有表达出不满意,听完也没过多表达,还是继续不来,等于没有任何积极的回复,然后就一门心思接私下的活动,包括商演等,以个人工作室的名义。



记得金池吗? 《中国好声音》出来3年后 她和灿星开撕了! 记者追访“好声音”首起艺人合同纠纷案

金池方面

“金池微博、电话从没换过,何谈失联?”

对于灿星的声明及宣传总监陆伟的回应,记者采访了金池的经纪人蔡先生,针对“金池赚走灿星近600万后不告而别”的指控,金池方面也给出自己的说法,并表示:“违约不违约,自由有法院评判。”

记者:你承认“金池赚走灿星近600万后不告而别”吗?

蔡先生:首先,我们的解约函就说明了不是不告而别,电话信息也都一直在,他们不联系和联系不到是两码事。至于赚了多少钱,正因为对方存在没有支付的情况,正因为他们有违约行径,我们才会提出走法律程序,而不愿意再花时间去谈。很多演出的费用都没有结果,很多东西不方便讲,因为这单是金池一个人的问题,很多人没有得到该得的东西。一、电视剧不是他们介绍的;二、到现在所有人的钱都没有结,而且说好的数目一下子降低了不止一个零。他们收到很多钱,但他们给到下面的学员是多少?真的,公道自在人心。

记者:灿星称金池违约失联出走。

蔡先生:关于失联,金池的电话也好,微博也好,也从来没换过,你们没有来联系的话,当然会觉得联系不上。没有所谓的失

联,你(指记者)现在也可以很方便地联络我。至于违不违约,自有法院评判;金池不是“好声音”唯一的艺人,还有那么多歌手,他们现在的情况是怎么样?在沟通没有最终结果的情况下,我们才单方面提出法律程序上的解约。

记者:为何提出解约?

蔡先生:在音乐、在她的发展道路上面,有没有实际地出现一些问题?之前有个《我的青春高八度》,这部戏本身有很多问题,他们也会说积极为艺人的拓展考量、帮她安排戏。首先这部戏不是他们安排的,是艺人在跟经纪人争取无果后,自己去跟导演组、音乐总监沟通争取来的客串。所以,这个角色不是他们为艺人争取的,也完全没有因为这个事情双方有过太多沟通。

其实满意与不满,看金池现在做的事情跟她以前做的事情,我相信已经公道自在人心了。《好声音》确实是一个很好的电视制作平台和团队,但在艺人的发展规划上,他们有没有能力精力实力来做,我相信大家都看在眼里。我们到底是带着不太好的个人想法离开,还是出于正常人都不会考虑的、和实际在合作当中是不是有问题(而离开),现在来说都还太早。 南都

和灿星 “失联”的这一年, 金池根本就没停止 露面

去年8月底成立工作室后,关于金池,去年11月有篇报道是这么说的:“刚刚发行了年度EP的金池近期通告不断,工作满档。音乐评审、签唱会、演唱嘉宾、明星访谈、杂志拍摄等满满的工作让她有些吃不消。”没错,从进入灿星所称的“失联”状态后,金池其实一直没有减少在台前幕后的各种露面和亮相。