

文化产业周刊 | 观星台



人生讲义

让自己有光

□刘静

《圣经》创世纪里,神说:“要有光,就有了光。神看着光是好的,就把光暗分开了。”也就是说,在创立世界以前,光和暗就是两个截然不同的个体,居住在不同的空间里,用自己的方式吸引着不同的生命。

作为生命的个体,要让自己有光,首先要对自己负责。

乔叶在《一层手》的文章里,细致地阐述了即使是夫妻,中间也是隔着一层手的,只有为自己负责,才能让别人为你负责,进而才能对别人负责。父母可以对你负责,老公(妻子)可以对你负责,那些爱你的人也可以为你负责。可是有一天,你的父母离你而去了,老公(妻子)将你抛弃了,那些爱你的人也不想再为你负责了,你原本拥有的美好生活戛然而止,瞬间都被肢解得七零八落,沟沟壑壑布满了生命的整座城墙,你该怎么办?

这个世界上,除了自己,没有人对你真正负责,也没有人能负责你一辈子。对自己负责,就是要有独立的人格,独立的思想,独立存在的价值;对自己负责,就是要做橡树、做木棉,即使命运让你做了凌霄花,也要坚持让自己微弱的光不熄灭。只有对自己负责,才能在黑暗来临时,用光去抵挡阴影。一个肯为自己负责的人,才能在风雨来临时,从容不迫地去面对,才可以无畏地说出:有你,我的生活丰富多彩,没你,我的人生一样富饶。

让自己有光,自己要做发光体,要有永不枯竭的光源。光源从哪里来?来自吸取,来自积累,来自绽放。

物以类聚,人以群分。你身边的朋友、同事、长辈就是你寻找光源的最佳方向和最便捷的途径。孔子云:三人行,必有我师。和不同的人在一起,多听、多看、多学。他们的经历、为人处世、说话方式都是我们学习的对象,都可以在潜移默化中渗入我们身心。如果和他人有共同爱好和兴趣,可以一起深入探讨,共同实践。哪怕别人讲的一些知识或经历对你来说很陌生、很生涩,也要认真聆听,谁也不知道自己什么时间会用到那些东西。学会吸取,就学会了择善从之,不善改之。

积累是多方面的,可以通过读书,可以通过旅游,可以通过交流……来获取,只要你愿意静下心来,愿意打开心门,愿意让别人的光照射进来,就可以把那些不同的、分散的光通过梳理、去杂、凝练、糅合、提炼,变成属于自己的光。一层一层经过过滤的光聚拢着,铺展着、覆盖着、叠加着,会把原本黯淡无光的你整合成拥有自己光芒的人。

在这个看脸的时代里,颜值也是让自己发光的加分项目。你本身的颜值再高,如果不注重保养,也会大打折扣的。作为女子,要规范自己的言行,打理自己的身心,修炼自己的气质,才能在某一时刻绽放出自己灿烂的光。

《约翰福音》说:“你们是世上的光。城造在山上,是不能隐藏的。人点灯,不放在斗底下,是放在灯台上,就照亮一家的人。你们的光也当这样照在人前……”做光,在照亮自己的同时也照亮了别人。无论是萤火虫、蜡烛的小光,还是路灯、太阳的大光,只要有光照耀,总会有人愿意陪你走。犹若你若盛开,清风自来。只有让自己发光,才能吸引别人的光,才会在光与光的互融中,交映成辉,才会在适当的时机有人愿意引你走向更高的平台,去发更大的光。

编者按

中原大地,人杰地灵,中原作家群就是大地结出的芳香小花。立足这片文化的沃土,用手中的笔和心中的激情,谱写生活中的喜怒哀乐,悲欢离合!从今天开始,本栏目将陆续推出一批中原新锐作家的作品,展现他们笔下的生活,他们心中的中原情结!

