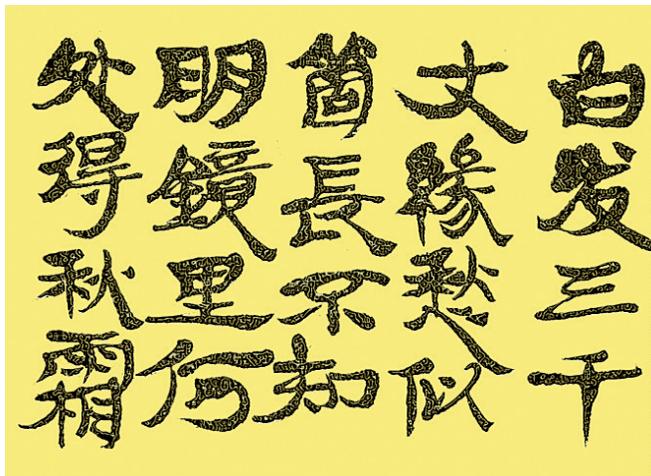


甘小雨:硬笔书法的求索者



他是写字教育的使者;
他是当今硬坛先行者;
他就是甘小雨硬笔书法学校创办人甘小雨。
在网络盛行、数字化生活普及、硬笔书法教育相对低迷的大环境下,他把一个辅导班办成一所专业硬笔书法学校,以字养字,滚动发展。办学近10年来,他深入学校、部队、机关演讲近千场。他用自己的实际行动实践着弘扬祖国传统文化的重任,做堂堂正正的中国人,写漂漂亮亮的中国字。
吴幸歌



十年磨一剑 硬笔路上不断创新

作为硬笔书法教育战线上的一名优秀传教士,早在大学时期,甘小雨就对书法产生了浓厚的兴趣,后来与书法结下了不解之缘。他意识到书法与政治也是一脉相通的。鉴于此,他把公平、公正、独立自主这些政治语言化作写作的指导思想,解开了简化字结字构图上的许多疑难杂症,使自己用笔用墨水平跃上了一个新台阶。

甘小雨的突出成绩在于硬笔书法教学理论和教学方法的创新。经过近20年的书法实践,他找到了真正属于硬笔书

法教学的理论和方法。总结出了符合水往低处流,低投入,高回报的学习方法。他不仅把所选范字全部精选为与日常生活联系密切的现代汉字常用字,使字帖与习字者的距离越来越近,几乎融为一体,而且把艰涩难懂的专业术语化为方言口语,把古人的精神化为身边的故事。这样一来,不单单是练字,而是在向学生传播历史,用喜闻乐见、学用结合的方式带着学生轻松练字。

此外,甘小雨不仅从软件上解决了短期教学不易出效果

的难题,在硬件改进上也是同行们很难望其项背的。比如,他把教室称为练字车间,不仅是名称的改变,而是有深刻内涵做支撑。根据青少年爱写画画的特点,他把课桌全部改成了黑板桌,即是桌又是黑板,一桌多用,使每位练习者都可以练习粉笔字,而且把教室四周的墙壁上挂满了高低不同的黑板,便于不同年龄身高的人练字,使习字环境达到了近乎完美,又能随心所欲的地步。在这样的环境下,一不留神就会被熏陶成书法家。

