

扬特色 巧借力 搭桥梁

新郑市博物馆馆长杜平安“让更多的人了解新郑的历史文化”

他没有惊心动魄的故事,也没有多少豪言壮语,有的只是在普通岗位上的勤恳敬业和无私奉献。自1987年参加工作至今已在文物战线上奋斗近30个年头,他踏遍了新郑的每一块土地进行文物普查和登记工作;编写发表了40余篇作品,让黄帝文化、郑韩文化发扬光大……他就是新郑市博物馆馆长杜平安。

新郑播报 杨宜锦
通讯员 巴明星

枯燥工作中的坚守

新郑是全国有名的文物大市,有“露天博物馆”之美誉。作为土生土长的新郑人,从小的耳濡目染使杜平安对文物考古工作十分向往。1987年,年仅20岁的杜平安走上了文物考古与研究的工作,因为常常几个月他都在重复在无边的田野打洞勘探。勘探队的工作很苦,那时的他曾经迷茫过,但是随着年龄的增长和阅历的丰富,他终于知道自己工作的意义所在:让历史重现,让新郑人了解这片古老土地上的辉煌。

文物藏品保管不含糊

2004年,杜平安走上了新郑市博物馆馆长岗位。这使他更加清楚自己身上的担子和重任,也更加严格要求自己。文物藏品保管是博物馆的重要基础工作,需要有严谨的科学态度、细致的工作作风、熟练的业务技能来完成文物藏品的建账、建卡、建档等各项工作。作为馆长,杜平安深入保管工作一线。新郑博物馆在文物藏品保管中率先进入河南省文物藏品保管先进行列,2011年被河南省文物局列入全省清库建档工作的试点单位之一。

让文物活起来

2012年,在杜平安等的努力下,新郑博物馆与百度百科合作完成网上数字博物馆建设,市民轻点鼠标就可畅游新郑博物馆,欣赏馆藏文物6万余件。同时还通过“走出去、请进来”的展览方式,“我们与福建泉州中国闽台缘博物馆联合举办了《东周郑

国、韩国青铜珍宝展》,受到福建当地和东南亚观众的好评,并多次组织新郑馆藏的“九鼎八簋”等青铜礼器到比利时、意大利和2008年北京奥运会、2010年上海世博会展出,进一步提高了新郑在国内外的知名度。”杜平安说。

积极参与文物勘探和学术研究

新郑烟厂老厂区、新郑机场建设、城关乡合福路建设他都参与了文物考古勘探发掘,特别是参与勘探和发掘的南水北调唐户遗址、胡庄韩王陵被评为2007年、2008年全国十大考古新发现。在具茨山岩画调查工作中,他先后3次和相关专家一起深入具茨山和老山坪遗址,发现岩画个体3000余处,填补了中原地区岩画空白。2010年8月,国际岩画学术研讨会在新郑召开,普查成果及岩画展览受到国内外岩画专家、学者的肯定。

与此同时,杜平安还积极参与学术研究,

参与中国古都学会在新郑召开的“黄帝故里古都学术研讨会”“郑韩故城与溱洧水学术研讨会”“纪念裴李岗文化发现三十周年暨学术研讨会”等多种学术活动并提交相关论文。杜平安完成《中国博物馆志》新郑卷的供稿工作,提交文稿近20万字,受到上述编辑部的肯定,完成了《河南省文物志》续志新郑部分,《新郑市志》文物部分,先后编辑了《新郑碑刻文集》《新郑市文物志》《黄帝故里文典·文献辑录》等九部专业著作。利用业余时间的相关学术论文上发表《谈古论今话黄帝》《苏轼书〈醉翁亭记〉流传之谜》《新郑发现北宋晚期朝议大夫石诤墓志铭》《新郑唐户新石器时代遗址调查》等14篇学术论文。除此之外,杜平安还多次被郑州市和新郑市评为“文物先进个人”“先进工作者”和“十佳文化工作者”等荣誉称号。

民俗博物馆里有惊喜
各种“宝贝”聚一堂
在他眼里是文化
别人眼里的废品

在城关乡王刘庄村,70岁的王大发是附近村里无人不晓的人物,邻居们都称他为“民俗博物馆馆主”。近日,记者在王刘庄村见到了这位装扮有点仙风道骨的王大发。

在村里,村民告诉记者,看到院子里树最多的就是王大发家。记者敲开红色的铁门,出来一位老太太,是王大发的妻子冯女士,说明缘由后,开门让记者进屋。

“他在后院忙着,我带你去叫他吧!”冯女士说。记者跟着冯女士穿过院里一条小道,旁边放着几个老旧的木犁和推车。“老王,有人找!”冯女士喊道,一个正在打磨铁具的老先生抬起了头,胡子有5厘米长,上身里面穿了一件白衬衫,外面套了一件蓝色唐装,像从古代穿越到现代的混搭装扮,给人仙风道骨的感觉。