茶里人生

□邢军

爱喝茶的人,大多喜欢悠闲而恬淡的生活。

有时候会突然想起儿时,巷子里几个大人在路边的树荫下支上个小桌子,泡一壶绿茶,摇着蒲扇,优哉游哉地谈天说地。那壶茶水,渐渐地空有颜色,茶味已开始平淡了,然而每个人脸上依旧显露出满足,仿佛说明了“茶就是生活”。

在记忆中,那些时光,是充满了清悠茶香的。后来,跟着父母搬了几次家,树荫下的小茶桌和茶香也就变成了童年的记忆。

再后来,参加了工作,闲暇时光,慢慢爱上了品茶。于是自己就购置了一套茶具,拜了一名泡茶的老师,学会了如何识茶、选茶、洗茶、泡茶、品茶。为了练手,也常常约几位好友,在家品品茶,谈天说地。

带着朋友们进了门,先洗手,烧上一壶水,洗杯、温壶、置茶、泡茶,在短短

的静默中等待香气四溢的瞬间。等茶汤分到各人的杯里,大家都会迫不及待端起来,查看汤色、闻茶香,然后慢慢啜饮。在我看来,最美好的时刻不仅是茶汤入口的时候,喝完茶后闻杯底的茶香更令人陶醉。好的茶叶,茶杯会余香犹存,香味优雅。

绿茶色绿汤清、色泽银绿鲜翠,香气清幽,味道醇美,清澈明净;花茶气芬芳,花香袭人,清新怡神,养颜润色;铁观音茶汤汤色金黄,美艳清澈,入口滋味醇厚甘香,回味悠长;普洱茶茶汤如酒,醇香绵甜,甘滑顺畅,后味醇厚,口感如同喝汤……

听我的泡茶老师讲,每一种茶叶,由茶树上绿油油的枝叶到细小的茶干,都要经过萎凋、杀青、揉捻、发酵、焙火等繁琐的工序,方成为合格的茶叶。

有时候就会想,一个人也是经过许多磨难、挫折、考验,才修成正果的吧?

■方家点评

邢军是一个很有灵性的小伙子,为人也很真诚,就像他的散文一样,字里行间散发着真诚与芬芳。邢军的散文反映了对美好事物的追求,对真实感情的流露,再现了他的文化素养和人格品质。作者处世的平和与真诚,为文的平易诚恳,还有乐观向上的精神,给人留下了深刻的印象。

写出好的散文,既要几分灵气,更需要几分执着。对邢军来说,无论在内容、风格、写法上还需要有进一步的努力。张贤亮

观星台



名家新篇

阳台

□石楠

阳台一词在《现代汉语词典》里是这样解释的:“楼房的小平台,有栏杆,可以乘凉,晒太阳或远眺。”可我觉得它解释得不够全面,阳台的功能还有很多。比如种菜种花、养鱼、健身等。它的最重要的一个功能应该是这套房子观察户外世界的眼睛。

我对阳台情有独钟,它在我的心里,有如一本打开随时可读的书。这本书中有着广阔的世界,不但能发现生活的斑斓,季节的交替变化,人情世态和情趣,与人类和平相处的鸟兽虫鱼们的快乐生活和习性,感受雨雪春风,雷暴烈日,以及自然的姹紫嫣红和萧瑟飘零这些无可逆转的变化法则。它是家居通往外面世界必不可少的一个平台。

我对拥有一个好阳台的渴望在我的晚年得到了实现。我的居所有两个比较宽敞的阳台。阳台下面有座中西合璧风格的花园,花园内有西式的圆形花圃,种着不同色彩构成各种几何图案的花木,修剪得很规整,犹似圆规和丁字尺画的图形。亭子也是西式的,八根方形立柱,顶着四面直线向下倾斜没有任何曲线的三个锥形黑色顶棚,但池塘、小岛和架在两泓池水上的桥梁和各种花木的布局则又表现了中国古典园林特有情调和风韵。因为有这么美丽的园子,我更爱我的阳台。装修的时候,有人建议我将阳台封闭起来,说那样我的客厅就宽阔气派很多。那不是让我的居室闭上了眼睛吗?我不要!

