



郑州非遗项目展 西藏阿里举行

近日,“春雨工程·文化志愿者边疆行——郑州市非物质文化遗产项目暨书画作品展”在西藏阿里地区启动,共展出郑州市非物质文化遗产项目作品200余件,代表中原地域风貌、生态环境和乡土人情的书画作品110幅,在西藏自治区成立50周年之际为当地群众送去了文化大餐的贺礼。

此次活动由郑州市文广新局、阿里地区文化局主办,郑州市群艺馆、阿里地区群艺馆承办。作为此次展览的重要内容,主办方精心挑选了郑州市部分优秀特色非遗项目登封窑、黄河澄泥砚、豆雕、木版年画等进行展示;书画方面,河南省知名书画家宋华平、赵振乾、李强、岳修武、孙永茂、王晨等均有作品参展。

郑州晚报记者 尚新娇

中国画《中国村魂》 入藏史来贺纪念馆

近日,以著名全国劳模史来贺为题材的中国人物画作品《中国村魂》正式入藏史来贺纪念馆。该画作者、著名水墨人物画家石品表示“这幅画终于找到了最好的归宿”。

《中国村魂》以麦田中的史来贺为主要构图,整幅作品气象宏阔,对主体人物运筹帷幄、从容乐观的气质、风范做了很好的烘托。该画曾在一系列重要美术展览中广受好评,并多次发表、出版。石品说,多年来,史来贺的先进事迹一直感动、鞭策着他,能用手中的画笔为这位典范人物造像,实现了久贮于胸的一桩夙愿,能将这件自己美术生涯中的代表性作品赠予史来贺纪念馆,自己深感荣幸。据了解,不间断地为英模人物造像,已经成为石品国画创作的一条主路子。近年来,他陆续推出了《一代楷模》《阳光焦桐——为焦裕禄同志逝世45周年而作》《英雄不老——为李文祥造像》等一批“正能量”画作。

郑州晚报记者 尚新娇

河南青年美术作品展开幕

15日,河南省青年美术作品邀请展在郑州美术馆开幕,此次展览将持续到19日结束。

此次展览的作品主要选自60位入选第12届全国美展和获得河南省第12届美展一等奖的青年美术家的作品,包括中国画、油画、版画、雕塑等六大类177件作品,展现了河南青年美术家在创作中敢于创新的勇气和丰富多样的形式。河南省美协主席、著名画家马国强要求青年画家要朝着“手工艺精、观念新”去努力,著名油画家曹新林则表示“青年画家要在写实的观念上以及精神上有所突破,如果背后没有强大的精神力量做支撑,将是没有前途的”。

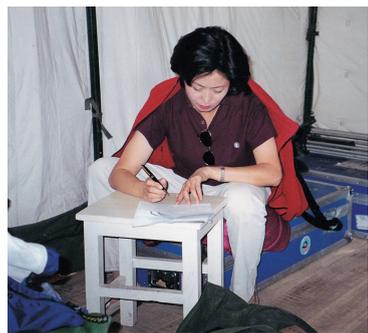
郑州晚报记者 尚新娇

实习生 王世瑾

敬一丹做客郑州,邀您“面对面” 《我遇到你》 致意“我所遇到的一切”



“郑州的朋友你们好啊,我是敬一丹,过去咱们常常在电视里见面,现在咱们就要通过书来面对了,7月18日,郑州购书中心,《我遇到你》,不见不散!”深受观众喜爱的主持人敬一丹通过语音向读者发出邀请,她携新书《我遇到你》将于明天14点在郑州购书中心举行读者见面签售会,“敬大姐”将与郑州读者擦出什么样的火花,我们拭目以待。今天,敬一丹将走进郑州报业集团,与《郑州日报》、《郑州晚报》、中原网、迅雷看看河南的采编人员聊聊新书、聊聊她遇到的一切。郑州报业集团记者 左丽慧 崔迎



敬一丹为直播做准备

记录近30年央视生涯的力作

敬一丹记录近30年央视生涯的力作《我遇到你》,今年5月在观众和读者的期待中由长江文艺出版社出版。

今年4月30日,敬一丹最后一次主持《焦点访谈》,正式退休,被很多媒体人感叹为“一个时代的结束”。作为中国家喻户晓的主持人,敬一丹连续三年获得“金话筒奖”,曾担任中央电视台《焦点访谈》《东方时空》等节目主持人,敬一丹成为中国舆论监督史及现代公民成长的见证者。她的“弱势群体的代言人”形象深入人心,其真诚、朴素、知性的主持风格让她赢得各年龄层观众的信任。

该书是敬一丹在央视的成长记录,

也是一个电视人眼中近30年社会变迁众多细节的实录,亦是百姓故事的深情讲述。作为记者、主持人、学人的敬一丹,她的遇到,不仅是个人的,更关联着一个国家、时代的发展轨迹。

记者了解到,本书除了敬一丹的文字、珍贵的个人及新闻图片,还包括敬一丹采访和主持的影音资料,内容厚重、形式新颖。“当我写了一本书,对自己有一个交代的时候,好像觉得该说的已经说了。该回望的已经回望了,可以开始往前望了。”笑谈自己“年方六十”的敬一丹,把自己定位为“沟通者”,并“向我所遇到的一切致意”。

以写书的方式告别职业生涯

记者了解到,今年4月从央视退休的敬一丹,正是要用《我遇见你》告别自己的职业生涯。

敬一丹2013年横跨海浪滔天的德雷克海峡,去了一趟南极。这清澈的净土让她深思和回望,于是酝酿了以写书的方式告别职业生涯的想法。在退休前两年的倒计时中,写作让她沉淀、充实,对职业生涯有了新的认识和感悟。“我在写书时,有那样一种满足感,好像把一个个节目又回忆了一遍。”“写本书,对自己是个交代,跟观众和读者是个交流。”“我在写作的忙碌中享受着愉悦,告别职业生涯的时候,平和宁静。”

《我遇到你》是职业生涯的小结,“这是一条贯穿线,是职业的一条线,也是人生的一条线,我希望这条线不是在退休这一天就停止,而是一个逗号。逗号之后,还有很多种可能。”

敬一丹说,书名之所以是《我遇到你》,是“向我所遇到的一切致意”,她遇到了广播和电视发展的黄金时代,遇到了默契合作的同事,遇到麻风娃、孤儿、贫民、残障、导盲犬,遇到雾霾、水危机、荒漠化、资源危困……央视27年,“沉淀下来的,是我所珍视的各种遇到。这既是个人记忆,也带着时代的印痕。”