

提起新郑八景之一的“塔寺晚钟”，不能不提到凤台寺塔。如今，在距离新郑市区南双洎河(古洧水)南岸的高台地上，远远地就能望见一座塔，虽历经风雨侵蚀，却毅然屹立不倒。昨日，记者走进古塔，亲身体验了这座千年古刹的雄伟壮观，感受其千年的变迁。记者 杨宜锦 新郑播报 巴明星 文/图

历史悠久 始建于宋代

驱车走在新郑市区(南)关黄水河(双洎河)桥记者便清晰地望见一座古塔屹立在一高岗上，据新郑市旅游文物局文物管理科副科长王凯介绍，那就是凤台寺塔。在夕阳的映衬下凤台寺塔显得更加古朴壮观。

行至塔下，仰目而视，九级高塔让人随生庄严崇高之感。青灰的塔砖、古朴的塔基及塔身上随风摇曳的杂草，让人顿感岁月流逝的沧桑。

凤台寺塔是一座六角九层叠涩密檐式砖塔，高19.10米，基部周长13.38米。塔身呈圆锥体，由水磨青砖砌成外壁，灰浆添缝，造工精细。在其第一层的东壁有拱券门，门楣、上槛和门框皆为青石，上边刻有塔铭，下面有武士浮雕像。拱券门内为塔心室，高2.01米，上顶收缩成六角藻井。第二层隔角有一半圆形假券门。第三层至第八层，出檐结构与一、二层相同。第九层无门，顶巅置有塔刹但大部分已毁，现仅存有砖制刹座。塔身每层外檐翼角处，均有残存的木质角梁或木角梁朽毁后的砖洞。推测原来角梁下悬有风铃，微风吹过，铃声响遍四野，但现今已全部无存。

从第一层塔门进入后发现，内部空间较小。令人惊奇的是，站在塔室内，用脚轻轻踩踏，感觉下边有发闷的声音。原来，在塔的下面还筑有地宫，用以供置舍利子或安葬和尚。“地宫内壁均用白灰涂抹白地，其上用黑、红、黄三色绘出花卉、飞禽、人物。南壁、西壁绘有力士。北侧、南侧各绘一武士，姿态生动，形象逼真。目前地宫已封填保护。”新郑市旅游文物局文物管理科副科长王凯介绍说。

从塔内出来时记者看到长条木质门楣上方有一拱形石，上有“太原温考致谒朝假以元丰四年七月十二迁葬祖父母于县西南七里耿村九龙义之原”繁体楷书字样。据新郑县旧志记载，凤台寺建于宋大观三年(1109年)。而塔门楣上的刻字证明凤台寺和塔应建于元丰四年(1081年)以前，距今近千年。

看看她有啥『不能说的秘密』
记者探寻千年古刹凤台寺塔
历经风雨，凤台寺塔里寻往事



凤台寺塔



东侧塔门



凤台寺塔二层半圆拱券门

探寻考究 加强保护

凤台寺塔建于北宋政和元年(1119年)以前，在清乾隆四十一年《新郑县志》中有明确记载；在现代编撰的《河南省文物志》《郑州市文物志》《郑州名胜大观》《新郑县文物志》《新郑市文物志》等文献资料中，都有记载和介绍。

据记载，凤台寺塔宋元丰三年以前建成后，由于塔属寺院一部分，所以一直由寺院僧人保护管理。明嘉靖四十年(1561年)洞林寺的僧人对塔曾经维修。1965年7月，河南省文物考古研究所杨焕成、汤文兴对凤台寺塔进行调查，并在《中原文物》1981年2期上发表《凤台寺塔建筑结构与年代考略》一文。

改革开放以来，对凤台寺塔的保护和管理不断得到了加强。先后划定了保护范围，树立了保护标志、界桩，避免了人为破坏，新郑市旅游文物部门组织专业人员建立了凤台寺塔第一套完整的、详尽科学的档案资料，并上报省文物局，使凤台寺塔得到了有效的保护。目前，凤台寺塔已纳入新郑市城市总体规划和新郑市历史文化名城保护规划。以治理双洎河为主题对凤台寺塔环境进行整治，拆迁周围房屋，缘化土岗。由于塔在郑韩故城内，距“望母台”很近，已将二处文物保护单位合并开发保护。

古有仓颉造字 后人建寺造塔

“自打我记事，这个塔就在这儿，现在还是老样子。”80多岁的城关乡烈疆坡村村民张晓元(音)说。据老人回忆，小的时候，他经常和村里的小伙伴来这里放羊，玩耍，还经常听到村里的老人讲述关于凤台寺塔的故事，至今这里仍流传着诸多神话传说。

相传，古时候的仓颉就是在这里造字的。古时候的人，用结绳记事。黄帝统一华夏之后，感到用结绳的方法记事，远远满足不了要求，就命他的史官仓颉想办法造字。

于是，仓颉就在当时的有熊洧水南岸的一个高台上造屋住下来，专心致志地造起字来。可是，他苦思冥想了很久时间也没造出字来。

说来凑巧，有一天，仓颉正在思索之时，只见天上飞来一只凤凰，嘴里叼着的一件东西掉了下来，正好掉在仓颉面前，仓颉拾起来，看到上面有一个蹄印，可仓颉辨认不出是什么野兽的蹄印，正要扔下时，见台下走上来一个老猎人。这老猎人是仓颉的老邻居，伸手接过东西，看了看说：“这是貔貅的蹄印，与别的兽类的蹄印不一样，别的野兽的蹄印，我一看也知道。”仓颉听了猎人的话很受启发。他想，万事万物都有自己的特征，如能抓住事物的特征，画出图像，大家都能认识，这不就是字吗？

从此，仓颉便注意仔细观察各种事物的特征，譬如日、月、星、云、山、河、湖、海，以及各种飞禽走兽、应用器物，并按其特征，画出图形，造出许多象形字来。这样日积月累，时间长了，仓颉造的字也就多了。

仓颉把他造的这些象形字献给轩辕黄帝，黄帝非常高兴，立即召集九州酋长，让仓颉把造的这些字传授给他们，于是，这些象形字便开始应用起来。为了纪念仓颉造字之功，后人把河南新郑洧水南岸仓颉造字的高台称作“凤凰衔书台”或“凤凰台”，宋朝人还在这里建寺筑塔，取名“凤台寺”，寺里有一座塔叫“凤台寺塔”。

不幸的是凤台寺已毁于战乱年代，古塔尚存。1986年11月21日，该塔被列为河南省重点文物保护单位。2013年5月3日，公布为第七批全国重点文物保护单位。王凯说，凤台寺塔不但具有地方建筑特征，而且因袭唐代造塔之制，对研究宋代建筑、祭奠习俗，以及当时书法具有重要的研究价值。