

娱乐 & 文体



走在“女汉子”的不归路上

苗圃

嫁入豪门
我还是我

她曾是《绝对控制》里敢爱敢恨的女警花楚晓明,是《五月槐花香》中的北京倔妞莫荷,是《穆桂英挂帅》里的野丫头穆桂英——苗圃身上似乎自带“女汉子”标签,每一个角色都逃脱不了“英姿飒爽、女中豪杰”等形容词。如今结婚生子归来,苗圃又变成了北京卫视热播剧《罗龙镇女人》中的大当家杨春兰,这还是“女汉子”的角色。

然而真正接触她后会发现,原来她并非外表展现的那么强大,反而是一个内心柔软的“软妹子”。难怪苗圃感叹,演员是一个很被动的职业,一旦被定型,就很难改变,观众才不管真实的你到底是怎样的。“女汉子真的是条不归路,这种比较强硬的角色,我想我这辈子也不可能有机会摆脱了。”

出身表演世家的苗圃,父母都是陕西当地知名的演员,如今演艺圈生存法则愈发聒噪,“上头条”、“上综艺”成了大部分明星的生活目标,苗圃却直言自己是一个连接采访都紧张的人,除了演戏别的事儿都干不了,所以只想好好当个演员,并不想成为明星。在谈及杨春兰这个角色时,苗圃更意有所指地表示:“杨春兰虽然嫁给了大户,但并没有因为进入豪门之后改变自己。”似乎在影射自己的生活状况,在记者的追问下,苗圃坦言:“我也是这样的人,不管把我扔在哪里,但我还是我。”如今,已嫁入豪门的苗圃依旧如从前一样,爱飞行、爱旅行、爱游泳、爱滑雪,爱一切可以自己跟自己玩的事儿。

作为中国内地娱乐圈第一位拥有飞机驾照的女艺人,苗圃这一事迹直到今天仍被人津津乐道。不过在“女汉子”本人看来,实现飞行梦并没有那么难。“因为家里就有飞行员,所以觉得那个并不遥远,他能做到或许我也能做到,于是想到就去做了。”称得上绯闻绝缘体的苗圃近两年把更多时间留给了家庭,还有了一对可爱的龙凤胎宝贝。近年来亲子节目火爆,许多明星“父(母)凭子贵”迎来了事业第二春,但苗圃却不愿意让一对儿女暴露在镜头之下,表示不会让孩子参加综艺节目。“我是个演员,我为戏服务,为角色服务,但生活的事应该是属于我自己的,我还是要保护好我自己那份很脆弱的生活。”综合