



热播剧《后海不是海》中身兼双职 力荐太太进剧组与自己演夫妻 张嘉译:老婆演技好,我举贤不避亲

从《盘查镇警事》的派出所所长范党育到《神圣使命》中的刑侦神探马其鸣,再到《沉默》里打黑除恶的公安局长林荫,张嘉译也算是半个荧屏警察专业户了。近日,他又演了一部警察戏——由他和老友倪大红、妻子王海燕以及左小青、尤勇、胡军、柯蓝等实力演员共同主演的《后海不是海》正在天津、东方卫视热播。该剧播出后反响不俗,讲述了张嘉译饰演的离职刑警石墨身负惊天秘密,默默承担亲人和兄弟的误解,与警方联手追捕毒贩的故事。张嘉译坦言,因为石墨这个角色心理戏太多,自己一度有轻度抑郁症倾向。



谈新剧 || “我有警察情结,总觉得还没拍够”

《后海不是海》从一开始就布置了重重悬念——张嘉译饰演的离职警察石墨,因为大哥霍忠实的出狱而变得忧心忡忡;霍忠实身上有太多秘密,有兄弟间的误解和羞愧,也有孩子的身世秘密等,而解开这一切谜底的钥匙似乎都在石墨手上。导演韩晓军说:“整个剧情都是以20年前的一单缉毒案件为背景展开,石墨是一个很关键的人物。他身负一个惊天大秘密,以一己之力默默承担起亲人、兄弟的误解,又以一己之力渐渐化解积怨20年的历史宿运。”

张嘉译、倪大红、张晞临的兄弟情会是全剧的一大看点。”因为这个人物十分复杂,哪怕对于演艺经验丰富的张嘉译来说也是不小的挑战,他称拍《后海不是海》那段时间整个人都很郁闷:“戏里我遭遇的各种猜疑和人物心中的困惑非常折磨人,我一直感觉很憋屈,甚至最后觉得患上了抑郁症。”

虽然刑侦题材的电视剧不好拍,但张嘉译显然对警察这种职业情有独钟。翻看拍过的作品,从《24小时警事》《半路夫妻》,到《肇事追踪》《营盘镇警事》以及如

今的《后海不是海》,张嘉译已经饰演了太多的警察形象。他说,自己一向有警察情结:“在和平年代,警察这个身份有很多故事可说,我觉得没拍够。”

此次为了演好角色,他还和很多警察作了交流:“这次说的是一个离职的警察重新卷入案件,角度很新颖。我自己接触过一些离职的警察,和他们聊天的时候会发现他们对职业的热爱是你难以想象的。即使不再穿警服,但是他们的内心还是充满了热血和正义。这点深深地打动了。”

谈妻子 || “我举贤不避亲,这个角色非她莫属”

该剧是张嘉译和王海燕夫妇继《国家使命》《国家形象》《营盘镇警事》《结婚的秘密》等之后合作的第七部作品。两人因第一部作品相识,继而结为夫妻。

接到《后海不是海》的剧本后,张嘉译向剧组推荐王海燕饰演他剧中的妻子栖霞。他笑言:“我纯属举贤不避亲。请她来,是因为我对她很了解,我知道她能够胜任,这个角色非她莫属。同样她也是因为对我的信任,所以也放心参与其中。”

王海燕则表示:“我们合作过很多次了。有了小孩以后,与以前演夫妻时相比,我

们有了更多默契,演起来也会更真实。可能我们两个太熟悉了,我对他的习惯和表现太了解,因此我们对戏时经常就下意识加一些东西,完全不用设计就顺口而出。”

夫妻档拍戏,其中一大隐患是很容易把对艺术不同见解变成生活中的真实矛盾,但张嘉译毫不担心:“如果有分歧就吵呗,但不是无道理地吵,我们会根据角色去讨论。私下里我们经常交流,我拍的每一部戏,每一个剧本她都会看,还和我聊,帮助我掌握角色。”

说起妻子在荧屏上的表现,张嘉译毫不客气地夸道:

“她在我心里的得分相当高,我能给多少分就给多少!”因为经常一起开工,为了平衡家庭生活,张嘉译和王海燕还把孩子接到了剧组——白天拍戏,晚上陪女儿。出生于1970年4月8日的张嘉译中年得女,女儿张译心还不到5岁。

张嘉译如此描述自己在剧组的生活:“白天和戏里的孩子在一起讲人生道理,晚上陪自己的孩子讲童话故事,这种感觉很不错。只是有时候会担心,自己的孩子长大后,也开始有自己的想法,那时我们就会有很多操心费力的事情……不过我们都是保持既来之则安之的态度。”

谈计划 ||

“我对演戏的热情从未减退,但会放更多精力在幕后”

跟大多数他演过的角色一样,陕西汉子张嘉译很讲义气,同时也爱操心。做演员的时候,他经常会就一场戏而与导演沟通很多。拍完自己的戏份后,他还会帮着副导演管群众演员。

对他而言,聊剧本就是最大乐趣:“我喜欢跟人聊剧本,即便不是我拍的戏,我也愿意和别人聊,聊个一天两天,光是聊角色就很high、很高兴。”因为这个爱管闲事的性子,张嘉译成了《后海不是海》的艺术总监,而之前他在《悬崖》中也担任了这一职务。

从《后海不是海》的剧本筹备,到演员班底搭建,张嘉译都亲力亲为,请来的演员有许多是他熟悉的好友。其中和倪大红、张晞临的三人组合,更是“戏里戏外皆兄弟”。张嘉译表示:“我请他们来演,他们都是二话不说就答应的,合作是基于信任。我们几乎天天都要碰头,当然不是说专门开会聊戏,而是坐在一起聊天,聊着聊着自然就聊到戏了,经常会有一些意想不到的火花迸发出来。又比如我这儿演着戏,倪大红老师就对我说,你刚才那个地方演得不太对。他一点,我就明白,那再来一遍!”

问他对自己未来演艺道路的规划,张嘉译说:“我对于演戏的热情从未减退,男演员的黄金时期就在30多岁到40多岁,这个时候最能交出好的作品。不过,这两年我正在把戏量稍微降下来,以便有更多的精力向幕后发展。”晓丽