

## 豫文乐



导演 韩兆

# 电影《斗地主》河南首映 买红妹现场“寻母” “俺娘不会跑错电影院了吧”

## “俺是河南妮儿，回到老家真得劲儿”

“俺是河南妮儿，回到河南就是不一样，真得劲儿。”买红妹出场就用一口顺溜的河南话和观众打招呼，一张嘴就引来一片笑声。买红妹回到河南格外接地气，不仅好友赶来捧场，就连她母亲也跑到影院看闺女的电影。买红妹现身就开始“寻母”：“呀，俺娘不会跑错电影院了吧！”

喜剧电影《斗地主》讲述的

是发生在民国年间的一件神秘往事，故事悬念迭起。首次担任制片人的买红妹在片中饰演风情万种的地主婆，“是导演挖掘了我的另一面，原来除了良家妇女，我还可以演这样的角色。”买红妹翘起兰花指讲道。接着，她开始吐槽：“拍戏是大热天，我戴的假发是一层一层的，头上起满了痱子，汗顺着脖子一直往下流。”

她坦言：“作为演员，我最喜欢的事就是接受挑战。当看完剧本后，我就对着镜子问自己，真的可以演吗？结果自己眼睛一瞥，嘴角一扬，还挺像的，再加上我天生的黑痣，太符合地主婆的形象了！”



见两位河南籍演员大受欢迎，导演韩兆很不甘心：“我虽然不是河南人，但是最喜欢河南，河南人最懂喜剧。”

## “下次再演戏，我必须要说河南话”

河南演员曹随风饰演大地主，操一口地道的河南话。对此，他表示：“在影视作品中外省方言用得很多，别人都对河南方言不了解。其实河南话很好听，说着可得劲儿，而且所有人都能听懂。以前电视电影中只要出现河南话，不是骗子就是小偷，我心里很不舒服，所以一定要发扬河南话。”

买红妹见缝插针略有抱怨地讲：“其实我也想说河南

话，但导演不让，怕我一说就没有妖艳的感觉了。但是我目前正在筹备下一部电影，我一定要说河南话，我的目标就是河南人说河南话演河南电影，一定要把河南话发扬光大。”

谈及拍摄电影的感受，曹随风笑称很悲催：“我的最大感受就是，扇耳光真疼，我一共被扇了30多个耳光，全是真扇啊！和我演对手戏的演员都说太过瘾了。”

## 首次为动画电影献声 周迅：每个恋爱的女孩 都能在“玫瑰”身上找到影子

昨天，已经定档10月16日的3D动画电影《小王子》曝光片中“玫瑰”的配音人选——周迅，这是周迅演艺生涯中首次为动画电影配音。

在英文版中，为“玫瑰”配音的是奥斯卡影后玛丽昂·歌迪亚，她独特的法国口音为这个角色注入了一种神秘的浪漫气息。此次周迅演绎的中文版“玫瑰”同样受到了配音导演的极力称赞：“周迅的声线有一种自然的沙哑和慵懒，和玫瑰的

个性特别契合，给了我们很大的惊喜。”

谈到首次配音为何会选择《小王子》时，周迅透露：“我在十年前就看过《小王子》，这本书带给我的是一种很温暖的感觉，里面有很多意味深长的哲理。”

“玫瑰”是原著中最重要的角色之一，代表着小王子的爱情。对于玫瑰略显傲娇和虚荣的个性，周迅也有自己的看法：“小女生多少都会有一点这样，

## 观众的笑声 才是评价喜剧的标准

谈及首次担任制片人，买红妹感触颇多：“当演员，只要努力饰演好自己的角色就可以了，但是当制片人还是有一定压力的。”

“现代人的压力太大了，大家带上家人、朋友来电影院看看我们的电影也算一种解压方式。”买红妹表示，“我不喜欢恶搞，虽说票房是唯一标准，在我们看来，观众的笑声最重要。”发布会现场，对于前夫孙楠，买红妹只是低头笑答：“我怕惹到某个人。”不过，孙楠的歌曲《不见不散》恰到好处地在片中起到了画龙点睛的作用。导演韩兆称：“最初我有这样的想法，但是不敢找买红妹谈。想选择这首歌，是觉得观众会对这个点比较感兴趣。”

谈起最终为何会同意在片中出现《不见不散》，买红妹称：“他们最初跟我说这件事的时候，还害怕我生气。我后来一想情节和歌词非常搭，又十分合情合理，于是我就大义凛然地同意了。”



更多精彩内容  
请关注微信公众号  
「豫文乐」

## 曲剧《医圣传奇》展演

昨晚，由河南省曲剧艺术保护传承中心打造的大型原创曲剧《医圣传奇》在省人民会堂上演。随后，该剧还将连续演出两天。

作为河南省财政资金扶持的重点加工剧目，《医圣传奇》是一部歌颂中原历史名人的古装戏，在不断的加工提高过程中，剧情、表演及舞台等呈现给人耳目一新的感觉。该剧通过张仲景治疗药农、驱退疫病等事件，歌颂了张仲景高尚的医德情操；通过他酒席“开方”、避旨入山，向世人揭示了他为官清正、不畏豪强的形象，传递医圣泽被苍生、扶困济世的精神，刻画出一位心系百姓、不畏权势的医圣形象。

《医圣传奇》在去年河南省第十三届戏剧大赛中获“河南文华优秀剧目奖”及十余个单项奖。该剧已由已故著名导演谢平安执导，张仲景由中国戏剧“梅花奖”获得者、国家一级演员杨帅学饰演，女主角由“曲剧十大名旦”、国家一级演员刘艳丽饰演。 郑州晚报记者 尚新娇

## 文创部落“良库工舍”将亮相 来看看咱郑州的798

记者昨天获悉，良库1921文艺复兴嘉年华活动将于19日、20日亮相郑州，包括高峰论坛、摇滚LIVE、先锋话剧、复古市集、狂欢派对等活动。随后，动漫展览、钧瓷文化节等精彩活动10月接力。这标志着以仓储为开发空间的文创部落“良库工舍”正慢慢走向大众。

良库工舍为易谷文化艺术网商园的重要组成部分，近万平方米的仓库曾经见证了中原民族工业历史。改建后分为综合策展厅、LOFT联合办公厅、艺术创意梦工场、1921文化街区、多功能健身厅、生活区等，将逐步成为中原最具影响力的文化创意产业示范区。据良库工舍负责人介绍，良库工舍对工业遗产进行保护创新，旨在打造一个具有绿城标签的文创基地，借鉴了北京的798文化创意区、上海8号桥创意园区等，并加入新的元素，独成一派，是文化创业者与休闲市民互动的完美空间。

郑州晚报记者 尚新娇

## “杏坛丹青”展致敬教师

为庆祝第31个教师节，由河南省美术家协会主办的“杏坛丹青——河南教育界美术作品邀请展”昨天在郑州荆浩美术馆举行。展览9月20日结束。

本次展览是河南省教育界美术作品的一次高水平的集中展示，也是以画展的形式向辛勤工作在教育战线的老师们致以节日的祝贺。展出的近百幅作品以绘画为主，涉及山水、人物、花鸟等门类，传递出我省教育系统教职工深厚的艺术素养和积极的创作态度。

郑州晚报记者 尚新娇

