

## 雨中情

中原区帝湖小学  
六一班 曹子衿

傍晚放学的时候,突然下起了大雨。

学校门口满满当地簇拥起一朵朵花,红的、蓝的、黄的、绿的……那是爸爸妈妈、爷爷奶奶们温情的雨伞。一声声、一阵阵呼唤,或急促的,或慈爱的,或甜蜜的,或撒娇的声音,像涨潮的海浪一样涌过校门口的接送线,那一朵朵五颜六色的花朵突然变成了一艘艘小小的帆船,装满温暖和爱驶向家的港湾。退潮的沙滩上,只留下几颗垂头丧气的贝壳——那是我和几个没人接的小家伙。

抱着一丝幻想,我使劲伸长了脖子,踮起脚尖,躲在学校大门的廊檐下,看看那几个小家伙,也像我一样,使劲伸长了脖子,踮起脚尖,望着接送线的方向,真像烤箱里挂着的一只只烤鸭啊。我想笑,可是刚刚想起的烤鸭让我的肚子咕咕大叫起来,接着,就感觉身体一阵阵发冷,“一场秋雨一场寒”,妈妈常说的这句话果然不错。

天色越来越黑了,雨还在没完没了地下。廊檐下只剩下了我自己,又冷又饿,脖子又酸又疼,我开始瑟瑟发抖,我开始绝望,爷爷奶奶在外地,爸爸又出差了,妈妈呢?在我那做老师的妈妈心里,只有她的学生,别人的孩子永远第一。泪水不争气地流出来,滑在脸上比秋雨还要凉。算了,别等了,没人来接我了,我赌气般抱起书包冲进大雨里。

刚冲过接送线,就被一只大手拉住了,“孩子,别跑,快来伞下,淋湿了可要生病的。”一阵狂喜,来不及多想,我躲进伞里,才看清是一位白发苍苍的老奶奶和一个比我更小的小女孩儿,可是……三个人一把伞,我正要犹豫,老奶奶笑着说:“咱们三个挤一挤吧。”

伞确实是太小了,一路上,老奶奶不停地把伞往小女孩儿那边移,不一会儿,我的半个身体就淋湿了。可是自然,自己的孙女嘛,当然要偏心些,而我只是个顺道“捡来”的陌生人。我委屈地看着老奶奶呵护着自己的孙女,在心底一遍遍怨恨着狠心的妈妈……

路过一个路口,小女孩儿说:“奶奶,我到家了,谢谢您送我回家!”说完,向老奶奶挥挥手,向家里跑去。而我,却呆在那里,什么?什么?她不是老奶奶的孙女吗?我结结巴巴地说:“奶奶,那个小妹妹……你不认识吗?”老奶奶笑着说:“在路上看到的,和你一样没人接,就顺路一块儿回来了,快走吧,你也快到家了。”说完,老奶奶把伞全推向了这一边。我的泪水忍不住又流了出来,心里满是羞愧和懊悔,我刚才竟然错怪了老奶奶……

其实,爱就在身边。

## 那一股清泉

23中七三班 郁林君

在我的故乡,曾有那一股清泉,是那般清澈、透彻。如今,却都在梦中,心里……

在童年时,这条小溪是如此美丽。你瞧,红色的小鱼在玻璃似的水里游着。而那一股清泉在咕咕地冒着,涌来冰爽的凉意。啊,它给予了我一份清凉!

在仲夏夜,走过村庄,可以看到提着灯笼的萤火虫在空中飞舞。一低头,那一股清泉仍在昼夜不停地忙碌着,我光着脚坐在石头上,任泉水拂过我的脚。啊,它给予了我一份舒适!

在豆子丰收时,我最爱吃的毛豆也丰收了。母亲将一把把豆荚放入烧热的泉水中。不一会儿,豆子的香味便溢了出

来,吃起来香甜可口。啊,它给予了我一份美味!

在炎热的仲夏夜里,同伙伴们去泉边戏水。停顿在荷花苞上的蜻蜓,在夜空中飞舞的萤火虫……一切一切都是这样的惬意。啊,它给予了我一份愉快!

在玩累的时候,很是口渴。那时用竹筒舀一小桶清泉,饮于口中,它是清纯的,甘美的。啊,它给予了我一份甘甜!

可,如今……

如今,它已被脏水、垃圾污染得浑浊不清。瞧,河面上,数不清的蚊蝇满天飞,好像在向人们示威,河里的鱼儿浮到了水面上,翻着雪白的鱼肚子。河中本来绿色

的荷叶也化为乌有,更别提美丽的荷花与可爱的莲籽了,水底的藕可能也腐烂于泥里了,取而代之的是满水的垃圾和无名的藓类植物。

这里再也没有鸟语花香、人间仙境了。我看着这些刺痛了我心灵的景象,想到曾经的景画何时重现?