随后王大发带领记者参观他的收藏,家里十几间屋子放满了他从四处淘来的东西,就连居住的卧室里都是他的藏品。老家具一间,独轮车一间,各式酒瓶一间,灯具一间,水烟袋一间……还有珍藏在卧室里的十几把军刀。

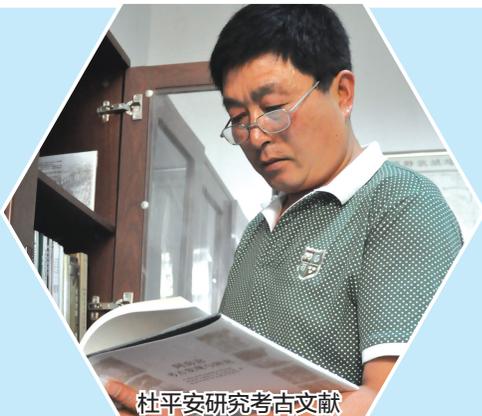
在老家具中,王大发收藏了很多旧时的雕刻精美的梳妆台,还有只有在古装片里才能看到的老式座椅和雕花大床。“这些都是我从别人那儿淘来的,如果不买来,他们就当柴火烧了,这些都是老东西,他们都不知道这些东西的价值,你看这雕刻的花纹都是手工的。”王大发指着说。

在他卧室对面的一间房里,摆放了上百个烟袋,有明清时候的,还有民国时期的。王大发说,这些东西大多市面上都没有了,在他这儿可以饱一下眼福。对于卧室里珍藏的军刀和明清时期的一把剑,王大发格外爱惜,他说这些很有纪念意义,有很多都是抗日时期杀过日本鬼子的,收藏它们就是让人们知道中国抗战的历史。有很多年轻人都会慕名来参观,他就给年轻人讲解。

“干收藏20多年了,就是兴趣爱好,将即将消失的民俗文化保留下来,让更多的年轻人认识民俗的东西,我要将自己的收藏打造成民俗文化博物馆。”

对于收藏,王大发告诉记者,妻子并不是很赞成,但拗不过他的坚持和不懈努力。到目前为止,70岁的他依然还会骑着他的电动三轮车到外面淘“宝贝”。最远跑到登封、新密去淘宝。

新郑播报 李显文



杜平安研究考古文献



王大发介绍收藏的酒瓶



杨小慧教大家跳霸王鞭舞

乡村文化传播者杨小慧 义务传“舞艺” 村民热情高

党的群众路线教育实践活动开展后,新郑市领导带领辖区广大干部一起跑社区、做调查,研究怎么从源头解决群众的精神文化需求。“百千万文化惠民工程”应运而生,为了更好的让乡镇居民们享受了文化活动的熏陶,这样一批文化传播者开始撒遍各个乡镇、村落。而新郑市具茨山管委会的杨小慧就是其中的一员。新郑播报 李显文

传递文化惠及乡民

“百千万文化惠民工程”文化工程提出后,在辖区打造百支社区(村组)文艺队伍,培养千名社区(村组)文艺骨干,由文艺骨干和文化志愿者引领社区(村组)居民开展各类文化活动,变从前的“送文化下乡”为“种文化在乡”。近几年来,新郑市持续开展了每年近千场“双百场演出下基层”“百姓大舞台”等规模大、辐射广的群

众文化活动,还有一批文化传播者,丰富了基层群众的文化生活,非常受群众欢迎。

近日,在新郑市具茨山管委会,记者见到了被附近村里人称为山乡文化“新”生活播种者和亲历者的杨小慧,朴素的打扮,长长的马尾,给人很好相处的感觉。“呵呵,我正在教大家耍霸王鞭。”杨小慧摇了摇手上的霸王鞭,叮铃铃很悦耳。

手把手教授村民舞蹈

由于天气热,杨小慧就召集村里的妇女、老太太们在一家歇业的饭店大堂里练习舞蹈霸王鞭,学习这支舞蹈的人有50人左右,有年龄50多岁的,也有20出头的。她们都是管委会附近村庄的村民。

“在家待着多没意思,送完孩子上学,要不看电视,要不就是打麻将,来这边学学舞蹈还可以锻炼身体,以前周边村的互相都不认识,现在都成了舞友。”家住营家沟的魏爱萍说。刚开始的时候,大家动作乱成一团,一上

午下来,杨小慧嗓子都喊哑了。杨小慧介绍:霸王鞭粗犷豪放,热烈矫健,充满着激情。舞动时,铜钱发出清脆的响声,动作有“击平肩”“打云肩”“连五脚”“打四方”“枯树盘根”“遍地开花”“蛟龙出海”“饿虎下山”等。既可以敲击锻炼身体,同时也是一种具有美感的舞蹈。

杨小慧干文化工作两年多了,能够让大家学会一支舞蹈,她觉得很满足。她说,文化惠民就是要实实在在让村民们享受到这份福利,她愿意做传播者。