放下架子 只愿做一名听话的老师

“我要做一名听话的老师!”这是甘小雨在很多场合讲过的一句话。对此,甘小雨介绍,他绝没有哗众取宠的意思。“做一名听话的老师”是他真实意思的表达。

在他看来,如果老师总是以高高在上的姿态面对同学们,总是以“真理的化身”自居,这样的老师即使对社会曾经作出过贡献,即使曾经获得了不少荣誉,如果不放下架子,不弯

下腰来观察、吸收、消化新的真知,那么很快会被新的时代所抛弃。

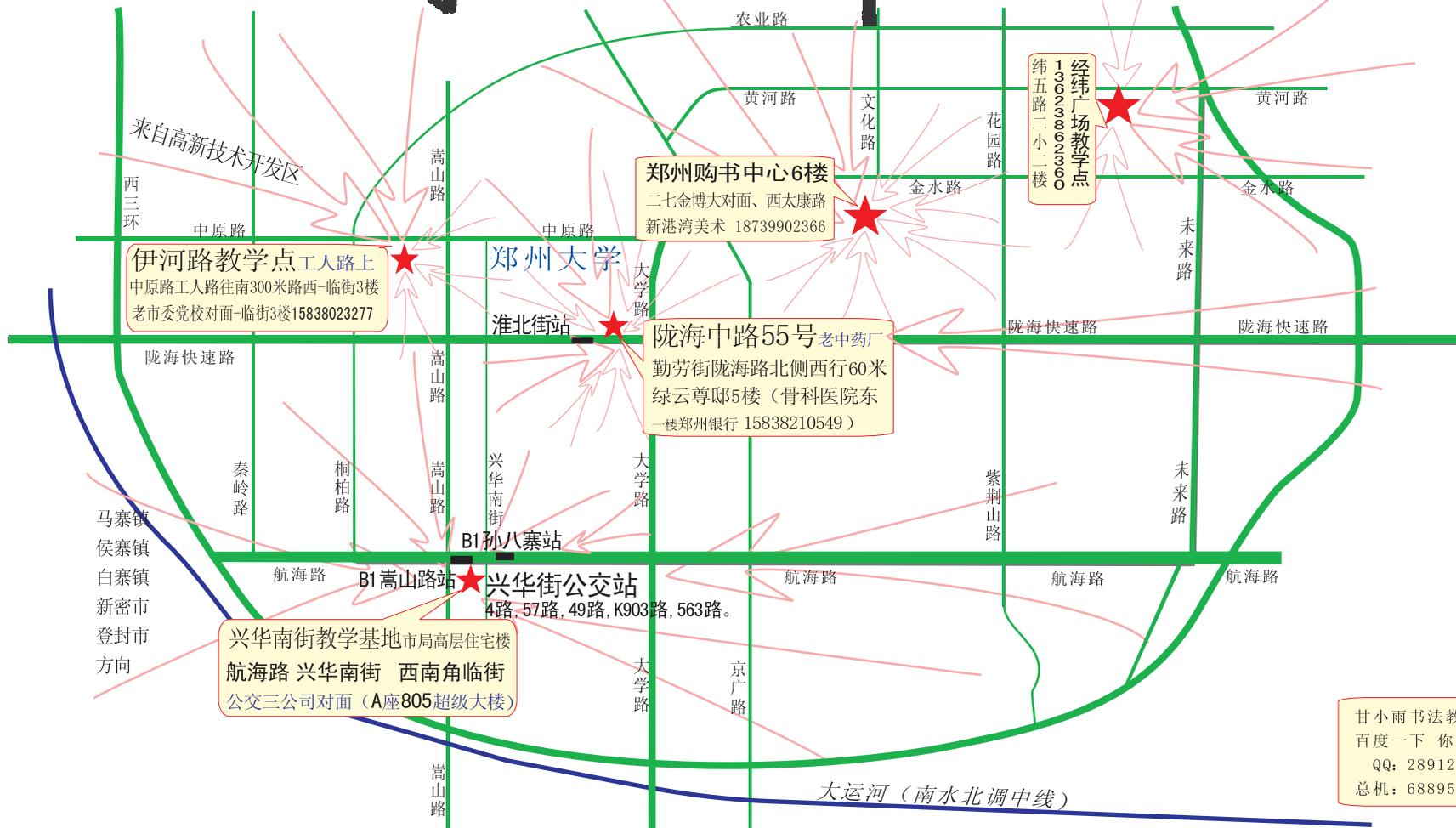
“以学生为中心的教学观”和“以老师为中心的教学观”向来是两种对立的观点。“做一名听话的老师”其实就是牢固树立以学生为中心的教学观。平常智慧都能理解,没有什么高深莫测。”甘小雨说。

而正是如此,“做一名听话的老师”也使他发现了汉

字横写现象,找出了汉字横写规律,创立了汉字横写理论;解开了汉字横写密码,填补了汉字横写手写圆体示范的空白。

如今,甘小雨硬笔书法学校已经创业近10年的时间,从新密到郑州,再到全国,成千上万的学子从中收益。甘小雨却平静地说,硬笔书法艺术需要更多的同志去认识、研究,宣传推广。

走,到甘小雨那儿练字去!



甘小雨书法教学
百度一下 你就知道
QQ: 289121350
总机: 68895132