



小百灵艺术培训中心学生参加演出

穿过荣誉墙,悠扬的歌声不绝于耳。走进登封市小百灵艺术培训中心,孩子们在这里学会的不仅是音乐舞蹈,更重要的是懂得如何做人。登封小百灵这个以注重身心和艺术齐肩发展的培训中心,俨然已成为孩子们身心发展的艺术殿堂。开办20年间,从这里走出一批批优秀学生,像一颗颗璀璨的明珠熠熠生辉,在国内外大型比赛的舞台上揽获一个又一个的殊荣。登封播报 刘俊苗 刘少利 实习生 高鹏敏 文/图



## 求实创新 育德树人 登封艺术领军人

### 登封市小百灵艺术培训中心助您的孩子走向国际舞台不是梦

艺术中心地址:崇高路中段与观石街交叉口 学习电话:62883186 新浪博客:[http://blog.sina.com.cn/xb\\_ys](http://blog.sina.com.cn/xb_ys)

#### 爱+实力=小百灵发展的助推器

多年来,小百灵的发展不仅靠闪闪发光的荣誉,更重要的是小百灵的教育实力。该中心自创办以来,以中央音乐学院附中及国内各优秀学校作为教学参考,教学设施先进,师资力量雄厚,坚持“规范教育、认真负责、微笑教育、师德育人”的教学方针。以爱引导学生,全面培养孩子的艺术素质,最大限度教会孩子做人的道理。

为满足广大家长和学生的要求,该中心特聘河南大学李占军副教授、郑州师范学院钢琴系主任李丙森副教

授为钢琴定期指导老师;河南省吉他学会会长张龄童教授为古典吉他定期指导老师;郑州师范学院舞蹈系教授张春河老师为舞蹈教学定期指导老师。还与郑州市青少年宫达成意向,部分专业中使用其教师,确保教师队伍质量。小百灵始终坚持“德育是首位,教学是中心,管理是基础,育人是根本”的办学理念,采取“学中玩,玩中学,寓教于乐,因材施教,量体裁衣”的教学方式,定期召开家长会,做好和家长的沟通,时刻关注孩子的成长。在

管理方面,由分管校长、各专业业务主任等组成领导班子,制定严格的考核制度、会议制度,得到了登封市乃至河南省音乐家协会的高度认可及社会各界人士的一致好评。

近年来,为顺应社会对艺术教育事业的强烈需求,该中心还推出了“艺术进校园”、“艺术进社区”等多项义务教学活动,形成了老年合唱团、儿童合唱团、校园乐队、校园舞蹈队等多个艺术团体,累计培训人次达上万人,受到社会各界的普遍好评。



小百灵负责人 范奋发

#### 走出去,引进来 荣誉响亮

“妈妈,我想去登封小百灵学音乐!”在河南,这样有思想见解的孩子很多,他们在选择喜爱的艺术课时,总是会想到登封小百灵艺术中心。“我在电视上看到许多大赛都有小百灵学生的身影,他们可真有才啊!”来自平顶山市9岁的奔奔说,音乐家是他的梦想,他相信在登封小百灵学习可以帮他圆梦。

教育行业是慢工出细活,要想形成良好的口碑,就要踏踏实实地提升教育质量。登封市小百灵艺术培训中心创办于1993年,是登封市规模非常大的校外综合艺术培训机构。该中心经过20余年的发展,在教学方法上不断求实探索,始终坚持走出去,引进来的发展目标,积极与河南省乃至全国各地培训中心进行探讨交流,学习互促,吸引多地音乐艺术家教师前来考察上课。作为艺术殿堂,音乐家梦想的摇篮,该中心招生面广至全国,引各地学生慕名求学,齐聚于此。

