

# 献礼抗战胜利70周年,13部电影“抢滩”银幕 《百团大战》河南首映,众主创现身郑州说“抗战” “看彭老总指挥千军万马打鬼子”



## “我们用百团精神来拍《百团大战》”

《百团大战》以彭德怀元帅为主线,通过上至毛泽东、朱德、彭德怀、左权,下到共产党八路军姚尚武、梁山、黄之政、王大敢等人浴血抗战的事迹,全景式地反映了百团大战全过程。影片结束后,全场响起雷鸣般的掌声。首映发布会上,影片导演宁海强激动地说:“郑州观众对《百团大战》的热情,比胡辣汤还热!”

面对媒体记者,宁海强导演表示:在拍摄之前,从书中了解到许多关于大战的具体情况,摄制组想用《百团大战》来证明,在抗日战场上,八路军是真正的中流砥柱,让人热血沸腾。“现在孩子们吹着空调打游戏、学习,这

样美好的生活都是当年英勇的战士打拼出来的,所以每个人都应该有国防意识,谁来侵犯我们,我们都应当同仇敌忾。”他还强调,这是一部让所有人看后都不会后悔的电影,“如果大家觉得拍得不好,可以找我报销电影票。”

片中,两位导演重点展现了“西营坞战役”、“黄崖洞保卫战”、“关家垴战役”等具有代表性的战役,战争场面波澜壮阔。“摄制组一共拍了好几个月,我们克服种种困难,可以说是用百团精神来拍《百团大战》。河南是一个人口大省,希望电影在河南可以有个好口碑。”影片导演张玉中表示。

首映礼现场,抗战老兵和剧组主创人员合影。

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年,昨日,由八一电影制片厂摄制的重大革命历史题材影片《百团大战》在奥斯卡大上海国际影城举行郑州首映式。观影结束后,导演宁海强、张玉中,主演陶泽如、刘之冰现身首映礼,与观众分享影片拍摄过程和背后的故事。该片于今日登陆全国各大院线,与此同时,还有《开罗宣言》《诱狼》等多部相关题材电影及纪录片接连上映,从不同层面、不同视角来追忆那烽火连天的战争年代。

郑州晚报记者 崔迎  
实习生 王世瑾/文  
郑州晚报记者 白韬/图

## “拍电影就像经历了一场战争”

影片中,彭德怀和左权的扮演者分别是著名演员陶泽如和刘之冰。发布会现场,陶泽如直言:“拍摄《百团大战》对我来说很值得,在郑州感受到的气氛更为热烈。”他表示,演绎初期有些空白,在查阅大量资料以及观看黑白无声老电影之后,彭德怀元帅的形象逐渐丰满起来。拍电影就像经历了一场战争,其中有很多感动,虽然最终胜利了,但胜得艰难。“总

的来说,温故而知新,欢迎大家一起来看彭老总指挥千军万马打鬼子。”

《百团大战》也是第一部以左权将军作为重要角色的电影,左权将军的扮演者刘之冰讲道:“我感到很骄傲,拍完之后,这个角色会更加深入人心。我在拍摄的时候不敢怠慢,也不敢松懈,尽我自己最大的能力,为观众还原一个值得尊敬和爱戴的左权将军。”

## “找演员不求形似,只求神似”

影片中,毛泽东与朱德的扮演者唐国强、王伍福化妆后,在形象上与原型有很高的相似度,但在彭德怀和左权这两位主要人物形象身上却没有体现。

不再选择特型演员,让“老戏骨”陶泽如和刘之冰担当主要角色,对此,导演宁海强解释道:“我们找演员并没有考虑

脸,而是气质与功力。陶泽如少言,但说的每一句话都很有力量,他纯朴、坚韧,是非常适合这个角色的演员。而刘之冰性格儒雅,作为一名职业军人,他身上的鲜明性格把左权演绎得活灵活现。总之,观众在看完之后,就会相信他们就是彭德怀和左权。”



