

豫文乐



电影《刺客聂隐娘》上映带热女侠题材图书 古代小说中的女侠 除了聂隐娘还有哪些?

由侯孝贤执导,演员舒淇、张震主演,荣获戛纳电影节金棕榈导演奖的电影《刺客聂隐娘》目前正在热映,影片讲述女侠聂隐娘为了顾全大局,放弃刺杀魏博藩主田季安的故事。据悉,该电影取材自唐代裴铏短篇小说集《传奇》里的《聂隐娘》。

趁着电影的热度,日前作家出版社火速推出裴铏等人的《聂隐娘——唐传奇精选》,中国法制出版社也推出了姚尧的《聂隐娘》对原小说古文进行解读。而实际上,中国古文中小说中侠女的形象不止有聂隐娘,红拂女、红线女、谢小娥等都是比较经典的女侠形象。

最早女侠出现在东汉杂史 女侠形象从唐开始盛行

据了解,最早有记载的女侠是出自东汉范晔《吴越春秋》之《越女试剑》中的越女:“越王问范蠡手战之术。范蠡答曰:‘臣闻越有处女,国人称之。愿王请问手战之道也。’于是王乃请女。”在越国灭吴国的战斗中,越女果然发挥自己的战斗力。之后,出现女侠的是东晋干宝写的小说《搜神记》,其中有个叫李寄的少女为乡亲斩了吃童女的蛇,成为传奇。

在采访过程中,重庆市孔子儒学研究会会长鲜于煌,重庆师范学院中文系教授王于飞谈及女侠客小说都不约而同地提到了唐代。王于飞说:“唐代武侠小说类小说达到了一个高潮,但是唐传奇中,主要以男侠客为主,女侠客一般会以配角的形象出现在小说里,之后宋、元、明、清的该类型小说都有对唐代侠客小说的沿用。”而鲜于煌表示,小说中的女侠客唐代数量最多,“武则天登上皇位后,巾帼不让须眉的女侠客才得到了迅速发展。”

2015年香港小姐决赛落幕

“港姐”无悬念,剑桥法律系“学霸”夺冠

一年一度香港选美界的盛事——2015香港小姐8月30日落幕,由全港观众投票,联同周柏豪、何超仪等共40人组成的星级评判团选出最后四强佳丽,再百分百由观众投票选出本年度香港小姐冠、亚、季军得主。从某种程度上看本届赛果可称得上是交由观众决定,故此从开赛时已大热领先的“十优状元”麦明诗,以“美貌与智慧并重”的绝对优势最终赢得冠军,并兼夺“最上镜小姐奖”;亚军是她的“死敌”、中学的同学庞卓欣;季军是郭嘉文。

几乎从没有过一届港姐评选,可以在面试之初就有“冠军相”十足的佳

古代小说中女侠技能和婚恋,竟然还有跟外国人跨国恋

在裴铏的《聂隐娘》中,女侠聂隐娘除了“白日刺其人于都市,人莫能见”的隐者功夫外,开脑藏剑的技能也被网友调侃为“开了外挂一般”。而不少女侠除了功夫好,确实还有不少“碉堡”技能:前文提到的越女手战,类似近身格斗术,战场上一个抵十个汉子,如哪吒附体;《红线女》中的女侠红线,则有着如鸟一般的轻功,一夜横飞两座城池七百里路,盗得宝物,免去一场战争。

“就我所读的小说中,女侠们都是比较‘仙’的人,因此她们都是来无影

去无踪。”王于飞告诉记者。尽管女侠的出场方式比较“仙”,但她们也有接地气的时候。聂隐娘找了个啥都不会、只会磨镜子的少年当老公;唐杜光庭传奇小说《虬髯客传》的女侠红拂女,则因为眼光过人,投靠了有个才老公、帮李世民建业;清朝《清稗类钞》的遗文旧事记载的女侠邓剑娥则因近身格斗术征服了波兰军官的心。唯独一人高高在上,是明末凌濛所著《初刻拍案惊奇》中为父报仇后的谢小娥,虽求婚者多,但她还是选择了遁入空门。

戏曲中说侠女的题材也不少,梅兰芳曾排《红线盗盒》

实际上,女侠题材曾多次被改编成京剧:京剧泰斗梅兰芳于1981年排了由《红线传》改编的戏剧《红线盗盒》;程砚秋随后也排了《红拂传》《聂隐娘》。谈及《聂隐娘》被拍成电影,鲜于煌说:“将古代女侠小说拍成电影的,侯孝贤应该是第一个。”

