豫文乐



"俺是河南妮儿,回到老家真得劲儿"

"俺是河南妮儿,回到河南 就是不一样,真得劲儿。"买红 妹出场就用一口顺溜的河南话 和观众打招呼,一张嘴就引来 一片笑声。买红妹回到河南格 外接地气,不仅好友赶来捧场, 就连她母亲也跑到影院看闺女 的电影。买红妹现身就开始 "寻母":"呀,俺娘不会跑错电 影院了吧!"

喜剧电影《斗地主》讲述的

是发生在民国年间的一件神秘 往事,故事悬念迭起。首次担 任制片人的买红妹在片中饰演 风情万种的地主婆,"是导演挖 掘了我的另一面,原来除了良 家妇女,我还可以演这样的角 色。"买红妹翘起兰花指讲道。 接着,她开始吐槽:"拍戏是大 热天,我戴的假发是一层一层 的,头上起满了痱子,汗顺着脖 子一直往下流。

"下次再演戏,我必须要说河南话"

河南演员曹随风饰演大地 主,操一口地道的河南话。对 此,他表示:"在影视作品中外 省方言用得很多,别人都对河 南方言不了解。其实河南话很 好听,说着可得劲儿,而且所有 人都能听懂。以前电视电影中 只要出现河南话,不是骗子就 是小偷,我心里很不舒服,所以 定要发扬河南话。"

买红妹见缝插针略有抱 怨地讲:"其实我也可想说河南

话,但导演不让,怕我一说就没 有妖艳的感觉了。但是我目前 正在筹备下一部电影,我必须 要说河南话,我的目标就是河 南人说河南话演河南电影,一 定要把河南话发扬光大。

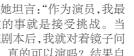
谈及拍摄电影的感受, 曹随风笑称很悲催:"我的 最大感受就是,扇耳光真 疼,我一共被扇了30多个耳 光,全是真扇啊!和我演对 手戏的演员都说太过瘾了。

她坦言:"作为演员,我最 喜欢的事就是接受挑战。当 看完剧本后,我就对着镜子问 自己,真的可以演吗? 结果自 己眼睛一瞥,嘴角一扬,还挺

像的,再加 上我天生的 黑痣,太符 合地主婆 的形象 了!"

俺娘不会跑错电影院了吧"

见两位 河南籍 演员大 受欢迎, 导演韩 兆 很不甘 心:"我虽 然不是河 南人,但是 最喜欢河南, 河南人最懂 喜剧。

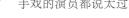


观众的笑声 才是评价喜剧的标准

谈及首次担任制片人,买红 妹感触颇多:"当演员,只要努力 饰演好自己的角色就可以了,但 是当制片人还是有一定压力的。"

"现代人的压力太大了,大家 带上家人、朋友来电影院看看我们 的电影也算一种解压方式。"买红 妹表示,"我不喜欢恶搞,虽说票房 是见证一部电影的标准,但绝不是 唯一标准,在我们看来,观众的笑 声最重要。"发布会现场,对于前 夫孙楠,买红妹只是低头笑答: "我怕惹到某个人。"不过,孙楠 的歌曲《不见不散》恰到好处地 在片中起到了画龙点睛的作 用。导演韩兆称:"最初我有这 样的想法,但是不敢找买红妹 谈。想选择这首歌,是觉得观众 会对这个点比较感兴趣。"

谈起最终为何会同意在片中 出现《不见不散》,买红妹称:"他 们最初跟我说这件事的时候,还 害怕我生气。我后来一想情节和 歌词非常搭,又十分合情合理,于 是我就大义凛然地同意了。



首次为动画电影献声

周迅:每个恋爱的女孩 都能在"玫瑰"身上找到影子

昨天,已经定档10月16日 的3D动画电影《小王子》曝光片 中"玫瑰"的配音人选——周迅, 这是周迅演艺生涯中首次为动 画电影配音。

在英文版中,为"玫瑰"配 音的是奥斯卡影后玛丽昂 · 歌 迪亚,她独特的法国口音为这 个角色注入了一种神秘的浪漫 气息。此次周迅演绎的中文版 "玫瑰"同样受到了配音导演的 极力称赞:"周迅的声线有一种 自然的沙哑和慵懒,和玫瑰的