该中心2011至2012年连续被登封市教体局评为“社会力量办学先进单位”;2011至2013年连续被登封市教体局评为“先进单位”;2015年被郑州市教育局评为“十佳培训机构”、“河南省吉他协会师资培训基地”;北京舞蹈学院考级中心授中国舞考级登封考点;登封市音乐家协会艺术教育示范单位;2007年在“欢乐中原”广场文化活动中被评为“先进单位”;2012年,在中国文化遗产日,登封分会场非物质文化遗产展示活动中被评为“优秀表演团体”;同年,在“蓝色经典·天之蓝”杯登封市青年歌手大赛中被评为“优秀组织单位”。2013~2015年连续三年被评为“登封百姓春晚优秀组织单位”。另据悉,在历年河南省大型音乐赛事中,小百灵的学生勇摘桂冠,夺冠率高达百分之九十。

#### 捷报频传,桃李誉满国际

“范老师,孩子考上了,考上了!”今年高考录取完,小百灵培训中心的范奋发老师每天的电话不断,喜报不断。“他们有这么优异的成绩,是我们小百灵的骄傲。这样的学生,在我们小百灵艺术中心数不胜数。”范奋发老师对于频频传来的捷报,仍是难掩心中的喜悦。

据悉,享有“吉他小王子”称号的范云翔就是来自小百灵。他2009年参加“第三十五届美国GFA国际古典吉他大赛”荣获青年高级组第一名,2010年赴奥地利参加世界著名的“维也纳国际古典吉他演奏家比赛”荣获第二名。范世龙也是出类拔萃,2008年荣获郑州市教育系统“青少年器乐大赛”一等奖,

2010年又荣获河南省“长江杯”吉他大赛中学生组第一名,2012年参加德国“Andres Segovia”国际吉他大赛荣获少年组第一名,2015年参加美国GFA青年组顺利进入决赛。

像范云翔、范世龙这样从小百灵走向人生大舞台的学生还有很多,如:胡一静:2009年以优异成绩考入中央音乐学院附中古典吉他专业。2015年以第一名的成绩考入中央音乐学院本科。

齐东祥:2013年考入天津音乐学院古典吉他本科。

海家豪:2014年考入武汉音乐学院附中。

王博文:2013年考入上海音乐学

院硕士研究生。

毕晓利:武汉音乐学院声乐硕士研究生。

范潇忆:河南大学戏剧表演专业硕士研究生,现为河南省歌舞演艺集团独唱演员。

李新娜:四川音乐学院硕士研究生。

刘恋:2015年以优异成绩提前被北京国际艺术学校歌舞表演专业录取。

此外,该中心还有考入国家重点专业学院50余人,国家一类音乐本科130余人,国家二类音乐本科200余人,音乐专科300余人,学校培养社会各类音乐艺术爱好者1.4万余人。

#### 火车跑得快,全靠车头带

“走进小百灵我们就是一家人。但是教人者必先教己,要把学生造就成什么人,自己就应当是什么人。”见到记者,小百灵艺术培训中心校长范奋发首先说了这么一句话。在日常工作中,他不仅给自己定目标,更是要求所有教职工向着“教育好一个学生,幸福一个家庭;办好一所学校,幸福一方社会”这个目标前进。

范奋发极高的教学水准和崇高的

师德赢得了业内人士尊敬。他现为河南省吉他协会常务副会长、监事长,河南省吉他协会考级委员会主任,河南省吉他协会培训基地主任,登封市小百灵艺术学校校长,登封市音协吉他学会会长,师从中央音乐学院陈志教授进修于中央音乐学院古典吉他专业。在日常工作中,他坚持以不断提升专业知识、潜心教学为己任,与学生同吃同住,陪学生练琴。正是他不计日夜地付出,小百灵全体老师的

不懈努力,才有源源不断的学生走进名校,在国际舞台上展露锋芒,频频摘冠。

孩子的健康成长离不开父母、老师的教育,给孩子一个高起点、健康的平台,对孩子多一份耐心与关心,多一份鼓励与培养,让孩子多方面发展,登封小百灵愿意精心呵护每朵艺术之花,在艺术之路上与你我携手奋进,为孩子以后多姿多彩的人生添砖加瓦,奠定坚实的基础。



小百灵学员范潇忆河大硕士独唱音乐会现场



小百灵声乐学员带来少儿歌曲联唱



小百灵学员公园汇演