

## 新郑播报 | 人物

# 同台演出成为金字招牌 孪生姐妹花 戏曲传佳话

6月9日上午,记者见到了新郑市豫剧团的孪生姐妹花曹会敏、曹会芳,初见姐妹俩很难分辨谁是姐姐,谁是妹妹,除了穿着不一样外,发型、面容、高矮、胖瘦几乎一样。然而随着交谈,记者发现她们也有不一样的地方,姐姐曹会敏内敛成熟一些,妹妹较为活泼一些,仔细观察会发现姐姐的右脸有个很深的酒窝。



黄衣服会敏红衣服会芳

## 学戏路程艰苦姐妹俩坚守

曹会敏、曹会芳分别是新郑市豫剧团团长、副团长,是国家二级演员,戏曲大师虎美玲的两位得力弟子。因父亲曾是禹县豫剧团板胡师,这对孪生姐妹从三四岁起,就常常在剧团里看排戏和演出,耳濡目染。

曹会敏、曹会芳告诉记者,她们七八岁时,就跟着光碟学会了《拾花轿》和《大祭桩》中的几个段子。一心想唱戏又极具戏剧天赋的姐妹俩在7岁时就被父亲送到了开封私立艺校学戏。1990年又被送到长葛县豫剧团团办戏校学戏。1992年,姐妹俩又考上了许昌市艺术学校。

曹会敏说:在许昌艺术学校三年的学戏生涯中,“如同炼狱”。除了学习戏曲理论知识,每天还要练功,吊嗓子。基本功是戏曲的重要部分,踢腿一踢就是一上午,一天下来,腿肿成象腿,迈不开,就像戴了镣铐一样,每走一步就疼得厉害。

## 拜在著名豫剧大家虎美玲的门下

为了追求艺术上的进步,曹会敏、曹会芳于2002年7月拜在著名豫剧表演艺术大家、郑州市豫剧院院长虎美玲的门下。虎美玲给她们指导排戏时,非常严谨、认真,通常一个动作、一句唱腔,甚至唱腔中的小滑音、一个眼神都要求她们反复揣摩领会。

姐妹俩的努力日益获得观众的好评和认可,在河南省青年戏剧演员大赛中,姐姐曹会敏选择的参赛剧目是恩师虎美玲的《大祭桩》“哭楼”一折,妹妹曹会芳却大胆地选择了豫剧表演艺术大家王清芬的《拾花轿》“梳妆”一折,并双双夺得表

当时看到有同学中途放弃,姐妹俩也有过放弃的念头,老师看到她们心情消极,就开导她们,鼓励她们坚持下去。在校长姜怀玉、班主任赵可环、唱腔教师董会敏等的关怀与严格教育下,她们成为学校的尖子生,成为唱、念、做、打四功具备的旦行演员。1995年,14岁的曹会敏、曹会芳毕业后,先后进入河南省豫剧三团、二团实习。

1996年6月,她们来到新郑市豫剧团,凭借着在戏校打下的良好基础和实习期间学来的舞台实践经验及潜在的戏曲表演才能,一步一个脚印,很快就从小演员成为团里的领衔主演。在神话戏《追鱼》中曹会敏饰演真牡丹、曹会芳饰演假牡丹,《杨门女将》中曹会敏饰演穆桂英,曹会芳饰演杨七娘。她们塑造了一个又一个形神兼备、栩栩如生的艺术形象,尤其是孪生姐妹的同台演出形成了一道金字招牌。

演一等奖。

由两人联袂主演的新创神话剧《枣乡传奇》参加“2000年郑州市首届优秀剧目汇演”,饰演嫫祖的曹会敏荣获表演二等奖,饰演枣仙的曹会芳荣获表演一等奖,这部戏还于2001年荣获河南省“五个一”工程奖;2007年在郑州市第二届优秀剧目汇演中,曹会敏和曹会芳联袂主演《杨门女将》,双双获得了表演一等奖,和郑州市“五个一”工程奖;2009年,她们联袂主演的再度加工打磨的《杨门女将》参加了河南省第二届县(区)级暨民营文艺团体戏剧大赛,双双荣获表演一等奖。

