



“小时代”全家福海报中,原本属于顾源的位置空着,虚位以待。

《小时代4》虐心收官,女影迷都看哭了 “终于不会有人再因为《小时代》来攻击我们了……”

《小时代4》终于上映了,许多人心心念念的柯震东在大银幕上露面!相比顾源先生在《小时代4》中的复出,“‘时代姐妹花’的大结局是生是死?”几乎没有人不在乎了。昨天,该片在奥斯卡大上海影城举行看片,作为《小时代》系列的终结篇,观影现场不乏粉丝的疯狂追捧,并被电影虐心的情节中“泪点”……郑州晚报记者 崔迎 实习生 白俊涛

我们要去哪里找“柯震东”?

柯震东的确出现在《小时代4》的最终版本中,只是他露面的方式和《道士下山》中的房祖名相较,低调太多。

《道士下山》里面,房祖名扮演的彭七子,正正常常地露脸,大大方方地演戏。而在《小时代4》中,作为郭采洁戏里的搭档,柯震东直到剧情推进至1/3处时才第

一次出现。此后,柯震东扮演的顾源,依旧缺席女友顾里大部分的生活,只是在几个关键情节中“被迫出境”。即便如此,他出镜的待遇真的让粉丝哭了。

不过,柯震东正脸镜头非常少,而且最多画框卡到他的胸部。一闪而过,不会超过一秒钟。大多数

情况下,柯震东根本是在用他的手、脚或者后脑勺在演戏……各位还记得柯震东出事时,网上流传过那张《小时代4》的“顾源狱中照”。等到《小时代4》正式上映时,顾里到拘留所探望顾源,全程只看到顾里的正面特写,顾源只有映在玻璃上的倒影!

没看够的话还有“加长版”?

如今的公映版《小时代4》应该就是郭敬明此前提过的“中间版本”。郭敬明透露,他一共剪辑出三版《小时代4》——包含柯震东所有戏份的版本,完全没有柯震东戏份的版本,以及删减了大部分柯震东戏份的版本。现在看来,这应该是片方和主管部门都能接受的结果了。

不过,保留柯震东戏份

并非郭敬明和《小时代4》出品方面对市场的最后一着棋。《小时代4》刚上映一天,便有最新消息传出:“《小时代4》目前的版本只会在院线放映一周。然后,下周会上映一个加长版(《小时代4》),实际就是把一部分纪录片内容加进来,作为一个新版本。”

而在电影局最近一期的电影剧本备案公示中,名

为《最好的我们》的纪录片赫然在列。《最好的我们》“让观众全方位了解到更多的幕后制作故事”。记者从接近片方的业内人士处了解到,这个传说中的“加长版《小时代4》”确实存在,应该是在一周之后就会上映。若果真如此,不得不说,郭敬明真是电影圈最厉害的产品经理之一啊。

永远走不到“时装尽头”

了解郭敬明的人知道他一直热衷于国际大牌,《小时代4》延续了前三部中奢华的主人公造型,平均3分钟一套衣服也是看醉了观众。可曾想象当杨幂、郭采洁、郭碧婷同时出现在银幕上,再加上Gucci、Fendi这样的时尚大牌,该是怎样的观影体验。《小时代4》有非常多的哭戏,可以说“只要能哭就一定会哭”,更有影迷直言:“前30分钟笑得肚子疼,30分钟以后此起彼伏的抽泣声蔓延了整个放映厅。”谈到《小时代》系列即将结束的感受,陈学冬就表示:“终于不会有人再因为《小时

代》来攻击我们了……”

《小时代》从发行第一本小说到现在电影版的终结经历了8年时间。2013年6月《小时代》在争议声中以4.84亿元收官;两个月后,郭敬明推出了本来就是和第一部套拍的《小时代2》,再收2.9亿票房;2014年

