

航拍大禹文化遗迹

迎接“2015中国登封大禹文化研讨会”



近日,记者从河南大禹文化产业开发有限公司获悉,一场高规格的“2015中国登封大禹文化研讨会”将于7月10

日~12日在登封举行。届时,来自国内外的知名专家学者将考古、文史论证:登封与大禹的关系,登封大禹文化遗迹及重要

意义,登封与大禹故里、大禹精神的研究与传承等。

为迎接本次学术盛宴,该公司航拍了登封市境内所有的

大禹文化遗迹。此次航拍以天空俯瞰的视角,采撷了大禹古迹绚丽多彩的奇雄壮丽景观,威武大气有范儿。恢宏大气的

大禹岭、威武雄壮的少室山、古典宝贵的启母阙等,为大家一献上强烈的视角盛宴。

登封播报 孙淑霞

大禹文化产业咋发展? 听听专家们是咋说的



大禹文化摄制组在大禹故里祖家庄大禹祠堂内拍摄石纽石

大禹是我国历史上杰出的治水英雄,也是夏王朝的创始者,是古代历史上少数几个影响和改变历史进程的人,他所缔造的大禹文化,源远流长,博大精深。大禹治水三过家门而不入,这些故事在登封家喻户晓。然而大禹究竟长什么样?登封市民却无从知晓,但他公而忘私、艰苦奋斗的精神,却深深影响着登封人民。登封播报 孙淑霞 文/图

大力规划打造大禹文化产业

作为大禹文化之乡,登封市如何打造大禹文化产业呢?

河南大禹文化有限公司董事长王青山说:“登封市作为大禹故里,近年来我们一直在努力推动大禹文化的建设,

为大禹文化注入新的活力,现在正在规划、建设中国大禹故里文化产业园。”

大禹文化知名学者常松木说:“2008年,登封市被命名为‘中国大禹文化之乡’,我们

也进行了一些建设,雕刻大禹碑举办大禹文化艺术节,修复玉皇庙,重修玉皇阜等,而现在的河南大禹文化有限公司又大力规划、建设中国大禹故里文化产业园。”

让静态文化焕发动态生机

据史料记载,登封是古时禹都阳城所在地。登封现有的王城岗遗址、启母阙、太室阙、少室阙等50余处文化古迹都流传有大禹传说。如何将这些静态的大禹文化资源化为动态的经济优势?常松木说,大禹故里文化产业园所规

划的一些项目,也是重在体验性和参与性,比如说像大禹治水园这些可以让大家参与;另外利用大禹故里祖家庄周围丰沛的水资源,让大家体验大禹治水的情景,也可以像清明上河园一样打造一个体现夏代图景的文化产业。

目前,大禹文化产业园将修建大禹雕像,并面向全国征集大禹雕像设计稿。如果设计一旦采用,还将有50万元的重金奖赏。

常松木对大禹雕塑提出具体要求,他说应该塑造一个治水英雄的形象,要能体现出大禹的刚毅威武。

大禹传说 鲧腹生禹

禹是黄帝的玄孙,其父鲧是夏部族的首领,居于中岳嵩山少室东麓石纽屯。尧帝时,封鲧为崇伯,故又称崇伯鲧。

当时,中国发生了一场大洪水,冲毁了百姓的房屋,淹没了许多良田。当时的老百姓为逃避洪水,纷纷逃到山岭高地。

看着老百姓过着饥寒交迫的生活,尧非常着急,就向四岳首领征询可以治水的人才。四岳首领都一致推举崇伯鲧,但尧认为他太狂傲、不可大用。四岳首领说,现在还没有比他更好的人选。尧无奈地说:“那就让他试试吧!”

治水的重担压在鲧的肩上后,鲧眼望大地洪水,一时间也不知从何下手,焦急万分中,突然从远处飞来一只猫头鹰,叫道:“高地垫低地,洪水流下去。”这时,又看到一只神龟游过来,叫道:“屯土填百川,把水堵成潭。”

这时,鲧明白:这是上天派他们二位向他传授治水之策的,心想:“对,就这么办!”于是,鲧领着他的部下去到处壅塞百川,铲平高地,筑起堤坝,挡住洪水。可惜的是,鲧这种用筑堤的方法来堵洪水不太奏效。因为洪水实在太大了,挡住了这里,又冲开了那里。鲧辛辛苦苦治水9年,洪水仍然到处泛滥。

这时那只神龟又给鲧出主意说:“何不借天帝的宝贝息壤一用呢?”鲧一听有理,于是就上天向天帝借息壤去了。

见了天帝,鲧一五一十地说明来意,希望天帝帮忙借到息壤。谁知天帝不但不借息壤给鲧,还训斥鲧没有治水本领。鲧万般无奈,夜深人静时悄悄溜进天宫,偷了天帝的宝贝息壤,并连夜赶往下界治水。

天帝的息壤果然是宝贝,只要往洪水里一撒,马上就变



中国大禹文化之乡刻石

成一道长堤,并且越长越高,越长越长。洪水见息壤如此厉害,只好乖乖地顺着长堤,一直流入大海。

但这件事不久就被尧知道了。尧既害怕又十分恼怒,唯恐惹怒上苍、得罪天帝,就让自己的女婿舜来处理这个问题。

舜说:“只有杀掉鲧,天帝才不会怪罪我们。”于是尧就派人面兽身的祝融乘驾两条火龙,去杀死鲧。祝融飞到羽山上空后,看见鲧正在筑堤,便大吼一声投下一个炸雷,把鲧劈死在羽山之下并收走了息壤,交还给了天帝。但息壤一收,洪水又再次泛滥,人们又被洪水围困在高山之上。

而鲧被杀后,过了3年尸体都不腐烂。尧害怕其复活后到天宫捣乱,就又派祝融拿着锋利的吴刀,砍开了鲧的肚子,刚一砍开,只见一道白光,一条小虬龙就从鲧肚子里飞出,很快便飞到了嵩山,变成了一个英俊的少年,这个少年就是大禹。而鲧的尸身则变成了三足鳖,跳入了一个大水潭中。

这个故事,《山海经·内经》内也有记载:“洪水滔天,鲧窃帝之息壤以堙洪水,不待帝命,帝令祝融杀鲧于羽郊。鲧腹生禹,帝乃命禹率布土以定九州。”而现在太室阙内铭“中岳泰室阳城”旁,就雕画有一只三足鳖,人们都说那是鲧的画像。

讲述人:常松木 整理:王巧玲

大禹快递

专家考察大禹文化

近日,河南省考古研究所所长张新斌和其他专家学者一行到登封考察大禹文化。考察组一行沿着当年大禹治

水的足迹,考察了祖家庄、大冶北五里庙,最后登上金牛峰,考察禹王潭。

登封播报 孙淑霞

文怀沙为大禹文化题词

近日,著名国学大师文怀沙老人为登封大禹文化题词:从温犀烛怪、禹鼎铸奸,到十八大“惩贪创廉”可谓一以贯之的中国史观。

大禹给我突出印象,他的名字标志着“原始公社”的解体。逝者如斯,功过由后人评说吧。

登封播报 孙淑霞



长岭山上的大禹文化八角亭碑文