至于何时重现,无人知晓……

忆,当年如画之景。现已如无人去处,何时景再重现,吾未知,望不久之将来,但不要时久矣。叹,如今之景,心灵之击。为何?为何?因曾景只现于梦。叹息叹息,美景已失,何时复得?愿,速现美景,好了吾心患兮。

## 机遇常偏爱积极进取的人

郑州市建二小学六四班 杜紫欣

几乎人人都懂得“成功等于努力加机遇”,而更多的人只看重“机遇”二字,因为他们所看到的成功者几乎都有好运气,的确从古至今有多少数不胜数的好运气降临到许多人头上,而名留青史的人却不多,为什么呢?因为凡是成功的人士都是不甘向命运屈服的,而且永远积极进取,从不放弃任何小的机会,因此在别人看来,机遇总是偏爱于这些人。

苹果偏落在牛顿身旁;刘备偶知诸葛亮这样的贤才;一些音乐家在梦中都能得到一首曲谱而闻名于世……他们能有这般的运气和机会,便常常被人们羡慕和感叹,但在此之余,他们却忽略了一些重要人士背后的“影子”——牛顿其实在此之前早已是牛津大学的高材生,知识渊博,名震八方,为此科研打下了坚实的基

础;刘备求贤若渴,不顾兄弟们的阻拦,三顾茅庐,这才使诸葛亮出山,在天下争得一份大业,并与魏、吴两国一齐鼎立天下;而那些音乐家梦中得到的旋律正是白天呕心沥血思考的延续。正可谓“精诚所至,金石为开”。相反,有那么多苹果从树上掉落,怎么可能就只有牛顿一人看到呢?如此多胸怀大志之人为什么却无声无息地被历史的卷轴碾压过去了呢?动人的音乐为什么只在那几个人梦中响起?他们为了自己的目标不断学习、思考,正是这种态度使他们具备了常人没有的能力,也正是这种态度让他们及时抓住了来之不易的机会,使自己迈向了人生新的高度。

而你个人是否有积极的学习态度和积极的动力,则是决定你成功与否的关键,因此只要你愿意进步、想要成功,当一

个别人根本不放在眼里的机会来临时,你才会抓住它,利用它。老鼠在常人眼中司空见惯,甚至厌恶,但迪士尼看到了它,却创造了米老鼠并一举成名;小磁针在通电导线旁偶尔跳动了一下,细心的奥斯特发现了,却揭开了电磁之间的奥秘……这些都是偶然中隐藏着必然,当自身具备了成功的本质时,机会便会与你不期而至,就像东吴把火烧赤壁的一切准备好时,连天气都会帮他们的忙。

当你抱怨自己运气不佳,感慨生命万千变化,甚至羡慕嫉妒某个成功的人时,你是否应该反思一下,机遇难道从未拜访过你吗?还是你根本没去仔细聆听它的敲门声?停止叹息,积极面对自己,面对生活,总有一天,机遇会伸出友善之手,将你带入成功的大门。

## 父亲与小院

二七区兴华中学八年级 王宗清

黄昏,我站在废墟间,用一种看似悲怆的方式,诉说着曾经华丽的诗篇。

——题记

推开朱漆剥落的老式大门,上面铁锈布满了岁月的痕迹,往前看,就是院子了。这是太爷和父亲一起建造的。太爷去世后,我们就住在这里。父亲对这个小院情有独钟,大概是因为这里有父亲太多的记忆。

我的童年,就是在这里度过的。这里种满了父亲喜爱的花草树木,四季都让人觉得生机盎然。三层小楼的门口摆放着两盆铁树,像威武的门神一样,铁树大约20年才开一次花,9岁那年,我非常荣幸地看到了传说中的铁树开花。早上起床,下了楼,推开门时惊喜地发现那铁树上开出了浅黄色的小花,但是只有一棵,大概是另一棵比这一棵要年轻些吧。每天,父亲都会来到院子里,将那些黄掉了的叶子剪掉扔进垃圾箱。每天傍晚,几乎都能听到剪子

咔嚓咔嚓的声音。屋子里没有暖气,只有空调和一个老式的火炉,那种需要放进去好几块九孔蜂窝煤的火炉。当立冬前的最后一场雨下完,父亲就开始忙活起来。把一楼的桌子挪一挪位置,楼道里收拾干净,像要有客人来了一样。我知道,父亲是要开始搬花了。

有些花啊草啊的不耐冻,不像铁树,都是常年放在屋外的。父亲用石头将屋外的门抵住,自己开始一个一个地往里挪,不让我帮忙,还总是说:“你小孩子家,哪里搬得动?”于是我就上楼去,因为那也没有什么好看的,想帮忙却帮不上的感觉是很难受的。再次下来,就会是另一番景象,屋子里多了好几盆绿色植物,父亲正在用湿抹布一遍一遍地擦拭它们脏兮兮的叶子,就像照顾自己的孩子一样。整个冬天的心情,随着这些绿色植物也变得好了起来。

小院的东边有一个鱼塘,父亲总是坐

在池塘边喂鱼,看着一群鱼的嘴在水面上上下张合,会突然对我说:“看!那条鱼又长大了。”而我每次都会被那些颜色几乎一样的鱼们弄得晕头转向,只是父亲分得很清楚。

父亲总喜欢带一些叔叔伯伯回家,在夏天夜晚他们就会坐在小院的石桌旁吃饭,当他们赞叹这个美丽的院子时,喝了酒的父亲会微红着脸,满脸的自豪。

一切都要成为回忆,拆迁是谁也改变不了的,父亲一个人去收拾那些花草,像捧着他一生最至爱的宝贝。因为父亲坚信,花草树木都是有灵性的,就像那年太爷去世后,我家的樱桃树再也没有结过果。在一段别人帮忙录的录像中,我看着画面中的父亲一个人收拾最后一点东西,总有些要哭的感觉,我知道这是什么感觉,就像亲眼看见自己一生的作品被毁掉了一样。

小院承载着父亲的梦想,随着时光,不知丢到了哪里。