暑期档《小时代3》上映,首日便以1.1亿票房超越第一部的纪录,最终票房超过5亿。仅前三部就超过13亿元,创造了中国系列电影票房之最。



►7月8日,《小时代4》北京首映,范冰冰“公主抱”郭敬明。

■这里也有范冰冰的戏 《杨贵妃》曝导演特辑 范冰冰:遇到导演天团 是一个演员的终极幸运



昨天,由十庆、田壮壮和张艺谋联合执导的电影《王朝的女人·杨贵妃》发布导演特辑,在同时曝光的海报中,范冰冰回眸凝视双目含泪,万种愁思情深尽显。该片将于7月30日上映。

昨天,“王朝的女人”范冰冰发微博称:“能遇见《杨贵妃》这样的剧本和角色,是一个演员的幸运,能遇见十庆+田壮壮+张艺谋这样逆天的#杨贵妃导演天团#,是一个演员的终极幸运。”特辑中,被范冰冰称为“导演天团”的十庆、田壮壮、张艺谋首度发声,坦言对《杨贵妃》全情投入的内心感受,以及拍摄过程种种压力。张艺谋直言:“杨贵妃的爱恨情仇太难拍,人物、环境、主题无不考验导演能力,片子里所追求的盛唐300年远远超越我们的想象。”

田壮壮肯定范冰冰的演技称:“她每场戏都要动情要走心。”《杨贵妃》由范冰冰、黎明、吴尊、吴刚、陈冲和宁静等联合主演,将于7月30日全国公映。王静

郑彦英《蔡文姬传》出版

记者昨天获悉,鲁迅文学奖得主、我省著名作家郑彦英近日在作家出版社推出新作《漠国明月·蔡文姬传》,该书是《中国百位文化名人传记》丛书工程的其中一部。

《中国百位文化名人传记》丛书是由中国作家协会组织实施的国家级重大文学创作出版工程,40多位茅盾文学奖和鲁迅文学奖得主参与该丛书第一批撰稿,郑彦英接受了为我省历史文化名人蔡文姬传的任务,历经三年多时间的采访、写作、修改,足迹遍布河南、陕西、山西、内蒙古等地。在作者的笔下,蔡文姬有着遭遇乱世而多次变故的悲情婚姻、没入匈奴十余年岁月蹉跎中的冷峻、舍离亲子而盛年归汉的壮行,从“命运”角度呈现出蔡文姬的凄美人生。《漠国明月·蔡文姬传》得到了专家们的高度认可,文史专家董乃斌评价:“作家立足史料,以饱满的热情、形象化的手法和一系列精彩故事,详述传主的三次婚姻,生动展现其在东汉末年大动乱中的生命历程,讴歌了中华文明的深厚与伟大。”郑州晚报记者 尚新娇

第17届华鼎奖百强榜揭晓 《红高粱》居首 争视后,周迅过招赵薇

昨天,第17届华鼎奖中国电视剧满意度调查在京启动,《红高粱》占据百强榜首位,在第15届华鼎奖上入围过影后的周迅这次又成为视后的有力竞争者。巧合的是,刚在香港拿到华鼎影后的赵薇,其主演的《虎妈猫爸》排名第二,看来两位“花旦”免不了又要为华鼎视后过招了。

纵观百强榜单,几乎将《何以笙箫默》《古剑奇谭》等热门剧一网打尽,而排名前十位的《红高粱》《虎妈猫爸》《大丈夫》《离婚律师》《北平无战事》《武媚娘传奇》等均收视不俗。其中不得不提的是姚晓峰导演,前三名中有他的《虎妈猫爸》《大丈夫》两部作品。华鼎奖组委会主席王莹透露,《红高粱》在调查中无论是基础要素、观看价值还是观众口碑,综合得分都比较高,总分比排名第二的《虎妈猫爸》高出十几分。尽管作家肖复兴批评该剧“成了一出俗套的婚恋宫斗剧”,但莫言却给出了很高的评价,并称他在美国看到很多华人在追看《红高粱》。据悉,第17届华鼎奖中国百强电视剧满意度调查发布盛典将于8月9日在上海世博中心举行。小宇