# 五旬老人闲不住 养花种草做“仙翁”

王留田是新郑市观音寺镇菜王村一位朴实的农民,年过半百的他总是闲不住,把自己的小庭院建得像一个植物园。走进他家的庭院,放眼望去,到处是花,窗台上放着花,墙角边种着花,墙壁上的爬山虎已长出绿绿的叶子,正随风摆动。

几年来,王留田通过购买和自己种植,现在已有200多盆花,有几十个品种,一到夏天,院子里满是花草,小猫只好上房去玩,因为院子里没有它的运动场。他说他只把养花当作生活中的一种乐趣,花开得大小好坏都不计较,只要开花,就很高兴。

即使干了一天农活很累,但是他还是忍不住去看花,浇浇这棵,搬搬那盆,像好朋友似的关切它们。要是赶上天气突变,抢救花草,几百盆花,都要很快抢进屋里去,使人腰酸背疼,热汗直流。

王留田说,他爱花,也爱养花,虽然还没成为养花专家,可是时间长了,一来二去,就摸出一些门道:有的喜阴,就别放在太阳地里;有的喜干,就别多浇水。摸着门道,花草养活



王留田和他养的花

了。他常常把自己摸索的养花知识传授给大家,使越来越多的人也爱上了养花种草,美化环境,陶冶情操。一到花开的时候,街坊四邻都能闻到香味!这使他们全家都感到骄傲。花分根了,一棵分为几棵,他就赠给朋友一些,看着友人拿走自己的劳动果实,心里自然特别欢喜。

王留田说,在平时的生活中,他们把花当作自己的孩子,给它们阳光、土壤、水分及更多的关爱,让它健康茁壮的成长,开出美丽的花

朵,结出甜美的果实。父母养育孩子也是一样,付出了多少的心血,就是希望孩子快乐成长。平时王留田还教自己的孙子孙女养花,通过养花教育小孩。在养花过程中,孩子们付出了劳动,学会了换位思考。

王留田常说:“虽然自己的力量微不足道,但努力的过程是快乐的。”我有理由相信,越来越多的人愿意绿色生活,同时他也倡导更多的人参与到绿色行动中,让身边的环境更美好。

# 节俭就在身边 点滴都是美德

夫妻俩做好女儿和学生的榜样

“家庭是社会的细胞,家庭是推动节能减排的重要依靠力量,倡导低碳生活需要每一位家庭的积极参与。”市直小学的教师柴艳红说。

在柴艳红家大功率的电器很少开,家中的空调顶多就是来客人且天气的确很热时才用上一会儿,其他时间风扇用得最多。“我们不是抠,最主要的是认为人在自然的身体才能健康。人体在夏季多出汗才能释放体内囤积已久的垃圾,经过夏的考验身体的抵抗力才会越发强健。想一想老人说的这些话我觉得很有道理,你们觉得呢?”柴艳红说。

正是家庭环境的引导,如今柴艳红的女儿无论在家还是在公共场所洗手时

总会把水龙头的水拧成一条线;看到地上的垃圾会伸手捡起来按类放入路边相应的垃圾筒内;看到自己的同学有浪费水电的现象她都会提醒一句“要注意节约呀”,并会动手关掉……

柴艳红说在农村老家的小院更是她和老公的最爱。小院里可以说是房前花果香,屋后树成行。由于柴艳红老家的小院坐落在村尾,屋后是一片空地,柴艳红和她的婆婆就将这片空地开垦出来,种些花椒瓜果豆类等,小院内种些蔬菜和果树,每当收获季节,他们全家将采摘的果实分给街坊邻居,大家一起分享这些纯天然的绿色食品。

柴艳红老家在双泊河畔,前几年村里人在河岸采

沙,造成村后双泊河岸的生态环境破坏严重,她老公便把家中自己培育的小杨树苗种植在岸边,不仅美化了环境,而且为保持水土流失作了一点贡献。村民看在眼里,记在心里,自然也就不忍心在河边点火烧杂草毁树了。

柴艳红和老公都是从事教育工作,在工作中和日常生活中经常引导学生们从细节做起,不浪费一滴水,不乱丢一片垃圾。利用节假日带领孩子深入到社区进行节水节电的社会调查,让孩子们在社会实践中加强节能环保意识。柴艳红说:“把自己一家创建成绿色家庭是远远不够的,只有全社会成员都拥有了绿色观念,整个社会才会更文明、更和谐。”



柴艳红和丈夫带领孩子在河边捡垃圾