个性特别契合,给了我们很大 的惊喜。"

谈到首次配音为何会选 择《小王子》时,周迅透露:"我 在十年前就看过《小王子》,这 本书带给我的是一种很温暖 的感觉,里面有很多意味深长 的哲理。"

"玫瑰"是原著中最重要的 角色之一,代表着小王子的爱 情。对于玫瑰略显傲娇和虚荣 的个性,周迅也有自己的看法: "小女生多少都会有一点这样,

我觉得每个恋爱中的女孩子都 会在玫瑰的身上找到自己的影 子,到时观看影片的时候会对 玫瑰和小王子的关系有各自不 同的理解。"

当被问到电影《小王子》是 否能引起大人的兴趣时,周迅 笑称:"每个人在不同的年龄段 看《小王子》都会有不同的感 受。我现在看《小王子》时,会 有一些迷惑,有些看得懂,有些 看不懂,我想说,完了,我已经变 成大人了。"娟子



A注微信公众号 E多精彩内容

曲剧《医圣传奇》展演

昨晚,由河南省曲剧艺术 保护传承中心打造的大型原创 曲剧《医圣传奇》在省人民会堂 上演。随后,该剧还将连续演 出两天。

作为河南省财政资金扶持的 重点加工剧目,《医圣传奇》是-部歌颂中原历史名人的古装戏。 在不断的加工提高过程中,剧 情、表演及舞台等呈现给人耳目 一新的感觉。该剧通过张仲景 治疗药农、驱退疫病等事件,歌 颂了张仲景高尚的医德情操;通 过他酒席"开方"、避旨入山,向 世人揭示了他为官清正、不畏豪 强的形象,传递医圣泽被苍生、 扶困济世的精神,刻画出一位心 系百姓、不畏权势的医圣形象。

《医圣传奇》在去年河南省 第十三届戏剧大赛中获"河南 文华优秀剧目奖"及十余个单项 奖。该剧由已故著名导演谢平 安执导,张仲景由中国戏剧"梅 花奖"获得者、国家一级演员杨 帅学饰演,女主角由"曲剧十大 名旦"、国家一级演员刘艳丽 饰演。 郑州晚报记者 尚新娇

文创部落"良库工舍"将亮相

来看看咱郑州的798

记者昨天获悉,良库1921文 艺复兴嘉年华活动将于19日、20 日亮相郑州,包括高峰论坛、摇 滚LIVE、先锋话剧、复古市集、 狂欢派对等活动。随后,动漫展 览、钧瓷文化节等精彩活动10月 接力。这标志着以仓储为开发 空间的文创部落"良库工舍"正 慢慢走向大众。

良库工舍为易谷文化艺术 网商园的重要组成部分,近万平 方米的仓库曾经见证了中原民 族工业历史。改建后分为综合 策展厅、LOFT联合办公厅、艺术 创意梦工场、1921文化街区、多 功能健身厅、生活区等,将逐步 成为中原最具影响力的文化创 意产业示范区。据良库工舍负责 人介绍,良库工舍对工业遗存进 行保护创新,旨在打造一个具有 绿城标签的文创基地,借鉴了北 京的798文化创意区、上海8号 桥创意园区等,并加入新的元 素,独成一派,是文化创业者与休 闲市民互动的完美空间。

郑州晚报记者 尚新娇

"杏坛丹青"展致敬教师

为庆祝第31个教师节,由河 南省美术家协会主办的"杏坛丹 青——河南教育界美术作品邀 请展"昨天在郑州荆浩美术馆举 行。展览9月20日结束。

本次展览是河南省教育界美 术作品的一次高水平的集中展示, 也是以画展的形式向辛勤工作在 教育战线的老师们致以节日的祝 贺。展出的近百幅作品以绘画为 主,涉及山水、人物、花鸟等门类, 传递出我省教育系统教职工深厚 的艺术素养和积极的创作态度。

郑州晚报记者 尚新娇