被问及小说中的女侠们通常都

有哪些性格特征时,两位教授都表示女侠们一定都会有“路见不平,拔刀相助,行侠仗义”等个性特征。鲜于煌还补充说:“纯粹会因为看不惯,或者帮朋友一个忙,这种义气的理由帮助别人,甚至是为了朋友献出性命。这也大概是聂隐娘这一角色吸引人的地方。”重晚



点。此前有港媒报道称,麦明诗父亲的友人与无线高层乐易玲相熟,和无线老板陈国强是好友。虽然在采访中麦明诗没有直言一定踏入娱乐圈,但问到踏入娱乐圈她认为获得成功最重要的因素是什么,她直言靠笑容:“笑容(好重要),环境有很多变化,要不断适应。”南都

更多精彩
请关注
官方微信
公众账号



纪念抗战胜利70周年

河南省艺术摄影大展开幕

昨天,由河南省文化厅主办的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年第14届河南省艺术摄影大展在河南省艺术中心艺术馆开幕。

此次摄影展展出的300多幅优秀作品,是从全省18个地市摄影家投寄的3000余幅作品中筛选出来的,其数量和质量都达到了历史之最,基本反映了当代河南摄影行业的水准。展出作品包括孔令晨的《红色记忆》、高辉的《抗战老兵》等100多幅抗战题材作品,以及杨志军的《我是一个兵》、屈公选的《闪耀的青春》等200余件记录历史、民俗、自然类的优秀作品,同时还邀请了张国通摄影作品《历史不能忘记》参加展出。

此外,作为河南省艺术摄影学会最高奖项的第三届河南摄影“金路奖”获奖作品展同时开幕。此次展览持续到9月30日结束。郑州晚报记者 尚新娇

《古质今妍》郑州首发

8月29日,郑州本土画家李巍松多年创作成果的集成、由人民美术出版社出版的《古质今妍——李巍松绘画》在松社书店首发。

李巍松是郑州本土画家,以典雅的笔墨、脱俗的画境,在业界享有美誉。《古质今妍——李巍松绘画》分上下两册,上册红色封面《丹青供养·佛释绘画》,下册蓝色封面《广大精微·山水花鸟小品》,在古典传承和当代唯美中寻找平衡的李巍松将自己多年来苦学而作的成果整理成集出版,全面展现其近年来的艺术追求与核心思想。该书由国学大师饶宗颐题写书名,著名画家、中国美协副主席何家英作序。“两宋院体画派花鸟真迹世所多传,魏松善悟,妙法传神,所作工笔花鸟灵翻飞动,翩翩出入于两宋官苑徽宗、李迪、崔白冰纨蚕素间,轻翻下旋于近代雪翁、非闇花间竹篱,寓新于古,是其功也。”中国美协副主席何家英这样评价李巍松在花鸟上的造诣。郑州晚报记者 苏瑜

李荣浩音乐会唱响郑州

8月29日,河南电台My Radio主办的李荣浩先锋音乐会在郑州唱响。

很多人是因为台湾金曲奖才听说李荣浩的,在今年的《我是歌手》中才熟识他的歌,但对于圈内人来说,李荣浩可不陌生。十多年来,他担任过赵薇、陈坤、黄丽玲等数十位艺人的词曲制作人。2013年,李荣浩发行首张专辑《模特》,入围金曲奖“最佳国语男歌手奖”等5项重要奖项,最终斩获“最佳新人奖”,成为首位获得金曲奖的内地歌手。李荣浩在现场演唱《模特》《自拍》《李白》等耳熟能详的歌曲,用他的真诚和对音乐特有的感悟,为观众带来一场视听盛宴。郑州晚报记者 崔迎

“唐宋诗词”朗诵会举行

8月29日,由河南文艺出版社主办的“唐宋诗词”朗诵会在郑州举行。

此次朗诵会上的诗词均选自近日出版的《唐宋诗词名家精品类编》,该书由长期从事唐宋诗词研究的陈祖美领衔主编,同时特邀中国李商隐研究会副会长黄世中等10位相关领域的研究专家担任各卷编撰者,包括《黄河之水天上来·李白集》《每依北斗望京华·杜甫集》等10卷,为读者提供了一个反映唐宋诗词整体面貌的选本。郑州晚报记者 尚新娇