## ■ 剧情电影方阵

### 《开罗宣言》

上映日期:9月3日

影片由胡军、刘嘉玲、韩雪等明星联袂主演,主要讲述了美国、英国、俄罗斯、中国四国签署《开罗宣言》的历史背景故事,表现了抗日战争时期重庆群众奋起抵抗的场景。

### 《穿越硝烟的歌声》

上映日期:9月

该片集中表现了以贺绿汀为代表的进步文艺工作者在抗战时期“执笔从戎、舍身救国”的革命精神和爱国情怀,创作了抗日战歌《游击队歌》。

### 《受降前夕》

上映日期:未定

影片讲述1945年8月15日至8月21日发生在湖南湘江一段不为人知的谍战故事,最终以日本全面投降为抗战画上句号。

### 《战火中的芭蕾》

上映日期:8月21日

影片讲述了土生土长的东北大妞鹤儿,因喜欢芭蕾,与苏联侦察兵安德烈之间产生了一段刻骨铭心的凄美跨国恋,揭露日本军国主义的凶残与伪善,展示了中苏两国军民的战友友谊。

### 《报国忠烈之赵一曼》

上映日期:未定

中国抗日民族女英雄赵一

曼在东北抗日战场上奋勇杀敌,为掩护部队,因伤被擒英勇就义。

### 《这里的黎明静悄悄》

上映日期:8月25日

电影根据苏联当代著名作家鲍里斯·瓦西里耶夫同名代表作改编。讲述了1942年之夏,瓦斯柯夫带领一支小分队去搜查敌军,英勇牺牲的故事。

### 《诱狼》

上映日期:8月25日

影片根据真实历史事件改编,以黄土岭战役为背景,重现当年担任晋察冀军区第一军分区第三支队支队长曾雍雅,一举歼灭被称为日军“名将之花”的中将阿部规秀及其所属部队,从而终止了日军不可战胜的神话。

### 《犹太女孩在上海2:项链密码》

上映日期:8月28日

20世纪30年代的德国码头,犹太女孩瑞娜和弟弟沙利利跟随父母准备逃离欧洲,前往当时世界上唯一能够接纳他们的地方——中国上海。不料,德国纳粹正在策划一场夺取犹太人民宝贵财产的阴谋——“黑狼计划”。在上海男孩周阿根一家帮助下,瑞娜姐弟与鲁道夫展开了斗智斗勇的较量。

## ■ 纪录电影方阵

### 《抗战中的文艺》

本片力图翔实的历史资料 and 生动的人物口述相结合,展现了从1931年日本帝国主义侵华到1945年抗日战争胜利的14年间,中国的文艺家们积极投身民族救亡运动,用文学、戏剧、音乐、美术、电影等多种形式,热情讴歌抗战运动的民族复兴英雄史诗。

### 《根据地》

1937年卢沟桥事变,全国抗战打响,中国共产党提出了持久抗战的思想。以根据地为基础的敌后游击战,成为现代战争史上一个军事创举。其中,在华北平原的冀鲁豫根据地,面对凶残的敌人,中国共产党领导下的根据地人民英勇无畏,毁家纾难,直至取得了抗日战争的伟大胜利。

### 《铁血孤阳》

1945年9月2日,停泊在大

平洋上的美军战舰密苏里号上举行了日军投降仪式,本片将以这一具有特殊意义的历史瞬间为开端,将至今保留在沈阳的“盟军战俘营”以“为历史作证”的方式更广泛地展现给世人,对日本侵略者当初为何在“奉天”设立战俘营的前因后果加以重新挖掘,从而警醒世人,捍卫来之不易的世界和平。

### 《燃烧的影像》

在中国电影资料馆的库房里,保留着一批历经了70余载的纪录片胶片。但拍摄这些影像的人,很多已不知去向,有些拍摄者还来不及看到影片的上映就已牺牲在疆场。影片通过胶片这一特殊的记忆载体,其中包括上世纪20~50年代拍摄的281部纪录片,勾勒出在岁月的风烟中,这段抹不去的历史。