我非常钟爱我这两个朝南的大阳台,冬日太阳一起身,它那温暖的目光就投射到我的阳台上,我就在它目光的爱抚下悠闲地练功,打太极拳。阳光从早晒到晚,过午它还大步迈进我的客厅,让我的客厅满室生辉,温暖如春。要待到夕辉落下地平线它才从客厅的

东墙上隐去;夏天,阳光怕它的炽热烤着我,从不迈进栏杆一步,哪怕外面炽热如火,我的阳台仍然和风习习。

我喜爱我的阳台,我种花种菜,阳台上四时有绿,天天生机盎然,吸引着八哥、斑鸠、麻雀和灰鹊雀,它们常来为我的菜和花捉虫松土呢。我每天一早就上阳台,练功打拳,风雨无阻,一天也离不开我的阳台,阳台与我的生活息息相关。我还在阳台上观景看天,看日出的辉煌仗仗,看日落那丰富的色彩和明星朗月,看花园里的色彩变换。池中睡莲怎样吐出第一片嫩绿,睡莲的花苞在清晨如何睁开眼,用欣喜的目光打量新的一天。我看不厌池塘中那些活泼的小生命,那是一个丰富又热闹的水宫世界,有锦鲤锦鲤和各种野生小鱼小虾,大的锦鲤有一尺多长,像一艘艘小舰艇,游动时仿佛船头犁开波浪,整池子的水都在晃荡,好大的声势啊!初夏灿烂的阳光,会将小龟小鳖吸引到大卵石上晒太阳,那个舒服让它们忘乎所以,偶尔被好奇路人拎起来才自觉危险降临,慌忙紧缩起头,挣扎着划着四肢,好在这只是好奇心的驱使,路人并无伤害之意,轻轻放下,龟们鳖们稍一愣怔就蹿入水中,惹得路人开心大笑。金桂飘香时节,池畔石缝草丛中横着口吐白沫的螃蟹,吸引着放学后的孩子们,孩子会为自己的收获乐得哈哈大笑,第一次捉螃蟹的孩子难免不被夹着,夹着了又甩不掉,吓得喊妈呼爹地嚎起来。龙虾成熟季节,池畔常常拥挤着群群孩子,他们拿着自制的钓竿和饵料钓龙虾,还多有收获,运气好时,还能钓上比拇指还粗的黄鳝呢。这时,我也变成了孩子,攀着栏杆和孩子们一道欢笑。我每天都在享受下面花园

衍译生命故事的快乐!

前年乍暖还寒时候,我惊奇地发现,伸进池子的小岛上立着一只白鹤。它伫立在池边,只是看着池子,不动也不飞,一点不怕人。在园子里散步的人,也和我一样用惊奇的目光看着它,也许它是病了,也许它是饿了,来这池子找鱼吃?但疑问又来了,我们小区坐落在城中,近旁就有莲湖和菱湖,那里有广阔的水面,便于更好地养息呀,为何要飞来我们这小小的池塘?若是寻找食物,也比不上那两个大湖呀?它又怎么知道这儿有鱼有虾呢?万思不得其解。它一连来了三天,每次都是那么静静地呆着,之后就再也没有见到这只美丽的仙鹤了。

此时春分在即,白玉兰一夜盛放,满树冠的花苞像变魔术般地伸开了,接着是所有的紫玉兰烂漫了园子,野花野草也从花木丛里冒出脸蛋。红叶李也醒了,它那还未长叶的枝条上缀满了米粒大小的花骨朵,一夜过来,就花开满枝了,它那像小星星样的粉白小花,如云似雾,笼罩了棵棵树冠。清晨我走上阳台,不觉眼前一亮,淡淡的芳香弥漫了我,我醉了。垂柳,哟!我发现柳枝泛出了星星点点的嫩黄,犹似千重淡绿的珠帘,在晨曦中悠闲地婀娜着。迎春仿佛缀满星星的长鞭,一串串地垂挂在池岸上,那明黄的色彩,让人感觉到像辉煌的仪仗。鱼儿也从它藏身的池子深处时隐时现在水面上,所有花木都在苏醒。叶落叶生,花开花谢,一年的生命轮回从春天开始了。几乎在一夜之间,阳台为我掀开了春天日历的第一页了!

日历一页页掀开,诗章和图画欢快地流过,暮色向晚,阳台如歌。我爱我的阳台!